

<<世界绘画经典教程>>

图书基本信息

书名：<<世界绘画经典教程>>

13位ISBN编号：9787115310774

10位ISBN编号：7115310777

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：特鲁迪·弗兰德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界绘画经典教程>>

内容概要

通过《世界绘画经典教程——素描与色彩的极致表现》，你可以凭借畅销书作家和优秀的导师特鲁迪·弗兰德(Trudy Fiend)提供的绘画技术，掌握绘画基础技巧，发展绘画风格，并拓展艺术创造力。

《世界绘画经典教程——素描与色彩的极致表现》内容包括：8种基本笔触，可以为你所有作品的创作奠定基础，从而得以表现任何绘画对象的纹理、色调和形体；成功观察绘画对象、规划构图、通过独特的问题和解决方案纠正错误的方法；实践案例，使用各种媒介进行的试验，其中包括铅笔、木炭笔、水彩、蜡笔、水粉和丙烯颜料等。

遵循特鲁迪·弗兰德为初学者和进阶者提供的建议，你可以充分发挥你的绘画技巧，并满怀信心地创作更加优秀的作品。

<<世界绘画经典教程>>

作者简介

作者:(英)特鲁迪·弗兰德 译者:张明、苏宝龙、刁海鹏

<<世界绘画经典教程>>

书籍目录

目录前言 6 绘画媒介 8 纸张与其他材料 12 第1章 基本笔触 14 8种基本笔触介绍 16 纸张比较 18 “施加/释放压力”笔触 20 不规则“施加/释放压力”笔触 22 “掠过”笔触 24 “放/推/拉”笔触 26 “脚尖”笔触 28 “十字交叉”笔触 30 “达到并离开”笔触 32 “点-弹”笔触 34 案例学习：布娃娃 36 色调的使用 38 绘制细节 39 毛笔的基本笔迹：水彩 40 8种基本毛笔笔画的应用 41 “施加/释放压力”笔触 42 不规则的压力笔触 44 “掠过”笔触 46 “放/推/拉”笔触 48 “脚尖”笔触 50 “十字交叉”笔触 52 “达到并离开”笔触 54 “点-弹”笔触 56 案例学习：木桩和树叶 58 动手实践：铅笔 62 动手实践：水彩 63 根据记忆或想象创作 64 使用素描本 66 在家里使用参照材料 68 画一幅画吧 70 颜色叠加 72 交错的物体 74 案例学习：挂锁和铁链 76 选择媒介 78 第2章 发展技巧 82 石墨：一种通用媒介 84 案例学习：穿靴子的玩具熊 86 案例学习：蜗牛 88 案例学习：鸟类 89 绘制生物的等高线 90 彩色铅笔 92 案例学习：微妙和细节 94 案例学习：使用彩色铅笔绘制蝴蝶 96 彩色木炭：静态生物绘画 98 彩色蜡笔 100 彩色蜡笔演示：石雕 102 案例学习：遗弃的小船 104 使用彩色蜡笔绘制建筑物和树叶 106 水彩笔 108 使用水彩笔绘制毛发 110 水彩：松散的绘画方式 112 水彩：植物习作 114 使用水彩铅笔 116 案例学习：木制谷仓 118 Ink-tense铅笔：向日葵 120 石墨铅笔：小跑的重型马 122 使用丙烯颜料绘画 124 使用丙烯颜料绘制单色画 126 使用丙烯颜料绘制狼 128 案例学习：被遗弃的卡车 130 单色的水粉画 132 案例学习：花园风景 134 在支撑颜色上应用水粉 136 选择水粉颜料绘画组成部分 138 墨水笔技巧 140 通过墨水笔技巧绘制纹理 142 德国辉柏嘉Pitt Artist墨水笔 144 使用墨水笔绘制素描 146 混合媒介 148 混合媒介 150 混合媒介：探索纹理 152 混合媒介：彩色的带纹理的绘画载体 153 混合媒介：孩子的玩具 154 带纹理的彩色纸板 155 第3章 问题和解决方法 156 等高线和纹理 158 使用优质的画线笔 160 折叠的纺织品 162 绘制玩具人物 164 人物习作 166 比例和透视 168 应用透视缩短画法的形体和背景纹理 170 静物群 172 第4章 构图 174 图示构图：细节素描 176 图示构图 178 图示构图：水彩 180 通过编辑进行删除 182 使用辅助线 184 描绘细节 186 结尾的话 188 术语表 190 致谢 191

<<世界绘画经典教程>>

编辑推荐

通过学习《素描与色彩的极致表现(世界绘画经典教程)》，你可以凭借畅销书作家和优秀的导师——特鲁迪·弗兰德(Trudy Frlend)提供的绘画技术，掌握基础绘画技巧、发展绘画风格并拓展绘画创造力。

学习8种铅笔基本笔触，为你的素描绘画奠定基础，从而使你能够表现任何绘画对象的纹理、色调和形体。

学会成功观察绘画对象、规划构图，并通过独特的问题和解决方案纠正错误的绘画方法。

完成实践案例的学习，使用各种媒介进行试验，包括铅笔、木炭笔、水彩颜料、蜡笔、水粉颜料和丙烯颜料等。

遵循为初学者和进阶者提供的不可或缺的建议，提高你的绘画技巧并满怀信心地创作优秀的作品。

<<世界绘画经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>