

<<色铅笔绘画实用教程:古风人物>>

图书基本信息

书名：<<色铅笔绘画实用教程:古风人物>>

13位ISBN编号：9787115320674

10位ISBN编号：7115320675

出版时间：2013-9-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：黄金梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色铅笔绘画实用教程:古风人物>>

### 内容概要

无论是历史剧、神话剧、武侠剧，还是穿越题材和中国风游戏的题材，古风人物都是插画师、游戏设定师及各种出版物配图绘画人员关注的热点。

那如何才能绘制符合要求的古风人物呢？

哪些朝代的人物更受欢迎？

各个朝代的古风人物在发式、装饰、服饰、化妆等方面都有什么特点？

《色铅笔绘画实用教程——古风人物》共9章内容，从绘画基础的讲解到秦汉、隋唐、宋、元、明、清各朝代人物的绘画，再到现代审美下古风人物绘画，古风人物常见饰物绘画，以及古风人物画创作，《色铅笔绘画实用教程——古风人物》一一介绍了绘画所需要的各种技法和技巧。

书中案例步骤详尽，讲解清晰，适合绘画初中级读者阅读，也适合出版物插图绘图人员、插画师、游戏设定师、平面设计师等相关专业人员阅读参考。

## <<色铅笔绘画实用教程:古风人物>>

### 书籍目录

#### 第1章 绘画基础知识

##### 1.1 准备绘画工具

###### 1.1.1 彩色铅笔

###### 1.1.2 彩铅色谱

###### 1.1.3 其他工具

##### 1.2 人体结构基本知识

###### 1.2.1 人体肌肉结构

###### 1.2.2 人体关节结构

###### 1.2.3 眉毛的画法

###### 1.2.4 眼睛的画法

###### 1.2.5 鼻子和嘴巴的画法

###### 1.2.6 耳朵的画法

###### 1.2.7 手的基本画法

###### 1.2.8 脚的基本画法

###### 1.2.9 手臂的基本画法

###### 1.2.10 腿部的基本画法

###### 1.2.11 人物的身体比例

#### 第2章 秦汉时期人物表现

##### 2.1 秦汉时期人物发式

###### 2.1.1 秦汉时期男子常见发式画法

###### 2.1.2 秦汉时期女子常见发式画法

##### 2.2 秦汉时期人物绘画

###### 2.2.1 秦汉时期男子服装

###### 2.2.2 秦汉男子绘画步骤

###### 2.2.3 秦汉时期女子服装

###### 2.2.4 秦汉女子绘画步骤

#### 第3章 隋唐时期人物表现

##### 3.1 隋唐时期人物发式

###### 3.1.1 隋唐时期男子常见发式画法

###### 3.1.2 隋唐时期女子常见发式画法

##### 3.2 隋唐时期人物绘画

###### 3.2.1 隋唐时期男子服装

###### 3.2.2 隋唐男子绘画步骤

###### 3.2.3 隋唐时期女子服装

###### 3.2.4 隋唐女子绘画步骤

#### 第4章 宋元时期人物表现

##### 4.1 宋元时期人物发式

###### 4.1.1 宋元时期男子常见发式画法

###### 4.1.2 宋元时期女子常见发式画法

##### 4.2 宋元时期人物绘画

###### 4.2.1 宋元时期男子服装

###### 4.2.2 宋元男子绘画步骤

###### 4.2.3 宋元时期女子服装

###### 4.2.4 宋元女子绘画步骤

#### 第5章 明朝时期人物表现

## <<色铅笔绘画实用教程:古风人物>>

### 5.1 明朝时期人物发式

#### 5.1.1 明朝时期男子常见发式画法

#### 5.1.2 明朝时期女子常见发式画法

### 5.2 明朝时期人物绘画

#### 5.2.1 明朝时期男子服装

#### 5.2.2 明朝男子绘画步骤

#### 5.2.3 明朝时期女子服装

#### 5.2.4 明朝女子绘画步骤

### 第6章 清朝时期人物表现

#### 6.1 清朝时期人物发式

#### 6.1.1 清朝时期男子常见发式画法

#### 6.1.2 清朝时期女子常见发式画法

#### 6.2 清朝时期人物绘画

#### 6.2.1 清朝时期男子服装

#### 6.2.2 清朝男子绘画步骤

#### 6.2.3 清朝时期女子服装

#### 6.2.4 清朝女子绘画步骤

### 第7章 现代审美下古风人物表现

#### 7.1 现代审美下古风人物发式

#### 7.1.1 现代审美下古风男子常见发式画法

#### 7.1.2 现代审美下古风女子常见发式画法

#### 7.2 现代审美下古风人物绘画

#### 7.2.1 现代审美下古风男子服装

#### 7.2.2 现代审美下古风男子绘画步骤

#### 7.2.3 现代审美下古风女子服装

#### 7.2.4 现代审美下古风女子绘画步骤

### 第8章 古代常见饰物表现

#### 8.1 簪钗的画法

#### 8.2 珠花发钗的画法

#### 8.3 发笄的画法

#### 8.4 耳饰的画法

#### 8.5 佩玉的画法

#### 8.6 佩剑的画法

#### 8.7 笛子的画法

#### 8.8 团扇的画法

#### 8.9 折扇的画法

### 第9章 单幅古风人物画创作

#### 9.1 听琴

#### 9.2 江南可采莲

#### 9.3 沙场英姿

#### 9.4 东风放纸鸢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>