

<<Photoshop CS5 实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5 实用教程>>

13位ISBN编号：9787115308252

10位ISBN编号：711530825X

出版时间：2013-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：郭万军,李辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS5 实用教程>>

内容概要

郭万军主编的《Photoshop CS5实用教程(第2版工业和信息化人才培养规划教材)》以平面设计为主线,系统地介绍了photoshop cs5的基本使用方法和技巧。

全书共分11章,内容包括图形图像的基本概念与photoshop cs5窗口的基本操作,文件操作与颜色的设置方法,各种选择图像的技巧,移动、绘画工具及各种图像编辑与修复工具,绘制和调整路径,3d工具,文字的输入与编辑,切片的应用,图层、蒙版和通道的应用技巧,色彩校正方法,滤镜,打印图像与系统优化设置等。

在讲解工具和命令的同时,穿插了很多功能性的小案例及综合性的案例,使读者能够在理解工具命令的基础上边学边练。

每章后面都有精心安排的习题,用于巩固并检验本章所学知识。

《Photoshop CS5实用教程(第2版工业和信息化人才培养规划教材)》内容翔实,图文并茂,操作性强,适合作为高职高专院校“电脑平面设计”课程的教材,也可作为photoshop初学者的自学参考书。

书籍目录

目 录	第1章 基本概念与基本操作	11.1 叙述约定	11.2 Photoshop的应用领域	21.2.1
	Photoshop的用途	21.2.2 案例赏析	21.3 基本概念	61.3.1 位图和矢量图
	81.3.3 图像尺寸	81.3.4 图像文件大小	91.3.5 颜色模式	91.3.6 常用的文件格式
	101.4 Photoshop CS5界面	111.4.1 Photoshop CS5界面布局	111.4.2 工具箱	131.4.3 软件窗口大小的调整
	131.4.4 控制面板的显示与隐藏	141.4.5 控制面板的展开与折叠	141.4.6 控制面板的拆分与组合	151.4.7 退出Photoshop CS5
	161.5 综合案例——制作图案	16小结	18习题	18第2章 文件操作与颜色设置
	192.1 文件操作	192.1.1 新建文件	202.1.2 打开文件	202.1.3 存储文件
	202.1.4 关闭文件	212.2 图像显示控制	212.2.1 【缩放】工具	212.2.2 【抓手】工具
	222.3 设置图像文件大小	232.3.1 查看图像文件大小	232.3.2 调整图像文件大小	242.3.3 调整图像画布大小
	252.4 标尺、网格、参考线及附注	262.4.1 设置标尺	262.4.2 设置网格	282.4.3 设置参考线
	292.5 设置颜色与填充颜色	312.5.1 设置颜色	312.5.2 填充颜色	342.6 综合练习——制作化妆品包装图
	36小结	41习题	41第3章 选择和移动图像	423.1 选择工具
	423.1.1 绘制矩形和椭圆形选区	423.1.2 利用【套索】工具绘制选区	453.1.3 套索工具练习	473.1.4 利用【魔棒】工具选择图像
	493.2 【选择】命令	503.2.1 移动选区	513.2.2 显示、隐藏和取消选区	513.2.3 全部、重新选择和反向
	513.2.4 制作照片的边框	513.2.5 利用【色彩范围】命令选择图像	543.2.6 修改选区	573.2.7 羽化选区
	573.2.8 扩大选取和选取相似	593.2.9 变换选区	593.2.10 存储和载入选区	593.3 【移动】工具
