

图书基本信息

书名：<<Nikon D600单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115307194

10位ISBN编号：7115307199

出版时间：2013-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：郑林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

郑林编著的《Nikon D600单反摄影从入门到精通》以尼康D600用户由浅入深的学习过程为线索，详尽地介绍了相机的各项功能、规格参数、菜单设置以及对焦、曝光、测光、感光度等操作知识，还讲述了构图、光影等摄影美学知识，并为初学者介绍了相机配套镜头以及附件的性能与选用。

《Nikon D600单反摄影从入门到精通》对摄影爱好者经常拍摄的风光、人像、儿童、舞台、宠物等题材的拍摄技巧进行了详尽的解读，对读者常用的后期软件处理和技法也进行了说明演示。

《Nikon D600单反摄影从入门到精通》适合广大尼康D600用户进行参考学习。

## 书籍目录

目 录	第1章 功能强大, 携带轻便——Nikon D600全解析	1.1 FX格式CMOS图像传感器: 高像素、高画质	016				
	高像素、高品质成像	016	ISO 50 ~ 25 600下的高品质影像	017			
	EXPEED 3图像处理器: 实现卓越的处理性能	018	高感时暗部细节及层次还原较好	018			
	经过合理优化的连拍速度	019	1.3 对焦系统: Multi-CAM 4800(39点自动对焦)	020			
	十字型对焦点	020	对焦精度	020			
	D600的39点对焦系统详解	021	1.4 测光系统: 2016像素RGB传感器	022			
	1.5 取景器: 视野率100%与放大倍率0.7	023	取景器的视野率	023			
	放大倍率	025	1.6 机身做工: 镁合金+强化塑料的组合	025			
	第2章 图解D600机身与操控按钮: 快速上手D600	2.1 机身正面	028	2.2 机身背面	029		
	2.3 取景器	030	2.4 液晶监视器	031	2.5 机身顶面	032	
	2.6 曝光模式转盘	032	2.7 机顶液晶屏(速控面板/肩屏)	033	2.8 机身底面	034	
	2.9 机身侧面	034	第3章 D600相机菜单的专家级设定	3.1 拍摄菜单——拍摄前对相机进行的设定	038		
	删除	038	播放文件夹	038	隐藏图像	039	
	播放显示选项	039	复制图像	039	图像查看	040	
	删除之后	040	旋转至竖直方向	040	幻灯播放	041	
	DPOF打印指令	041	3.2 拍摄菜单	041	重设拍摄菜单	041	
	存储文件夹	042	文件命名	042	插槽2中存储卡的作用	042	
	图像品质	043	图像尺寸	043	图像区域	043	
	JPEG压缩	043	NEF(RAW)记录	044	白平衡	044	
	设定优化校准	045	管理优化校准	046	自动失真控制	046	
	色空间	046	动态D-Lighting	047	HDR(高动态范围)	047	
	暗角控制	047	长时间曝光降噪	047	高ISO降噪	048	
	ISO感光度设定	048	多重曝光	048	间隔拍摄	049	
	3.3 自定义设定菜单	049	a1 AF-C优先选择	049	a2 AF-S优先选择	049	
	a3 锁定跟踪对焦	050	a4 AF点点亮	050	a5 对焦点循环方式	050	
	a6 对焦点数量	050	a7 内置AF辅助照明器	051	b1 ISO感光度步长值	051	
