

<<中国写意画入门轻松学>>

图书基本信息

书名：<<中国写意画入门轻松学>>

13位ISBN编号：9787115314208

10位ISBN编号：7115314209

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：吴宝辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写意画入门轻松学>>

内容概要

《中国写意画入门轻松学:山水云树》共7章，由浅入深地讲解了国画的基础技法，详细地介绍了石头、水、云、树木的绘制技法，还将山水画的点景法和创作技法作为扩展内容介绍给读者。

《中国写意画入门轻松学:山水云树》通过典型的实例，着重讲解了用笔、用墨与用色技法，使毫无基础的初学者也能快速掌握作画要领并在技法上得到提高。

《中国写意画入门轻松学:山水云树》适合国画初学者阅读，也可以作为国画培训机构的教材。

<<中国写意画入门轻松学>>

书籍目录

第1章 基础入门 1.1 毛笔 5 1.2 宣纸 6 1.3 墨和砚台 6 1.4 颜料 7 1.5 其他工具 8 1.6 墨法 8 1.7 笔法 9 第2章 石的画法 2.1 画石的基本流程 12 2.2 常用皴法 13 披麻皴 13 解索皴 14 折带皴 15 荷叶皴 16 卷云皴 17 牛毛皴 17 米点皴 18 豆瓣皴 19 雨点皴 19 刮铁皴 20 钉头皴 21 斧劈皴 22 2.3 山的造势 22 第3章 水的画法 3.1 波纹法 26 3.2 勾水法 26 3.3 染水法 28 3.4 倒影法 29 3.5 留白法 30 3.6 河水法 31 3.7 溪水法 31 3.8 瀑布法 32 3.9 湖水法 33 第4章 云的画法 4.1 勾云法 35 4.2 染云法 35 第5章 树的画法 5.1 立干 39 横皴法 39 竖皴法 40 点皴法 42 疤节法 42 连圈松鳞法 43 金钱松鳞法 43 5.2 出枝 44 鹿角枝 44 蟹爪枝 45 5.3 树根的画法 46 5.4 枝干组合形态 47 5.5 树叶的画法 49 点叶法 49 夹叶法 50 针叶法 51 5.6 常见树的画法 53 松树的画法 53 柳树的画法 54 柏树的画法 56 5.7 丛树的画法 57 第6章 点景法 6.1 点景房屋 60 6.2 点景舟船 61 6.3 点景桥 62 第7章 创作技法 7.1 归舟图 64 7.2 早春图 68 7.3 春江图 72 7.4 深山访友图 75 7.5 寒江独钓图 76 7.6 山水图轴 77 7.7 春山图 80 7.8 归隐图 82

<<中国写意画入门轻松学>>

章节摘录

版权页：插图： 1.4 颜料 我国唐代的绘画以重彩设色为主流，自宋代水墨画盛行以来，绘画更倾向于淡雅、含蓄，色彩的运用逐渐衰退。

习画者应该对传统的绘画颜料有所认识，作多面性的发展，或者，与水墨作更佳结合。

传统的颜料分为矿物性颜料和植物性颜料两大类。

矿物性颜料是从矿石中提炼出来的，其特点是色彩厚重，覆盖性强，常用的矿物性颜料如下。

石绿：通常呈粉末状，使用时须兑胶。

可根据细度将石绿分为头绿、二绿、三绿、四绿等，头绿最粗、最绿，后面的依次渐细、渐淡。

石青：性能与用法大致与石绿相同。

石青也分头青、二青、三青、四青等，头青的颗粒粗，较难染匀，应多染几次。

朱京：又叫辰京，以色彩鲜明呈朱红色为佳，也可制成墨状。

朱京不宜与石青和石绿调和使用。

朱膘：是将朱京研细，兑入清胶水中，浮在上面呈橙色的部分。

赭石：又称土朱，提炼于赤铁矿，呈浅棕色。

目前，赭石大多被精制成水溶性的胶块状，无覆盖性。

白粉：可分为铅粉、蛤粉、白垩等数种。

蛤粉由海中的文蛤壳加工而成，日久易“返铅”而变黑，用双氧水清洗则可“返白”。

白垩（白土粉）在古代壁画中常被用到，历久不变色。

植物性颜料透明、色薄，没有覆盖性。

常用的植物性颜料如下。

花青：用蓼蓝或大蓝的叶子制成蓝淀后，再提炼出来的青色颜料。

用途相当广，可调藤黄成草绿色或嫩绿色。

藤黄：南方热带林中的海藤树，从其树皮凿孔，会流出胶质的黄液，以竹筒承接，干透即可使用；藤黄有毒，不可入口。

胭脂：是用红蓝花、茜草和紫梗这三种植物制成的暗红色颜料。

以胭脂作画，长时间后会出现褪色的现象，目前多以西洋红取代这种颜色。

<<中国写意画入门轻松学>>

编辑推荐

《中国写意画入门轻松学：山水云树》教您学画水墨山水，书中细致地讲解了用笔、用墨、设色等水墨技法，非常适合零基础的您作为国画的入门书。

《中国写意画入门轻松学：山水云树》综合了其他图书的优点，步骤的讲解非常细致，起笔、运笔，甚至用毛笔的笔尖、笔肚蘸墨都标注得十分清楚；可以解决初学者不知从何下笔的困惑。本书作者所展示的技法十分规范，让初学者不至于在入门时“走偏”，使其打下坚实的基础，从而步入自行创作的道路。

《中国写意画入门轻松学：山水云树》包括近百张精美绘制过程图以及完成图，开本大小适中，绝对适合初学者临摹与参考。

<<中国写意画入门轻松学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>