

<<世界动漫经典教程>>

图书基本信息

书名：<<世界动漫经典教程>>

13位ISBN编号：9787115308504

10位ISBN编号：7115308500

出版时间：2013-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：迪克·乔达诺

译者：刁海鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界动漫经典教程>>

内容概要

《世界动漫经典教程:美国漫画绘制教程》为《世界动漫经典教程》系列图书之一，作者迪克·乔达诺（Dick Giordano）是美国经典漫画领域的奇才。

乔达诺在这本漫画指南中分享了他的经验和技巧，这些技巧都非常容易上手。

书中的内容有：超过20个近乎手把手的演示案例，几乎涵盖了所有的漫画基本元素；使用铅笔和墨水进行的样本教学，你并不需要准备额外的昂贵材料；绘制基本元素的技法和小窍门，如头、躯干、背景和风景；连续多页的动感、活力十足的漫画作品。

《世界动漫经典教程:美国漫画绘制教程》适合动漫爱好者以及相关专业人员参考学习。

<<世界动漫经典教程>>

作者简介

说起连环画领域的传奇人物，迪克·乔达诺无疑应该位于这个名单的前列，他从1951年起便开始进入这个领域了。

在他的职业生涯中，乔达诺先后拥有过多重身份，包括画家、编辑、出品人和教师。

高中刚一毕业，他就进入了这个行业（纽约工业艺术学院，The School of Industrial Arts in New York City）。

在学校，由于当时艺术和学术还没有像今天这样泾渭分明，所以他除了完成应有课程以外，还学习了大量的商业艺术课程。

毕业以后，他成为杰瑞·伊戈画室（Jerry Iger Studio）的一名专职画家，参与了Fiction House的《Sheena》的创作。

此后，他先后为多家出版社创作过连环画作品，包括Charlton（60年代他在这家出版社担任主编）、DC Comics、Marvel、Dell、American、Valiant、Treasure Chest和Junior Life。

他曾和很多传奇人物一同共事，如Neal Adams、John Byrne和George Perez。

乔达诺在70年代为DC创作了畅销漫画《蝙蝠侠》系列。

80年代他担任DC的副总裁/总编，在他的大力推动下，人们才看到80年代的获奖作品——Alan Moore创作的《Watchmen》和Frank Miller创作的《Dark Knight Returns》。

他的远见卓识令整个连环画领域的创新能力向前迈进了一大步。

乔达诺还创建了两家成功的广告艺术公司：与Neal Adams共同创办Continuity Associates，另一家是DIK-ARK Inc.。

他利用业余时间参与的项目有：《蝙蝠侠：The Dark Knight of the Round Table》的铅笔画部分；《蝙蝠侠：Hollywood Knight》封面的铅笔画、着色和制作工作；此外还为DC制作了6期迷你系列连环画《The L.A.W.》。

并且他还为一家名为Egmont的瑞典出版社创作了连环画《The Phantom》。

他还是Disbursement Committee for ACTOR（A Commitment To Our Roots）的委员——这是第一个联邦政府认可的致力于为连环画产业内资深人士提供各种帮助的非盈利性组织。

后来，他与两位富于创造性的人士Bob Layton和David Micheline一起创建了Future Comics公司，他不仅亲自参与创作，而且还担任公司的行政总裁。

Michael Eury在其撰写的传记文学《迪克·乔达诺：Changing Comics, One Day at a Time》（TwoMorrows Publishing, 2003）中将乔达诺形容为“前不见古人”的艺术大师。

