

<<中国写意画入门轻松学>>

图书基本信息

书名：<<中国写意画入门轻松学>>

13位ISBN编号：9787115315915

10位ISBN编号：7115315914

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：周康正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写意画入门轻松学>>

内容概要

《中国写意画入门轻松学:草本花卉》共9章，由浅入深地讲解了国画的基础技法，并用图文结合的方式介绍了喇叭花、鸡冠花、秋葵、水仙花等草本花卉的画法。

《中国写意画入门轻松学:草本花卉》以精挑细选的案例及详细的步骤展示为主，以细节展示为辅，可以使初学者更好地掌握国画的用笔、用墨与设色等技法。

<<中国写意画入门轻松学>>

作者简介

周康正，安徽寿县人，毕业于安徽师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位。

2000年7月就职于黄山学院艺术学院，副教授职称，现为安徽省美协会会员。

创作《福娃》入选第3届安徽省美术大展水彩粉画展、《水墨人物2、3》入选第4届安徽省中青年美术家作品双年展、《映日荷花别样红》入选促进人与自然和谐发展--全国书画作品大展、《宿雨》参加“纪念浙江诞辰四百周年暨安徽省美协成立五十周年黄山市会员作品大展”、《皖南纪游》获黄山市中国山水画大展优秀奖等等，部分绘画作品发表于《书画艺术》、《书与画》、《美术报》等专业刊物与报纸。

<<中国写意画入门轻松学>>

书籍目录

第1章 基础入门 1.1 毛笔 6 1.2 宣纸 7 1.3 墨和砚台 7 1.4 颜料 8 1.5 其他工具 9 第2章 喇叭花 2.1 花头的画法 11 花苞 11 盛开花头 12 2.2 花叶的画法 13 2.3 花藤的画法 14 2.4 晨曦 15 2.5 紫气东来 19 第3章 鸡冠花 3.1 花头的画法 23 3.2 花叶的画法 25 叶脉的勾法 25 组合叶片 25 3.3 秋意盎然 26 3.4 晓风拂面 29 第4章 秋葵 4.1 花头的画法 32 怒放花头 32 半开花苞 33 4.2 花叶的画法 34 单片叶子 34 组合叶子 34 4.3 一支独秀 35 4.4 秋葵山岩图 37 第5章 水仙花 5.1 花头的画法 41 怒放花头 41 花苞 42 5.2 花叶的画法 42 5.3 根的画法 43 5.4 春意图 43 5.5 凌波仙子 46 第6章 蝴蝶兰 6.1 花头的画法 50 怒放花头 50 花苞 50 组合花头 51 6.2 花叶的画法 52 6.3 蝶恋花 53 6.4 春风紫蝶图 56 第7章 玉簪花 7.1 花头的画法 59 初放花头 59 怒放花头 59 花苞 60 7.2 花叶的画法 61 7.3 玉簪独秀图 62 7.4 簪香图 64 第8章 牡丹 8.1 花头的画法 67 盛开花头 67 花苞 68 常见花苞形态 68 8.2 花叶的画法 69 8.3 花开富贵 70 第9章 荷花 9.1 花头的画法 76 盛开花头 76 花苞 77 9.2 花叶的画法 77 老叶 77 嫩叶 78 9.3 莲蓬的画法 79 9.4 荷塘情趣 80

<<中国写意画入门轻松学>>

章节摘录

版权页：插图：毛笔的笔锋可依其长短分为长锋、中锋和短锋。

长锋的提按幅度大，画出的线条有弹性，节奏感强，易画出婀娜多姿的线条；用短锋画出的线条凝重、厚实、少灵动之气；中锋则兼而有之。

生宣的吸水性和沁水性都很强，易产生丰富的墨韵变化。

在生宣上采用泼墨法、积墨法作画，能形成水走墨流的艺术效果。

用生宣作画追求的便是这种“多变”的墨趣，落笔即定，水墨渗沁迅速，非熟练者不易掌握，也正是这种神奇的多变性，吸引了自古至今无数的名人巨匠在追求墨韵、变化方面不停地探索着。

根据制墨原料的不同，可将常用的墨分为油烟墨和松烟墨两种。

砚台用于研磨及盛墨。

根据材料的不同，可将砚分为石砚、砖砚和瓷砚等，其中以石砚为佳，石砚中最著名的当属端砚和歙砚。

<<中国写意画入门轻松学>>

编辑推荐

《中国写意画入门轻松学：草本花卉》教您学画草本花卉，书中讲解的水墨绘画技法非常适合零基础的您作为国画的入门书。

《中国写意画入门轻松学：草本花卉》综合了其他图书的优点，步骤的讲解非常细致，起笔、运笔，甚至用毛笔的笔尖、笔肚蘸墨都标注得十分清楚；可以解决初学者不知从何下笔的困惑。本书作者所展示的技法十分规范，让初学者不至于在入门时“走偏”，使其打下坚实的基础，从而步入自行创作的道路。

《中国写意画入门轻松学：草本花卉》包括近百张精美绘制过程图以及完成图，开本大小适中，绝对适合初学者临摹与参考。

<<中国写意画入门轻松学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>