第一图书网, tushu007.com

<<玩全攻略>>

图书基本信息

书名：<<玩全攻略>>

13位ISBN编号：9787115316714

10位ISBN编号：7115316716

出版时间：2013-5

出版时间：墨刻编辑部 人民邮电出版社 (2013-05出版)

作者：墨刻编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作者简介

墨刻编辑部是非常有经验的旅游图书编辑部，众多编辑亲入旅游地进行采访，将最翔实的旅游信息提供给读者参考。

书籍目录

微笑的高棉 8 旅行资讯 12 随身证件 12 交通指南 15 酒店预订 18 必备常识 19 注意事项 20 认识柬埔寨 22 基本信息 22 柬埔寨历史 24 吴哥5大风情 30 微笑佛陀 30 神圣林迦 32 木石交缠 34 阿普莎拉 36 精雕细琢 37 分区导览 吴哥王国全览Angkor Empire 39 吴哥窟Angkor Wat 40 吴哥大城Angkor Thom 65 吴哥大城周边Around Angkor Thom 98 吴哥偏远地区Away FromAngkor 134 现代吴哥·暹粒Siemreap 165 精选6大奢华旅馆Luxurious Hotels 179 金边Phnom Penh 191 索引 景点 206 美食 206 购物 206 住宿 206

章节摘录

版权页： 插图： 在远离吴哥考古园区约15～40公里处，罗列着几处重要的遗迹，包括其东南方的罗洛遗址，这里是吴哥王国最早定都之处，遗址内包括神牛庙（Preah Ko）、巴孔庙（Bakong）和罗来庙（Lolei），其灰泥雕成的门楣和三角楣是精美的雕塑作品。
东北方的女王宫（Banteay Sri）有“吴哥艺术之钻”的称号，精彩的浮雕作品至今令人瞠目结舌。
与女王宫处在同一旅游线路上的景点还包括自吴哥建国之初便开始雕凿的“千林迦河”——科巴斯宾（Kbal Spean），保持被雨林吞食形态的奔美利亚（Beng Mealea），以及有着奇异传说的斑蒂萨瑞（Banteay Samre）。
女王宫 模小巧玲珑的女王宫，以粉红色砂岩为建材，在阳光下闪耀着温暖的色泽，是吴哥遗迹里相当特别的一座建筑。
由于质地较软的粉红砂岩容易雕刻，因此，在女王宫，不论是围墙、门楣或三角楣，都深刻着如织锦般的花草纹路，以及生动的印度神话故事，在吴哥遗迹里算是钻石级的精品。
加上女王宫是第一座重建的寺庙，保存状况良好，因而值得细品慢尝。
1914年，法国人首度发现了这座埋没于丛林里的艺术宝藏。
1923年发生了法国人马侯（Andr Malraux）偷盗阿普莎拉雕像的事件，幸好被及早发现，雕像被送回女王宫。
这个事件也使得女王宫开始受到国际瞩目。
1930年，政府开始整修女王宫，并使用了当时最先进的原物归位法（Anastylosis）进行修建。
1936年，考古学家发现了女王宫的基石碑铭，得知它不是国王所建，而是由两位婆罗门阶级的地主所建。
他们是名为Yajnavaraha和Vishnukumara的兄弟，两人具有王室血统，是曷利沙跋摩一世（Harshavamlan）的曾孙，而哥哥还曾担任阁耶跋摩五世的国师。
他们兄弟俩具有不凡的艺术品味，冈此女王宫的雕刻精美绝伦。
原本考古学家估计雕刻水准如此高的建筑，应属于吴哥王国后期，没想到基石碑文却证实其建造时期比估计的早了至少200年！
这座建筑原名“Ishanapura”，现名为“Banteay Sri”，意为“女人城堡”。
可能是当地村民对于建筑上所雕体态丰满、姿态优美的阿普莎拉仙女印象深刻，因而以之为名，中文则多半称之为女王宫。
女王宫完工于967年，一直使用至14世纪左右。
建材除了粉红色砂岩，还辅之以红土岩和砖作为围墙和结构性材料。
但因为粉红砂岩产量实在很少，所以吴哥遗迹里只有女王宫用这种材质，而女王宫的规模比起其他寺庙也显然小多了，当然，不是君王所建也是一个原因。

编辑推荐

《吴哥·柬埔寨玩全攻略(第2版)》所有内容均为实地踩线而来，绝非国内工作室网络搜集可比；景点介绍扎实有料，知识点密集、描述客观、实用信息丰富；图片张张具有代表性，全部实景实拍第一手资料；开本轻盈、版式紧凑活泼，兼具美观与实用，可查找、可阅读，可以随意实用；出国自助游信息全面总结，结合《自助游世界》的细致，step by step 图解护照、签证、机票、酒店等的办理；更有专栏作家、旅游达人对每一个国家的最新玩儿法、最地道体验做一人文解读，唤醒每一个读者心中的旅行家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com