<<世界动漫经典教程>>

书籍目录

概述 绘画工具 第1章头部 五官眼睛 嘴 鼻子和耳朵 头发 头部视图前视图 侧视图 3/4前视图 3/4后视图 近大远小俯视图 仰视图 表达情感 人物设计 头部类型男英雄 男恶棍 女英雄 坏女人 暴徒 青少年 人种特征 亚洲人 黑人 岁月留痕 年长女人 年长男人 第2章人物绘制 人体的基础知识成年人的比例 少儿的比例 构造人体 手脚 人物的动作动作的艺术 行走 跑 跳跃 飞行 坠落 搏斗 拳打 脚踢 后摔 人体的基本知识近大远小 服装 人物类型各种男人 各种女人 男英雄 男恶棍 巾帼英雄 坏女人 暴徒 性感的女人 孩子 变异的人物 老妇人 老男人 第3章场景绘制 透视法基础画线 透视的种类 绘制一点和两点透视图 绘制三点透视图 调整视平线 背景绘制环境 摆放人物 硬件绘制枪支 其他武器 枪支类型 握枪 特殊效果爆炸和开枪 异想天开的工具 车辆小汽车 卡车 第4章着色的艺术 着色的基本技巧着色工具——毛笔 毛笔的运笔要点 着色工具——硬笔 硬笔的运笔特点 制订着色计划 着色的风格仅用硬笔 仅用毛笔 使用硬笔和毛笔 纹理着色 头发 布料 砖块 石头 闪亮的金属 树木 第5章连环故事画 常用技巧特写 远景 双人图 群殴的场景 激发兴趣的画面 页面布局过去和现在 讲故事101从文字到图像 建立一种位置感 鲜明的人物 步行和目光引导 引导运动的轨迹以及眼球 创作漫画编写脚本 制作缩略图 用铅笔绘制细节 着色 添加色彩 专家建议 结束语 索引

<<世界动漫经典教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<世界动漫经典教程>>

媒体关注与评论

学习如何创作漫画可不像在森林里玩耍那么简单，它需要付出艰苦的劳动。

迪克·乔达诺这本书是一本入门级作品。

拿出你的铅笔跟着他一起绘画吧。

——Neal Adams，是创作了《蝙蝠侠》、《绿灯侠》、《X-man》等多部作品的传奇人物在漫画媒体的艺术干旱期，我的老朋友迪克·乔达诺横空出世了。

迪克在本书中将他渊博的手工绘画的基本知识与大家分享。

这是一件真正值得庆贺的事情。

——Terry Austin，《X-man》、《超人》、《绿灯侠》和《神奇四侠》的着色师这本出色的指导书以全面和有效的方式涵盖了漫画创作的各个领域。

我强烈建议所有年轻的画家都要看一看这本书。

——Klaus Janson，《超胆侠》、《蝙蝠侠》、《超人》和《蜘蛛侠》的铅笔画画家和着色师与市场上其他论述“如何画漫画”的书相比，这本书远超同类，因为作者绝对称得上是这个领域内的大师级人物。

——Jerry Ordway，漫画故事作家，《超人》和《神奇女侠》两部作品的画家

<<世界动漫经典教程>>

编辑推荐

如果你想学习画漫画，那么没有一本书会比这本书更好。

不论你是一位初学者还是事业有成的画家，亦或是漫画爱好者，只要遵循漫画界的传奇人物迪克·乔达诺的建议，你的绘画技艺都能更上一层楼。

本书内含大量指导意见、智慧启迪等精华，为漫画艺术领域最经典的指导书之一。

数百张教学或动态插图。

人脸、人体的各种姿势、各类场景道具、特殊效果等绘制技法。

超过20多个分步演示。

透视法、着色、布局和故事描述的秘密。

怎样才能能在漫画领域获得成功的建议。

<<世界动漫经典教程>>

名人推荐

学习如何创作漫画可不像在森林里玩耍那么简单，它需要付出艰苦的劳动。

迪克—乔达诺这本书是一本入门级作品。

拿出你的铅笔跟着他一起绘画吧。

——Neal Adams，是创作了《蝙蝠侠》、《绿灯侠》、《X—man》等多部作品的传奇人物 在漫画媒体的艺术干旱期，我的老朋友迪克—乔达诺横空出世了。

迪克在本书中将他渊博的手工绘画的基本知识与大家分享。

这是一件真正值得庆贺的事情。

——Terry Austin，《X—man》、《超人》、《绿灯侠》和《神奇四侠》的着色师 这本出色的指导书以全面和有效的方式涵盖了漫画创作的各个领域。

我强烈建议所有年轻的画家都要看一看这本书。

——Klaus Janson，《超胆侠》、《蝙蝠侠》、《超人》和《蜘蛛侠》的铅笔画画家和着色师 与市场其他论述“如何画漫画”的书相比，这本书远超同类，因为作者绝对称得上是这个领域内的大师级人物。

——Jerry Ordway，漫画故事作家，《超人》和《神奇女侠》两部作品的画家

<<世界动漫经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>