

<<中国写意画入门轻松学>>

图书基本信息

书名：<<中国写意画入门轻松学>>

13位ISBN编号：9787115312389

10位ISBN编号：7115312389

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：周康正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写意画入门轻松学>>

内容概要

禽鸟是写意花鸟画不可或缺的内容，也是国画初学者十分感兴趣的绘画题材。

《中国写意画入门轻松学：禽鸟》共8章，由浅入深地讲解了国画的基础技法、禽鸟的各种姿态的画法，并细致地介绍了鸣禽、攀禽、雉禽、游禽等的画法。

书中图文并茂，以精挑细选的案例及详细的步骤展示为主，可是使初学者快速掌握国画的绘画技法，并使其加深对写意国画的理解。

《中国写意画入门轻松学：禽鸟》适合国画初学者阅读，也可以作为国画培训机构的教材。

<<中国写意画入门轻松学>>

作者简介

周康正，安徽寿县人，毕业于安徽师范大学美术学院中国画专业，获硕士学位；2000年7月就职于黄山学院艺术学院，副教授职称，现为安徽省美术家协会会员。

由他创作的《福娃》入选第3届安徽省美术大展水彩粉画展，《水墨人物2、3》入选第4届安徽省中青年美术家作品双年展，《映日荷花别样红》入选促进人与自然和谐发展——全国书画作品大展，《宿雨》参加“纪念浙江诞辰四百周年暨安徽省美协成立五十周年黄山市会员作品大展”，《皖南纪游》获黄山市中国山水画大展优秀奖。

他创作的部分绘画作品曾发表于《书画艺术》、《书与画》、《美术报》等专业刊物与报纸。

<<中国写意画入门轻松学>>

书籍目录

目 录第1章 基础入门1.1 毛笔 51.2 宣纸 61.3 墨和砚台 61.4 颜料 71.5 其他工具 8第2章 不同姿态2.1 站立姿态 102.2 微蹲姿态 102.3 枝头站立姿态 112.4 俯视姿态 122.5 向上飞行 132.6 飞行姿态 142.7 起飞姿态 152.8 正面姿态 16第3章 鸣禽3.1 麻雀的画法 19 基本画法 19 创作技法 213.2 黄鹂的画法 243.3 灰喜鹊的画法 273.4 八哥的画法 30 基本画法 30 创作技法 323.5 山雀的画法 35 基本画法 35 创作技法 37第4章 攀禽4.1 翠鸟的画法 40 斑头翠鸟的画法 40 蓝翠鸟的画法 424.2 白头翁的画法 444.3 燕子的画法 47 双燕的画法 47 飞燕的画法 50第5章 雉禽5.1 山鸡的画法 545.2 竹鸡的画法 58第6章 涉禽6.1 仙鹤的画法 626.2 白鹭的画法 64第7章 猛禽7.1 鹰的基本画法 68 墨鹰的画法 687.2 学八大山人画鹰法 717.3 学李苦禅画鹰法 73第8章 游禽8.1 鸭子的画法 778.2 鸳鸯的画法 80

<<中国写意画入门轻松学>>

编辑推荐

《禽鸟/中国写意画入门轻松学》共8章，由浅入深地讲解了国画的基础技法、禽鸟的各种姿态的画法，并细致地介绍了鸣禽、攀禽、雉禽、游禽等的画法。本书中图文并茂，以精挑细选的案例及详细的步骤展示为主，可是使初学者快速掌握国画的绘画技法，并使其加深对写意国画的理解。本书由周康正编著。

<<中国写意画入门轻松学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>