

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6数码照片专业处理技法>>

13位ISBN编号：9787115315861

10位ISBN编号：7115315868

出版时间：2013-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：Scott Kelby

译者：杨光伟,魏丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Scott Kelby是当今世界顶级Photoshop畅销书作者，他为数码摄影师介绍了Adobe Photoshop CS6中全新、极重要、极令人激动的技术，他又一次使本书达到一个新水平。

本书没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示了当今一流数码摄影师所使用的方法，并且直接告诉您使用哪些设置，什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。这就是本书之前版本在数码摄影界引起震动，并被世界各地大学广泛用作摄影课程正式学习材料的原因。

作者简介

Scott 是《Photoshop User》杂志的主编、发行人和合伙创始人，《Light It》杂志（指导读者如何使用室内灯光和离机闪光灯）的执行编辑和发行商，每周直播的脱口秀节目“ The Grid ”的主办人，以及每周收视率最高的视频直播节目“ Photoshop User TV ”的共同主办人。

他是美国Photoshop 国家专业协会（ National Association of Photoshop Professionals , NAPP ）主席、 Adobe Photoshop 用户同业公会的会长，并担任培训、教育和出版公司—Kelby Media Group的总裁。Scott 是一位摄影师、设计师和50 多本获奖图书的作者，这些图书包括《Photoshop 数码照片专业技法》、《Photoshop Lightroom摄影师专业技法》、《Photoshop CS5人像照片专业修饰技法》、《布光拍摄修饰——斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》，以及《数码摄影手册》第一卷、第二卷、第三卷和第四卷。

过去两年来，Scott 一直保持着全球信息技术和摄影类图书第一畅销书作者这一荣誉。

他的图书《数码摄影手册》现在已经成为历史上最畅销的数码摄影类书籍。

他的书籍已经被翻译为10 多种语言，其中包括中文、俄文、西班牙文、韩文、波兰文、法文、德文、意大利文、日文、荷兰文、瑞典文、土耳其文和葡萄牙文等，并获得了本杰明·弗兰克林大奖。

Scott 担任Adobe Photoshop Seminar Tour 培训主任，以及PhotoshopWorld Conference&Expo 会议的技术主席，并主讲录制了一系列Adobe Photoshop 培训DVD，主编了Kelby Training.com的联机课程，从1993 年以来，他一直从事Adobe Photoshop用户培训工作。

