

<<15天学会素描>>

图书基本信息

书名：<<15天学会素描>>

13位ISBN编号：9787115310545

10位ISBN编号：7115310548

出版时间：2013-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：任婷婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<15天学会素描>>

内容概要

想画出好看的静物素描，却苦于绘画基础功夫不够？

没有时间去上绘画班，自学又太费时间？

《15天学会素描——静物篇》将告诉你，素描没有那么难！

只需要15天，跟着本书作者一步一步扎实地练习，不仅能学会石膏体的画法，而且还能学会单个静物、组合静物的素描技法。

《15天学会素描——静物篇》分为6章，其中前3章为基础部分，包括素描工具、素描绘制基础以及透视、构图的基本知识等。

后3章是案例绘画部分，包括石膏几何体、单个静物和组合静物的绘画案例，案例图清晰，步骤讲解简练。

没有那么多条条框框，《15天学会素描——静物篇》就是为喜爱绘画的初学者准备的。相信在本书的帮助下，你一定可以掌握到静物素描的绘制技巧。

<<15天学会素描>>

书籍目录

目 录	第1章 基础与工具(第1天)	什么是素描	008	素描在绘画艺术中的地位	008	素描静物的意义	009	素描静物的学习方法	009	素描工具	010	笔类工具	010	不同型号的铅笔	010	碳铅笔	010	纸	011	素描纸	011	素描本	011	刀具	011	美工刀	011	转笔刀	011	橡皮工具	011	橡皮	011	画板工具	011	速写板	011	8开木质画板	011	固定工具	012	工字钉	012	山形夹	012	胶带	012	画架工具	012	木质画架	012	折叠画架	012	第2章 素描绘制基础(第2天)	如何选择铅笔	014	常用铅笔及笔触效果	014	为什么要把铅笔削尖	014	如何执笔	015	正确执笔	015	错误执笔提示	015	线条的排列	016	向左	016	向上	016	向右	016	向下	016	斜线	016	疏密排列	016	错误	016	线条排列练习	017	单线排列	017	由浅到深排列	017	交叉排列	017	涂抹排列	017	线条的表现	018	上下	018	左右	018	波浪1	018	波浪2	018	波浪3	018	正确	019	错误	019	各种线条的笔法	019	光影的原理	020	光影照射原理	020	光影形成原理	020	光影照射角度	021	用纸卷擦出色调	022	擦出效果	022	明度差异	023	颜色过渡	023	明度差异	023	制作调色表	023	第3章 透视和构图(第3天)	静物素描中的透视	025	平行透视	025	成角透视	026	散点透视	027	静物素描的构图	028	画面的构成	028	静物素描的构图法则	029	静物素描构图中需要注意的事项	030	第4章 形体造型基础——石膏几何体(第4~7天)	石膏几何体绘制	032	绘制石膏几何体的意义	032	石膏几何体的绘制要点	032	正方体	032	技法提要	032	绘制步骤	033	怎样分析绘制长方体	034	长方体	035	技法提要	035	绘制步骤	035	范例技巧分析	037	球体	038	技法提要	038	绘制步骤	038	怎样绘制球体	040	圆柱体	041	技法提要	041	绘制步骤	041	注意圆柱体的细节绘制	043	圆锥体	044	技法提要	044	绘制步骤	044	范例技巧分析	046	第5章 单个静物塑造技法(第8~11天)	苹果	048	技法提要	048	绘制步骤	048	范例技巧分析	050	鸭梨	051	技法提要	051	绘制步骤	051	范例技巧分析	053	香蕉	054	技法提要	054	绘制步骤	054	范例技巧分析	056	小青菜	057	技法提要	057	绘制步骤	057	范例技巧分析	059	玉米	060	技法提要	060	绘制步骤	060	范例技巧分析	062	鸡蛋	063	技法提要	063	绘制步骤	063	冰激凌蛋糕	065	技法提要	065	绘制步骤	065	范例技巧分析	067	啤酒瓶	068	技法提要	068	绘制步骤	068	范例技巧分析	070	艺术盘子	071	技法提要	071	绘制步骤	071	范例技巧分析	073	玻璃杯	074	技法提要	074	绘制步骤	074	范例技巧分析	076	咖啡杯	077	技法提要	077	绘制步骤	077	范例技巧分析	079	白瓷杯	080	技法提要	080	绘制步骤	080	范例技巧分析	082	保温杯	083	技法提要	083	绘制步骤	083	茶壶	086	技法提要	086	绘制步骤	086	范例技巧分析	088	蝴蝶结	089	技法提要	089	绘制步骤	089	范例技巧分析	090	帽子	091	技法提要	091	绘制步骤	091	范例技巧分析	092	皮鞋	093	技法提要	093	绘制步骤	093	范例技巧分析	095	毛绒熊	096	技法提要	096	绘制步骤	096	范例技巧分析	098	折叠刀	099	技法提要	099	绘制步骤	099	范例技巧分析	100	书籍	101	技法提要	101	绘制步骤	101	范例技巧分析	103	第6章 素描静物组合(第12~15天)	组合静物常见问题分析	105	画面太“空”或太“满”	105	形体画得“歪”	105	画面太“灰”	106	画面太“碎”、太“平”、太“呆板”	106	凳子上的南瓜	106	技法提要	106	绘制步骤	107	羊头骨与鞋子	112	技法提要	112	绘制步骤	112	组合画面必须要整体统一	115	向日葵	116	技法提要	116	绘制步骤	116	玻璃瓶组合	120	技法提要	120	绘制步骤	120	瓷器与水果	125	技法提要	125	绘制步骤	125	解析如何绘制瓷瓶的质感	128	器皿组合	129	技法提要	129	绘制步骤	129	分析不同质感和量感的静物	132	玻璃花瓶	133	技法提要	133	绘制步骤	133	如何刻画玻璃花瓶里的花枝	136	玻璃瓶组合	138	技法提要	138	绘制步骤	138	瓷壶与水果	141	技法提要	141	绘制步骤	141	细致刻画主体物细节	144	俯视角度釉罐	145	技法提要	145	绘制步骤	145