	613.3.1 移动图像	613.3.2 移动复制图像	623.3.3 变换图像	643.4 综合案例——制作立体图形
	67小结	73习题	73第4章 绘画工具和编辑图像命令	754.1 绘画
	754.1.1 使用绘画工具	754.1.2 选择画笔	764.1.3 设置画笔	774.1.4 设置画笔属性
	834.1.5 定义画笔	844.1.6 替换图像颜色	844.1.7 混合图像	854.1.8 化面部彩妆
	864.1.9 绘制梅花国画	874.2 渐变颜色	914.2.1 设置渐变样式	924.2.2 设置渐变方式
	924.2.3 设置渐变选项	934.2.4 编辑渐变颜色	934.2.5 绘制标贴	944.3 编辑图像命令
	994.3.1 中断操作	994.3.2 恢复上一步的操作	994.3.3 多次还原与重做	994.3.4 恢复到最近一次存盘
	994.3.5 渐隐恢复不透明度和模式	994.3.6 复制和粘贴图像	1004.3.7 删除所选图像	1004.3.8 图像描边
	1014.3.9 定义和填充图案	1024.3.10 消除图像黑边或白边	1034.4 综合案例——绘制护肤品的软体包装	103小结
	110习题	110第5章 图像的修复与修饰	1115.1 【裁剪】工具	1115.1.1 重新构图并裁切照片
	1115.1.2 用固定比例裁切照片	1125.1.3 旋转裁切倾斜的图像	1135.1.4 透视裁切倾斜的照片	1145.2 擦除图像
	1145.2.1 【橡皮擦】工具	1155.2.2 【背景橡皮擦】工具	1155.2.3 【魔术橡皮擦】工具	1165.3 历史记录
	1175.3.1 【历史记录画笔】工具	1175.3.2 【历史记录艺术画笔】工具	1175.3.3 设置【历史记录】面板	1185.3.4 创建图像快照
	1185.4 修复图像	1195.4.1 【污点修复画笔】工具	1195.4.2 【修复画笔】工具	1205.4.3 【修补】工具
	1215.4.4 【红眼】工具	1225.5 图章工具	1225.5.1 【仿制图章】工具	1225.5.2 【图案图章】工具
	1235.6 修饰工具	1245.6.1 【模糊】工具、【锐化】工具和【涂抹】工具	1245.6.2 【减淡】和【加深】工具	1255.6.3 【海绵】工具
	1255.7 【吸管】工具组	1255.7.1 【标尺】工具的使用方法	1265.7.2 【注释】工具的使用方法	1275.7.3 【计数】工具的使用方法
	1285.8 综合案例——修复图像并制作双胞胎效果	128小结	131习题	132第6章 路径与3D工具的应用
	1336.1 绘制路径	1336.1.1 路径的构成	1336.1.2 使用路径工具	1346.1.3 设置路径属性
	1386.1.4 【路径】面板	1406.1.5 绘制形状图形	1426.1.6 定义形状图形	1446.1.7 绘制小绵羊
	1456.2 3D工具	1506.2.1 打开3D文件	1516.2.2 3D工具的基本应用	1536.3.2 为花瓶贴图
	1556.3 综合案例——设计房地产宣传单	1576.3.1 绘制丝巾	1576.3.2 绘制邮票	1586.3.3 设计房地产宣传单
	160小结	162习题	162第7章 文字工具与切片的应用	1647.1 输入文字
	1647.1.1 将字体设置为中文显示	1647.1.2 输入文字	1657.2 编辑文字	1667.2.1 属性栏
	1667.2.2 【字符】面板	1677.2.3 【段落】面板	1687.2.4 文字的输入与编辑	1697.3 转换文字
	1717.3.1 将文字转换为路径	1717.3.2 将文字转换为形状	1717.3.3 将文字层转换为工作层	1717.3.4 转换点文本与段落文本
	1717.4 变形文字	1727.5 路径文字	1737.6 切片的应用	1757.6.1 切片的类型