书籍目录

目 录第1章 Photoshop CS6的Mini Bridge	0171.1	用Mini Bridge处理照片	0181.2	在Mini Bridge中查看图像	0201.3	用全屏模式快速找出最佳照片	0221.4	排序和组织照片	0241.5	搜索照片	028
第2章 Camera Raw概述	0332.1	使用Camera Raw	0342.2	只针对CS4、CS5用户：了解CS6新的Camera Raw滑块	0372.3	更新到最新的Camera Raw版本(不适用于新用户)	0382.4	应用相机配置文件获得JPEG效果	0402.5	基本调整：白平衡	0422.6
		基本调整2：曝光	0462.7	让Camera Raw自动校正照片	0512.8	用清晰度滑块增加图像冲击力	0522.9	使用曲线调整对比度	0542.10	裁剪和拉直	060
第3章 Camera Raw高级技巧	0673.1	用二次处理创建无法拍摄的效果	0683.2	一次编辑多幅照片	0743.3	在Camera Raw内锐化	0773.4	自动校正镜头问题	0823.5	校正色差(彩色镶边)	0903.6
		边缘晕影：怎样校正或创建这种效果	0923.7	以Adobe DNG格式存储RAW照片的优点	0963.8	调整或修改颜色范围	0983.9	消除斑点、杂质、瑕疵等	1003.10	校准相机	1033.11
		减少照片杂色	1043.12	设置分辨率、图像大小、色彩空间和位深度	1073.13	使旧版CS5风格的补光滑块出现	110	第4章 Camera Raw的调整工具	1154.1	减淡、加深和调整照片的各个区域	1164.2
		在Camera Raw内修饰肖像	1224.3	用渐变滤镜校正天空(及其他对象)效果	1254.4	Camera Raw特效	1274.5	通过“绘制”白平衡修复颜色问题(或者添加效果)	1314.6	只在阴影区域降低噪点	1324.7
		如何获得超过100%输出的调整画笔效果	133	第5章 照片裁剪和尺寸调整	1375.1	照片的基本裁剪	1385.2	裁剪到特定尺寸	1445.3	创建自定义裁剪工具	1465.4
		摄影师自定义尺寸	1485.5	重新调整数码相机照片尺寸	1505.6	自动保存和调整大小	1535.7	调整到海报尺寸打印	1555.8	拉直歪斜的照片	1575.9
		使照片变小(缩小尺寸)	1595.10	用“内容识别”比例调整部分图像大小	162	第6章 创建出色的黑白图像	1696.1	用Camera Raw转换为黑白	1706.2	我做黑白转换的三击之法	1746.3
		分离色调	1786.4	异常简单的双色调创建方法	1806.5	用四色调表达更丰富的黑白效果	1816.6	在Camera Raw中创建自己的一次单击即可访问的预设	1836.7	严肃的黑白转换方法	184
		第7章 创建HDR图像	1877.1	配置相机拍摄HDR	1887.2	Scott的HDR工作流程(6次单击完成！)	1917.3	在Photoshop CS6中使用HDR Pro	1957.4	创建照片般逼真的HDR图像	2037.5
		HDR图像的高反差保留	2057.6	单张图像的HDR效果	2087.7	处理合并到HDR Pro中的重影	2127.8	创建混合HDR	2147.9	HDR最终技(晕影和软光)	222
		第8章 常见数码图像处理	2278.1	阴影中的主体处理	2288.2	校正暗淡的灰色天空照片	2318.3	使用减淡和加深工具	2358.4	修复眼镜反光	2398.5
		修复合影照的简易方法	2448.6	创建如头发一样真正棘手的选区(以及一些很酷的合成技巧！)	2478.7	修复广角拍摄产生的问题	2578.8	修复相机镜头产生的问题	2648.9	使用内容识别比例填充拉伸物体	2698.10
		使用内容识别填充移除物体	2748.11	使用内容感知移动不留痕迹地移动物体	280	第9章 摄影特效	2859.1	流行的欠饱和肖像效果	2869.2	高对比度肖像效果	2889.3
		在Camera Raw内获得破旧的高对比度效果	2929.4	对人和风景使用梦幻焦点效果	2949.5	获得图片分享效果	2969.6	创建全景图	3009.7	一次单击把照片转换成油画	3069.8
		倾斜偏移效果(使用新的模糊画廊)	3119.9	光圈和场景模糊	3159.10	创建舞台照明效果	3219.11	照片色调效果	3279.12	颜色查找效果	3309.13
		使用更新后的液化滤镜进行雕刻	3329.14	夜灯背景效果	336	第10章 锐化技术	34310.1	锐化基础	34410.2	明度锐化	35110.3
		Photoshop中的最高级锐化	35810.4	何时使用智能锐化滤镜	36010.5	高反差保留锐化	36310.6	在Camera Raw内输出锐化	365	第11章 打印和色彩管理	36911.1
		配置相机的色彩空间	37011.2	打印分辨率	37111.3	配置Photoshop色彩空间	37211.4	打印锐化	37511.5	把图像发送到相片冲印室打印	37611.6
		进一步处理之前必须校准显示器	37711.7	获取与屏幕匹配的专业打印效果的其他秘诀	38011.8	打印	38411.9	Photoshop中软打样	39011.10	如果打印效果仍与屏幕效果不匹配该怎么办	39111.11
		制作联系表	393	第12章 在Photoshop中编辑数码单反相机的视频	39712.1	在Photoshop CS6中有关创建视频的4件事情	39812.2	在Photoshop中打开视频剪辑	40012.3	对于视频处理的基本控制	40212.4
		编辑(修剪)剪辑	40612.5	使用音频和背景音乐	40812.6	在剪辑和淡入或淡出之间添加					

过渡效果 41212.7 在画面下1/3处创建事物(或者添加标志) 41412.8 应用Photoshop滤镜和调整
41812.9 标题与文本处理 42212.10 使用混合模式创建“相貌” 42712.11 从头到尾地完成项目
429第13章 我的工作流程 443我的Photoshop CS6数码摄影工作流程 444

媒体关注与评论

Scott Kelby是当今世界顶级Photoshop畅销书作者，他为数码摄影师介绍了Adobe Photoshop CS6中全新、极重要、极令人激动的技术，他又一次使本书达到一个新水平。
本书没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示了当今一流数码摄影师所使用的方法，并且直接告诉您使用哪些设置，什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。
这就是本书之前版本在数码摄影界引起震动，并被世界各地大学广泛用作摄影课程正式学习材料的原因。

编辑推荐

世界顶级Photoshop大师、美国Photoshop国家专业协会主席Scott Kelby曝光业内领先绝密技法源自顶级Photoshop大师。

Scott Kelby，PhotoshopUser杂志主编，美国Photoshop国家专业协会主席美国Benjamin Franklin大奖图书的最新升级美国亚马逊网上书店年度畅销图书的最新升级版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>