	b2 曝光控制EV步长	051	b3 简易曝光补偿	051	b4 中央重点区域	052	
	b5 微调优化曝光	052	c1 快门释放按钮AE-L	052	c2 待机定时器	052	
	c3 自拍	053	c4 显示屏关闭延迟	053	c5 遥控持续时间	054	
	d1 蜂鸣音	054	d2 取景器网格显示	054	d3 ISO显示和调整	054	
	d4 屏幕提示	054	d5 CL模式拍摄速度	055	d6 最多连拍张数	055	
	d7 文件编号次序	055	d8 信息显示	056	d9 LCD照明	056	
	d10 曝光延迟模式	056	d11 闪光灯警告	056	d12 MB-D14电池类型	057	
	d13 电池顺序	057	e1 闪光同步速度	057	e2 闪光快门速度	057	
	e3 内置闪光灯闪光控制	058	e4 闪光曝光补偿	058	e5 模拟闪光	058	
	e6 自动包围设定	059	e7 包围顺序	059	f1 OK按钮(拍摄模式)	059	
	f2 指定Fn按钮	059	f3 指定预览按钮	061	f4 指定AE-L/AF-L按钮	061	
	f5 自定义指令拨盘	061	f6 释放按钮以使用拨盘	061	f7 空插槽时快门释放锁定	062	
	f8 反转指示器	062	f9 指定MB-D14按钮	062	g1 指定Fn按钮	063	
	g2 指定预览按钮	063	g3 指定AE-L/AF-L按钮	063	g4 指定快门释放按钮	063	
	3.4 设定菜单	064	格式化存储卡	064	保存用户设定	064	
	重设用户设定	064	显示屏亮度	064	清洁图像传感器	065	
	向上锁定反光板以便清洁	065	HDMI	065	闪烁消减	066	
	时区和日期	066	语言(Language)	066	图像注释	067	
	自动旋转图像	067	电池信息	067	版权信息	068	
	保存/载入设定	068	GPS	068	虚拟水平	069	
	非CPU镜头数据	069	AF微调	069	固件版本	070	
	3.5 润饰菜单	071	D-Lighting	071	红眼修正	071	
	裁切	071	单色	071	滤镜效果	072	
	色彩平衡	072	图像合成	073	NEF(RAW)处理	073	
	调整尺寸	074	快速润饰	074	矫正	074	
	失真控制	078	鱼眼	075	色彩轮廓	075	
	彩色素描	076	透视控制	076	模型效果	077	
	可选颜色	077	第4章 D600相机拍摄性能测评	4.1 优秀的操控性	080	4.2 2426万像素与尼克尔镜头相得益彰的绝佳画质	082
	4.3 全面兼容DX画幅镜头——做到一机两用	084	4.4 利用D600的“间隔拍摄”功能进行延时摄影	085	4.5 动态D-Lighting功能	087	
	4.6 HDR拍摄高反差场景	088	4.7 白平衡与色彩还原	089	第5章 成为摄影高手的必修课: 技术	5.1 D600对焦系统性能及使用	094
	选择手动对焦的时机	094	D600相机AF自动对焦的3种模式	196	D600相机AF区域模式的设定及实拍	197	
	实拍中对焦位置的选择定律	100	5.2 光圈的使用	104	认识光圈与景深	104	
	景深(画面虚实)的三要素	105	使用中、小光圈将远近的风光都拍清楚	106	使用大光圈拍摄出漂亮的人像照片	106	
	5.3 快门的使用	108	认识快门——动静的选择	108	设定D600的B门模式拍摄优美的夜景	110	
	利用B门拍摄流动的星轨	110	安全快门	111	5.4 感光度的使用	112	
	感光度与照片品质	112	良好的光线下使用的感光度	113	利用D600的低感		