<<Photoshop CS5 实用教程>>

1757.6.2 创建切片 1757.6.3 编辑切片 1767.6.4 设置切片选项 1777.6.5 优化存储网页图片
 1787.7 综合案例——设计报纸广告 180小结 186习题 187第8章 图层、蒙版与通道 1888.1
 图层 1888.1.1 图层的概念 1888.1.2 图层的面板 1898.1.3 图层的类型 1908.1.4 新建图层、图
 层组 1918.1.5 隐藏、显示和激活图层 1928.1.6 复制图层 1928.1.7 删除图层 1938.1.8 排列图
 层 1938.1.9 链接图层 1948.1.10 合并图层 1948.1.11 栅格化图层 1958.1.12 对齐与分布图层
 1958.1.13 智能对象图层 1958.1.14 填充层与调整层 1998.1.15 图层样式 2018.1.16 制作按钮
 效果 2058.2 蒙版 2098.2.1 蒙版的概念 2098.2.2 蒙版类型 2108.2.3 创建和编辑蒙版
 2128.2.4 空间穿越 2148.3 通道 2178.3.1 通道的类型 2188.3.2 通道的面板 2188.3.3 通道
 的用途 2198.3.4 创建新通道 2198.3.5 复制和删除通道 2208.3.6 将颜色通道设置为以原色显示
 2208.3.7 分离与合并通道 2208.3.8 制作墙壁剥落的旧画效果 2218.4 综合案例——设计电影海
 报 2238.4.1 利用通道选取图像 2238.4.2 设计电影海报 225小结 229习题 230第9章 色彩校正
 2319.1 色彩管理设置 2319.2 检查图像色彩质量 2329.2.1 直方图 2339.2.2 查看图像的色彩
 质量 2349.3 图像校正命令 2349.3.1 【亮度/对比度】命令 2359.3.2 【色阶】命令 2369.3.3
 【曲线】命令 2369.3.4 【曝光度】命令 2379.3.5 【自然饱和度】命令 2389.3.6 【色相/饱和度
 】命令 2399.3.7 【色彩平衡】命令 2399.3.8 【黑白】命令 2409.3.9 【照片滤镜】命令
 2419.3.10 【通道混合器】命令 2419.3.11 【反相】命令 2429.3.12 【色调分离】命令
 2429.3.13 【阈值】命令 2439.3.14 【渐变映射】命令 2439.3.15 【可选颜色】命令 2439.3.16
 【阴影/高光】命令 2449.3.17 【HDR色调】命令 2459.3.18 【变化】命令 2469.3.19 【去色
 】命令 2479.3.20 【匹配颜色】命令 2489.3.21 【替换颜色】命令 2489.3.22 【色调均化】命令
 2499.4 综合案例——制作儿童相册 250小结 254习题 254第10章 滤镜 25510.1 【转换为智
 能滤镜】命令 25510.2 应用滤镜 25510.2.1 在图像中应用单个滤镜 25510.2.2 在图像中应用多
 个滤镜 25610.3 【镜头校正】命令 25610.4 【液化】命令 25810.5 【消失点】命令 25910.6
 滤镜命令 26310.6.1 【风格化】滤镜 26310.6.2 【画笔描边】滤镜 26410.6.3 【模糊】滤镜
 26510.6.4 【扭曲】滤镜 26610.6.5 【锐化】滤镜 26710.6.6 【视频】滤镜 26710.6.7 【素描
 】滤镜 26810.6.8 【纹理】滤镜 26910.6.9 【像素化】滤镜 27010.6.10 【渲染】滤镜
 27110.6.11 【艺术效果】滤镜 27110.6.12 【杂色】滤镜 27310.6.13 【其他】滤镜 27310.6.14
 【Digimarc(作品保护)】滤镜 27410.7 综合案例(一)——制作梦幻的光效翅膀 27410.8 综合案
 例(二)——制作透明的玻璃效果字 279小结 284习题 284第11章 打印图像与系统优化 28511.1
 打印图像 28511.2 Photoshop系统优化 28711.2.1 常规 28711.2.2 界面 28911.2.3 文件处理
 29011.2.4 性能 29111.2.5 光标 29111.2.6 透明度与色域 29211.2.7 单位与标尺 29211.2.8
 参考线、网格和切片 29311.2.9 增效工具 29311.2.10 文字 29411.2.11 3D 29411.3 动作的设置
 与使用 29611.3.1 【动作】面板 29611.3.2 记录动作 29611.3.3 插入菜单项目、停止和不可记录
 的命令 29711.3.4 设置及切换对话开/关和排除命令 29811.3.5 播放动作 29811.3.6 编辑动作
 29911.3.7 管理动作 300小结 301习题 301

<<Photoshop CS5 实用教程>>

编辑推荐

郭万军主编的《Photoshop CS5实用教程(第2版工业和信息化人才培养规划教材)》以平面设计为主线,系统地介绍了photoshop cs5的基本使用方法和技巧。

本书适合作为高职高专院校“电脑平面设计”课程的教材,也可作为photoshop初学者的自学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>