

<<漫画分镜头表现教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画分镜头表现教程>>

13位ISBN编号：9787115310507

10位ISBN编号：7115310505

出版时间：2013-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：Oran猪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画分镜头表现教程>>

### 内容概要

漫画是通过图像和文字来表达的艺术，而分镜头表现在漫画创作中起着重要的作用，它将故事发生的顺序、作者的观察角度、事物之间的关联和虚实关系，以及故事的节奏和情绪完美地诠释出来。

《漫画分镜头表现教程(第2版)》针对漫画创作中最重要的一项工作——分镜表现手法进行了全面的介绍，内容包括漫画中“页”的概念、分镜头的三大特点、镜头角度对读者视觉的指引作用、镜头距离的配合使用及效果、画面焦点的定位、镜头移动对于切割画面的作用、漫画分格的技巧、漫画中声音的表现手法、各种效果线的灵活运用，以及22个分镜头技巧。

《漫画分镜头表现教程(第2版)》图文并茂，结构清晰，具有实用性和可操作性强的特点，非常适合于动漫爱好者、插画爱好者，以及相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

## <<漫画分镜头表现教程>>

### 书籍目录

目 录	第一章 漫画分镜头基础知识	第一课 漫画分镜头的特点	003	页的概念	003	漫画的运动和声音	011	漫画分镜头的其他特点	012																																	
	第二课 漫画分镜头术语及基础知识	013	镜头角度	013	镜头距离	017	实用镜头效果	019	画面构图	025	镜头移动	035																														
	漫画分格术语及基础知识	043	漫画对白框和对白运用基础知识	059	漫画效果线基础知识	065	第二章 漫画分镜头技巧	第三课 分镜头技巧	071	学习分镜头以前要知道	071	分镜头技巧 : 关于故事脚本的转化	073	分镜头技巧 : 分镜头的疏密分布	089	分镜头技巧 : 分镜头格子的编排原理	093	分镜头技巧 : 分镜头格子的视觉力度	097	分镜头技巧 : 把握篇幅的变通	103	分镜头技巧 : 信息量的缩放	107	分镜头技巧 : 场景切换与视角切换	119	分镜头技巧 : 漫画格子的变通	133															
	第三章 你所不知道的分镜头技巧	第四课 分镜头其他技巧	161	设计分镜头的顺序	161	对白框的位置	163	阅读顺序与文字的关系	165	音效字的阅读顺序	167	对白框的尺寸	169	出格的位置设计	170	轻轻松松画背景	171	漫画格子的延伸力度	173	角色的对峙	183	格子的切分	184	使用排线表达心理的技巧	185	用倾斜和变形拒绝死板构图	187	眼神是关键	189	第四章 补充知识	第五课 漫画原稿尺寸	195	B4尺寸原稿纸规格	195	A4尺寸原稿纸规格	196	漫画原稿纸使用实例	197	跨页的画法	199	结语	200

## <<漫画分镜头表现教程>>

### 编辑推荐

漫画分镜头的运用技巧，是漫画学习者的最大难题。

鉴于这方面的需求，笔者特别编写了这本漫画分镜头教材，以现代故事漫画分镜头的模式为基础，总结了漫画分镜头的基本原则及规律。

读者在阅读Oran猪所著的《漫画分镜头表现教程（第2版）》的同时，可以按图索骥地操作实例，慢慢熟练漫画分镜头的设计过程。

希望所有人都可以快乐地画出属于自己的漫画故事！

<<漫画分镜头表现教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>