第一图书网, tushu007.com

<<水彩画手绘教室>>

图书基本信息

书名：<<水彩画手绘教室>>

13位ISBN编号：9787115319364

10位ISBN编号：7115319367

出版时间：2013-8-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：金修珊奈

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<水彩画手绘教室>>

内容概要

《水彩画手绘教室——花卉篇》是为了帮助那些对水彩画感兴趣的、现在刚刚涉足实际操作的人们进行学习而编写的。
《水彩画手绘教室——花卉篇》帮助读者首先从画一束花开始，经过绘画的初级阶段，自然地发展到中级和高级阶段。
《水彩画手绘教室——花卉篇》共7章，分别介绍了水彩画的基础知识，以及各种花卉的绘制方法。讲解细致，步骤详细，循序渐进。
阅读本书，初学者可以掌握水彩画的基本绘制方法，通过练习不断提高自己的水彩画水平。

《水彩画手绘教室——花卉篇》适合水彩画初学者和对花卉题材感兴趣的绘画爱好者阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<水彩画手绘教室>>

作者简介

作者:(韩)金修珊奈 译者:武传海

第一图书网, tushu007.com

<<水彩画手绘教室>>

书籍目录

目　录第1章　有效地灵活使用材料和画具1.1　画笔　81.2　颜料　81.3　调色盘　91.4　水彩画中经常使用到的颜色　101.5　铅笔与水性彩色铅笔　121.6　除此之外的其他画具　131.7　画纸　141.8　画纸的伸展　16第2章　有效的构图和素描2.1　6种基本的构造与素描　222.2　让构图美观的小秘诀　30第3章　12种着色方法3.1　水彩画的基本——浸染　423.2　以轮廓线为重点进行着色　483.3　用画笔进行速写　503.4　高密度的图画——重叠着色　513.5　使用食盐产生的浸染效果　523.6　使用喷雾器产生的水斑效果　543.7　灵活使用画纸的颜色(白色)　563.8　留出底色进行着色　583.9　在亮光部分使用留白液　603.10　通过擦拭进行修改　623.11　使用水性彩色铅笔绘画　643.12　使用不透明的水性颜料进行绘画　68第4章　充满线条魅力的花4.1　在春天的田野中看见的新芽　764.2　像婴儿的手一样绵软的玉竹花　784.3　我也是花——葱花　804.4　清香怡人的百合花　824.5　像棉絮一样柔软的白头翁花(老姑草)　844.6　越看越浓烈的鸢尾花　864.7　没有刺的仙人掌　904.8　银莲花　924.9　灵动的耧斗菜　964.10　华丽的姿态——杨贵妃花　984.11　原始的生命力——仙人掌　104第5章　形态——花朵都绽开的花5.1　富贵的象征——牡丹(细致绘画)　1125.2　富贵的象征——牡丹(部分扩大)　1165.3　水上的神秘——莲花　1205.4　夏天的花——水菊　1245.5　害羞的小姑娘——山茶花　1305.6　菊花的朋友——非洲菊(细致描绘)　1365.7　菊花的朋友——非洲菊(表现出如画的感觉)　140第6章　因为颜色而美丽的花6.1　桃红色的光泽——粉红色的花　1446.2　橘黄色的花束　1486.3　红色的圆形的山楂树花　1516.4　蓝紫色的耧斗菜　1546.5　粉红色的锦囊花　1586.6　黄色的三色堇　1646.7　红色与白色——康乃馨和土耳其桔梗花　1686.8　紫色的馥郁——鸢尾花(爱丽丝)　171第7章　最终检查——从开始到结束7.1　蓝紫色碗状花——罂粟秋牡丹　1767.2　如同绢花一样的真花——红掌　1807.3　永久的美丽——干玫瑰花　1847.4　喧嚣在春天的木莲花　187

第一图书网, tushu007.com

<<水彩画手绘教室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com