

<<老邮差数码照片处理技法 色彩篇>>

图书基本信息

书名：<<老邮差数码照片处理技法 色彩篇>>

13位ISBN编号：9787115322425

10位ISBN编号：7115322422

出版时间：2013-8-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：汪端

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老邮差数码照片处理技法 色彩篇>>

内容概要

色彩在数码照片处理中是非常重要的,《老邮差数码照片处理技法色彩篇》针对数码照片处理中的色彩难题,分别讲述了色彩知识的基本内容,色彩处理的基本技法,以及色彩应用的基本思路。书中采用实例方法介绍了数码照片处理中常见的色彩问题难点与解决办法,学习掌握这些技能后,读者将对处理数码照片色彩更明白、更主动,使处理的数码照片更精彩。此外,《老邮差数码照片处理技法色彩篇》附带1张光盘,内容包括本书的全部实例练习素材照片,以供读者学习使用。

《老邮差数码照片处理技法色彩篇》适合具备Photoshop基础的摄影爱好者阅读学习。

<<老邮差数码照片处理技法 色彩篇>>

作者简介

作者：汪端（网名：老邮差）中国石油勘探开发研究院党委宣传部部长中国摄影家协会会员中国石油摄影家协会常务理事曾任国家教育部Photoshop认证考试专家命题组成员早年曾学习油画，中文专业毕业，又获得民族经济专业硕士学位。

从事宣传工作30多年，在新闻写作、摄影创作、展览制作诸方面发表了大量的作品。

书籍目录

第1部分 色彩基础与管理

- 01 色彩、色彩模式和色域 7
- 02 认识色彩空间 13
- 03 揭开色彩关系之谜 19
- 04 色彩空间实验 27
- 05 设置所需的色彩空间 37
- 06 色彩空间的导入与导出 43

第2部分 色彩平衡与校正

- 07 认识色彩平衡 51
- 08 替换颜色与色彩平衡 59
- 09 中性灰的基本原理 73
- 10 只要能找到中性灰 8

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>