

<<造像之术>>

图书基本信息

书名：<<造像之术>>

13位ISBN编号：9787115318046

10位ISBN编号：7115318042

出版时间：2013-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：[美] 布莱恩·史密斯

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造像之术>>

内容概要

这是一本优雅，甚至让人感觉惊艳的人像摄影书，著名人像摄影师布莱恩·史密斯将在《造像之术——布莱恩·史密斯的伟大人像与摄影秘技》中与读者分享每一张精彩照片背后的故事以及他的拍摄技巧和经验。

在这本丰富多彩的人像摄影指导书中，布莱恩·史密斯将讲述以下内容：如何与被摄者交流，如何寻找合适的拍摄地点，如何通过人像摄影作品讲述故事，如何指导被摄者摆出合适的姿势，如何捕捉人物的表情与情绪，如果营造戏剧般的光影效果等。

读者将通过《造像之术——布莱恩·史密斯的伟大人像与摄影秘技》中的作品获得灵感，包括诸多为名人拍摄的肖像，例如，威廉姆斯姐妹、比尔·盖茨、沙奎·奥尼尔、安妮·海瑟薇、西尔维斯特·史泰龙，等等。

布莱恩·史密斯是美国最高新闻奖普利策奖的获得者，也是世界新闻摄影大赛(俗称“荷赛”)第一名得主。

他认为，无论面对名人或是普通民众，摄影师的职责都是一样的——为被摄者“造像”。

因此，读者也许没有机会拍摄到名人，但通过阅读本书，依然能熟知人物拍摄的技巧与表达方式，并最大程度地将镜头前的人的个性特点表现得淋漓尽致。

《造像之术——布莱恩·史密斯的伟大人像与摄影秘技》适合摄影爱好者，进阶摄影发烧友，以及有志于成为人像摄影高手的职业摄影师阅读。

<<造像之术>>

作者简介

在过去的 30 年里,普利策获奖摄影师布莱恩·史密斯大胆而具有标志性的名人、运动员和企业主管肖像曾为《时代》、《体育画报》、《ESPN 杂志》、《福布斯》、《纽约时报杂志》和《人物》等杂志的封面和内页增色。

在史密斯还是密苏里大学一位 20 岁的学生时,他就在《生活》杂志发表了他的第一幅杂志照片。

5 年后,史密斯为洛杉矶奥运拍摄的照片就赢得了普利策奖,而他为海地暴乱拍摄的照片则让他再次入选普利策最终评奖名单。

他还曾经获取“荷赛”、美国年度最佳新闻摄影、美国新闻摄影年赛、美国摄影比赛、PDN 年度摄影赛和《Communication Arts》杂志年度摄影赛的奖项。

<<造像之术>>

书籍目录

第1章 与拍摄对象建立联系	10
给50个陌生人拍照	12
艺术与灵魂	13
为拍摄做好准备	16
捕捉他们的开怀大笑	19
保持相互接触	20
磨练你的人际交往能力	22
给每一个人15分钟	24
第2章 找准拍摄场地	26
给照片增加一点力量	28
场地，场地，还是场地	31
混搭	32
捕捉瞬间画面	34
如果你已经找到了它.....	36
设置舞台	38
扭转败局	41
整理混乱局面	42
给照片赋予含义	44
把场地与人物匹配起来	49
制造宏伟的入口	50
跟着感觉走	52
第3章 找准角度	54
让他们感觉自己像亿万富翁	57
将天花板拍摄进去	59
把他们降到你的高度	60
仰视英雄	62
寻找新鲜视角	64
靠在栏杆上	66
同时拍摄近景和远景	68
使用广角	70
第4章 让照片讲故事	72
为成功而坚持	76
离开办公室	79
记录他们的生活	81
在片场内拍摄	82
在片场外拍摄	85
为自己再拍摄一张	86
拍摄一个概念	89
古怪的科学	90
苍蝇科学家	92
拍摄人物华丽进场的一刻	95
没有真人的人像照片	97
第5章 为小事而烦恼	98
幕后 在照片上看不到的人	100
每个人都喜欢温柔体贴	102

<<造像之术>>

- 让着装与背景更协调 104
- 拍摄神圣的构思 106
- 舍弃大头照 109
- 让它发光 110
- 属于他们的空间 112
- 驶向成功 114
- 幕后 一位造型师的自白 117
- 第6章 别把好事弄糟 118
- 当拍摄对象自由发挥的时候 120
- 抓住大鱼 122
- 用光线让他们动起来 124
- 意外之喜 126
- 多加留意 128
- 第7章 动作、姿势、情感 130
- 揭露隐藏的瞬间 133
- 眼神说明一切 134
- 利用同侪压力得到你想要的东西 136
- 拍摄他们的手 139
- 让他们放轻松 140
- 让他们有所依靠 142
- 捕捉瞬间 144
- 保持真实 146
- 丰富的表情与造型 149
- 第8章 简洁至上 150
- 减少色彩 153
- 混合光线 154
- 选择一种颜色 157
- 突出头发 159
- 寻找象征性标志 160
- 回归经典 162
- 好的面孔可以代表一切 164
- 整理你的思想 166
- 将杂物清理干净 171
- 第9章 观察光线 172
- 绑在棍子上的阳光 176
- 硬光 178
- 柔光 180
- 逆光 182
- 环形闪光灯 184
- 戏剧性的光线 186
- 把闪光和钨丝灯光结合起来 189
- 把日光和闪光结合起来 190
- 把闪光和暮色结合起来 192
- 所有能利用的光线 195
- 用光线营造氛围 196
- 用光线更好地还原真实 199
- 正对太阳拍摄 200

<<造像之术>>

- 寻找漂亮的光线 202
- 第10章 非正式群像 204
 - 让他们工作起来 207
 - 创造更酷的真实 209
 - 寻找真实的英雄 210
 - 仰视他们 212
 - 跟随领袖 215
- 第11章 创造出色的效果 216
 - 给每辑组照创造好效果 218
 - 超高饱和度 220
 - 亲自烹调 222
 - 加光和遮挡 224
 - 重拾经典的好莱坞魅力 226
 - 创作数码达盖尔银板照片 228
 - 把它们组合在一起 230
- 第12章 灯具、相机和镜头 232
 - 本书使用的布光设备 234
 - 我的摄影包里有些什么 236
 - 大画幅单轨相机 240
 - 大画幅单反相机 241
 - 中画幅胶片相机 242
 - 中画幅数码相机 243
 - 数码单反相机 244
 - 紧凑型无反光板相机 245
 - 对准即拍相机 246
 - 塑料相机 247
 - 我最爱的人像镜头 248
 - 人像镜头 250
 - 作业 252
 - 问与答 254

<<造像之术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>