光度拍摄梦幻水流 113 利用D600的高ISO拍摄弱光画面 114 设定D600相机, 拍摄画质细腻的夜景 114

5.5 测光与曝光——控制照片明暗 115 曝光原理及曝光三角 115 测光原理与白加黑减 116 D600测光方式详解及拍摄 117 曝光必杀技之“包围顺序” 120 曝光必杀技之“观察直方图” 120

5.6 利用白平衡控制画面色彩 123 掌握白平衡与色温的原理 123 D600白平衡与实拍现场色温的对应关系 124 对D600进行手动预设白平衡 126

5.7 闪光灯技术 128 闪光灯的作用 128 内置闪光灯和外接闪光灯 128 前帘同步、后帘同步和慢门同步 131 闪光强度与范围 133

第6章 D600拍摄模式从入门到精通

6.1 新手这样拍摄漂亮照片 136 AUTO模式 136 闪光灯关闭模式 137 SCENE模式——包含19种典型场景 137

6.2 高手使用的拍摄模式 149 P(程序自动)拍摄模式——方便、准确 149 A(光圈优先)拍摄模式——适合拍摄绝大部分题材 150 S(快门优先)拍摄模式——用于营造画面的动静效果 151 M(手动)拍摄模式——全手动操作拍摄 152

6.3 释放模式——进行特殊拍摄 153

6.4 U1和U2——拍摄模式的个性化设定 154

第7章 成为摄影高手的必修课：美学

7.1 拍摄好照片的3个前提 158 透视与镜头的关系 158 影调层次是什么 160 质感 160

7.2 摄影美学知识速成之一：构图 161 照片为什么不好看 161 黄金构图及其应用 163 照片要有对比 165 构图是一种减法 167 构图是一种加法 168 符合人类审美观的几何构图形式 169

7.3 摄影美学知识速成之二：光影 171 光线属性与照片画面的关系 171 光线的方向性与摄影 173

第8章 Nikkor镜头和摄影附件的选配

8.1 镜头基础知识 178 镜头不同焦距的拍摄视角 178 尼康Nikkor镜头名称解读 179

8.2 定焦与变焦镜头的特点及实拍技巧 181

8.3 不同焦段镜头的特点及实拍技巧 183 广角镜头的特点及实拍技巧 183 标准镜头的特点及实拍技巧 184 长焦镜头的特点及实拍技巧 185

8.4 适合D600的常用Nikkor镜头 186 新手入门必选套装镜头：AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR 186 大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED 186 大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED 188 大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II 189 人像镜头之一：AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G 190 人像镜头之二：AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G 191 微距镜头：AF-S VR MICRO NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED 192

8.5 为D600选购合适的附件 193 选购一款挂机用的UV滤镜 193 偏振镜——风光摄影的必备 193 渐变镜——风光摄影的必备 194 快门线——长时间曝光必备 195 三脚架的特点及选购 196 摄影包的分类及选购 197

8.6 镜头和机身的维护与清洗 199 维护篇——筑好相机保护的防线 199 清洁篇——打好消灭灰尘的反击战 199

第9章 利用D600拍出好照片的技巧

9.1 学会11招一定能拍出好风光 202 对D600进行设定拍摄出更美的风光色彩 202 让地平线更平的拍摄技巧 205 利用线条引导视线, 增加画面的空间感 206 加装滤镜让色彩更浓郁/让空气更通透 206 抓住晨/昏时绚丽的光影和色彩 207 在自然界中寻找合适的视觉中心(主体) 208 多云的天空让画面更具表现力 209 慢速快门的使用让画面与众不同 209 善于抓住天气状态变化 210 利用点测光拍摄别致的小景 211 拍摄出仙境般的山间云海 212

9.2 学会11招拍摄更好的人像 213 对D600进行设定拍摄出更具吸引力的美女 213 眼睛对焦让人物更有神采 214 竖幅构图更适合拍摄人像 214 人像摄影中的经典法则——三分法 215 学会使用斜射光和侧光拍摄人像 216 逆光拍摄人像更容易出大片 218 让画面看起来更加自然——合适的切割位置 219 拍摄时蹲低一些 220 使用点测光或中央重点测光让人物肤色更自然 221 使用广角拍摄人像的技巧 222 靠近拍摄可以更好 222

9.3 儿童摄影技巧 223

9.4 舞台摄影技巧 225

9.5 宠物摄影技巧 228 宠物摄影的注意事项 228 不同特点的宠物拍摄 229

第10章 NEF与JPEG格式照片处理技巧

10.1 RAW还是JPEG 232

10.2 选择Capture NX2还是Camera Raw 234

10.3 Camera Raw实战 235 Camera Raw的启动 235 Camera Raw主要功能详解 237 利用Camera Raw进行照片综合处理 240

10.4 照片明暗处理 243 “亮度/对比度”调整 243 “色阶”调整 244

10.5 照片色彩处理 247 “色相/饱和度”调整 247 “黑白”调整——多样化的黑白效果 250 “照片滤镜”调整 250 盛夏变深秋 253

10.6 “锐化”工具让照片更清晰 255

### 编辑推荐

《Nikon D600单反摄影从入门到精通》内容丰富，功能详解和拍摄详解并重，详解机身与菜单设置，精通相机操作与实拍，书中您将一一看到：强大功能逐一解析，快速上手一点即通，专家点拨菜单设定，专业测评相机性能，3种自动对焦模式，4种AF对焦区域设定，3种常见题材的对焦位置选择定律，19种情景模式，三要素拍出好照片，8种基础构图方式，6种基础用光方式……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>