第一图书网, tushu007.com

<<漫画分镜头表现教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画分镜头表现教程>>

13位ISBN编号：9787115310507

10位ISBN编号：7115310505

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：Oran猪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<漫画分镜头表现教程>>

内容概要

漫画是通过图像和文字来表达的艺术，而分镜头表现在漫画创作中起着重要的作用，它将故事发生的顺序、作者的观察角度、事物之间的关联和虚实关系，以及故事的节奏和情绪完美地诠释出来。《漫画分镜头表现教程(第2版)》针对漫画创作中最重要的一项工作——分镜表现手法进行了全面的介绍，内容包括漫画中“页”的概念、分镜头的三大特点、镜头角度对读者视觉的指引作用、镜头距离的配合使用及效果、画面焦点的定位、镜头移动对于切割画面的作用、漫画分格的技巧、漫画中声音的表现手法、各种效果线的灵活运用，以及22个分镜头技巧。

《漫画分镜头表现教程(第2版)》图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，非常适合于动漫爱好者、插画爱好者，以及相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<漫画分镜头表现教程>>

书籍目录

目　录第一章　漫画分镜头基础知识第一课　漫画分镜头的特点　003　页的概念　003　漫画的运动和声音　011　漫画分镜头的其他特点　012第二课　漫画分镜头术语及基础知识　013　镜头角度　013　镜头距离　017　实用镜头效果　019　画面构图　025　镜头移动　035　漫画分格术语及基础知识　043　漫画对白框和对白运用基础知识　059　漫画效果线基础知识　065第二章　漫画分镜头技巧第三课　分镜头技巧　071　学习分镜头以前要知道　071　分镜头技巧①：关于故事脚本的转化　073　分镜头技巧②：分镜头的疏密分布　089　分镜头技巧③：分镜头格子的编排原理　093　分镜头技巧④：分镜头格子的视觉力度　097　分镜头技巧⑤：把握篇幅的变通　103　分镜头技巧⑥：信息量的缩放　107　分镜头技巧⑦：场景切换与视角切换　119　分镜头技巧⑧：漫画格子的变通　133第三章　你所不知道的分镜头技巧第四课　分镜头其他技巧　161　设计分镜头的顺序　161　对白框的位置　163　阅读顺序与文字的关系　165　音效字的阅读顺序　167　对白框的尺寸　169　出格的位置设计　170　轻轻松松画背景　171　漫画格子的延伸力度　173　角色的对峙　183　格子的切分　184　使用排线表达心理的技巧　185　用倾斜和变形拒绝死板构图　187　眼神是关键　189第四章　补充知识第五课　漫画原稿尺寸　195　B4尺寸原稿纸规格　195　A4尺寸原稿纸规格　196　漫画原稿纸使用实例　197　跨页的画法　199　结语　200

编辑推荐

漫画分镜头的运用技巧，是漫画学习者的最大难题。
鉴于这方面的需求，笔者特别编写了这本漫画分镜头教材，以现代故事漫画分镜头的模式为基础，总结了漫画分镜头的基本原则及规律。
读者在阅读Oran猪所著的《漫画分镜头表现教程（第2版）》的同时，可以按图索骥地操作实例，慢慢熟练漫画分镜头的设计过程。
希望所有人都可以快乐地画出属于自己的漫画故事！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com