-----	----------------	-------	-----	-------------	-----	---------	-----	-----------	-----	------	-----	------	-----	---------	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	----	-----	------	-----	-----	-----	--------	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-----------------	--------	-----	-----------	-----	-----------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-------	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	------	-----	----	-----	--------	-----	------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	---------	-----	-------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	---------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	----------------	----------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	---------	-----	-------	-----	-----------	-----	----------------	-----	--------------------------	---------	-----	------------	-----	------------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	-----------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	------------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----------------------	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	----	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	---------------------	------------	-----	-------------	-----	---------	-----	--------	-----	-------------------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----	-------------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	------	-----	------	-----	-------------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	--------------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	--------------	-----	-------	-----	------	-----	------	-----	-------	-----	------	-----	------	-----	-----------	-----	--------	-----	------	-----	------	-----

<<15天学会素描>>

解析衬布在组合静物中的画法与作用 149 釉罐与水果 150 技法提要 150 绘制步骤 150
如何把握素描静物的构图 153 双耳陶罐 154 技法提要 154 绘制步骤 154 陶瓷花
瓶 158 技法提要 158 绘制步骤 158 衬布上投影的表现 161 书籍与插花 162 技
法提要 162 绘制步骤 162 光线变化对物体塑造的影响 165 深色酱油瓶 167 技法提
要 167 绘制步骤 167 解析如何塑造盛有液体的玻璃器皿 170 厨房用具 172 技法提
要 172 绘制步骤 172 如何塑造金属物品 175 花卉 176 技法提要 176 绘制步骤
176 解析如何塑造花卉的质感 179 毛绒玩具 180 技法提要 180 绘制步骤 180
毛绒玩具的质感表现 183

<<15天学会素描>>

编辑推荐

任婷婷编著的《15天学会素描(静物篇)》将告诉你，素描没有那么难！只需要15天，跟着本书作者一步一步扎实地练习，不仅能学会石膏体的画法，而且还能学会单个静物、组合静物的素描技法。相信在本书的帮助下，你一定可以掌握到静物素描的绘制技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>