

图书基本信息

书名：<<数码摄影后期密码 Photoshop CS6旅游风光>>

13位ISBN编号：9787115306913

10位ISBN编号：7115306915

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：创锐设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《数码摄影后期密码(附光盘Photoshop CS6旅游风光)》由创锐设计编著,涵盖了不同类型风光照片的精确润饰、修复、调整和完善的核心技术,相信读者通过本书的学习,能够大幅度地提高风景照片的编修技能,更加从容地对各种风光照片进行处理。

《数码摄影后期密码(附光盘Photoshop CS6旅游风光)》的创作主旨是为读者介绍风光摄影的基础知识,以及风景照片精确修整的专业技法。

本书依托最擅长图像处理的专业处理软件Photoshop CS6,按照3个层次介绍了风景精修的理论知识和实战应用。

第1部分准备知识(第1章至第3章),首先对风光摄影的理论知识进行了详尽的介绍,接着以Photoshop CS6软件为基础介绍与风光照片处理相关的命令、工具和面板的操作方法,为后期的风景精修打好基础。

第2部分光色处理(第4章至第5章),从光影和色彩的角度出发,介绍光线明暗和色彩在风景照片中的表现和处理技巧。

第3部分风光精修(第6章至第11章),分别以不同类型的风景照片为主题,讲解各种类型风景照片的修饰和美化技巧。

《数码摄影后期密码 Photoshop CS6旅游风光》实例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂,具有较高的学习价值和使用价值,适用于广大的摄影爱好者,以及需要快速掌握软件操作和风景精修方法的Photoshop软件的初、中级读者使用,还可作为高等院校相关师生的教学辅导图书。

作者简介

"创锐设计，由一支优秀的平面设计师与图形图像资深编辑队伍组成。

出版过众多优秀的图形图像方面的专业书籍，不仅在国内处于领先地位，还有大量作品输出过海外版权，备受读者青睐。

在课程教材方面，由于他们拥有多年教育培训的经验，因此十分了解初学读者的心理需求，从而研究出了一套行之有效的教学方法；此外，他们又参加过多个商业项目的设计工作，熟悉行业规范、了解客户需求，拥有较高的设计水平，积累了丰富的制作经验、为专业进阶读者指出了技术进阶的明路；之后，由于摄影师团队的融入，让与摄影后期相关的图像图像运用达到了更高的阶段。

在他们的图书中，选择的实例不仅融会贯通了软件技法，更能通过分享图像处理经验，激发读者的灵感、迸发创意火花，达到事半功倍的效果。

"

书籍目录

目 录第1部分 准备知识第1章 必备知识·照片处理前的准备16	1.1 让风光照片更完美的构图形式18	1.2 不同光线下画面的明暗关系 20	1.3 用白平衡渲染照片气氛 21	1.4 营造丰富的画面色彩 22	1.5 多角度拍摄让后期有更多选择 23	1.6 认识Photoshop工作界面 24	1.7 首选项优化设置为后期做准备
第2章 不可不知·必备的软件功能26	2.1 重要面板的使用26	2.1.1 图像的编辑管理——“图层”面板27	2.1.2 颜色的查看和管理——“通道”面板28	2.1.3 调整图像颜色——“调整”与“属性”面板29	2.1.4 查看与撤销操作步骤——“历史记录”面板30	2.2 常用的影调调整命令30	2.2.1 局部的明暗处理——“色阶”命令 31
2.2.2 单个通道的明暗调整——“曲线”命令 32	2.2.3 把握照片的曝光度——“曝光度”命令 33	2.2.4 控制照片的明暗对比——“亮度/对比度”命令34	2.2.5 暗部和亮部的处理——“阴影/高光”命令35	2.2.6 快速调整图像明暗——“基本调整”命令36	2.3 常用的色彩调整命令36	2.3.1 色彩浓度的调整——“色相/饱和度”命令37	2.3.2 调整图像的颜色——“色彩平衡”命令38
2.3.3 画面冷暖调的改变——“照片滤镜”命令39	2.3.4 展现高影调画面——“HDR色调”命令40	2.3.5 画面白平衡的调整——“颜色调整”命令41	摄影技术指导 42	后期技术指导 第3章 修片必备·照片的基础修饰44	3.1 完善风光照片构图44	3.1.1 修改照片大小和比例——“裁剪”命令45	3.1.2 扩展或减小风光照片尺寸——图像大小46
3.1.3 纠正倾斜照片——任意角度46	3.1.4 校正相机的扭曲——镜头校正47	3.2 风光照片的瑕疵修补47	3.2.1 修复局部区域——仿制图章工具48	3.2.2 去除污点——污点修复画笔工具49	3.2.3 去除风光照片中的杂物——修补工具50	3.3 风光照片的局部调整50	3.3.1 修复锐化图像——锐化工具51
3.3.2 对颜色进行锐化——Lab通道52	3.3.3 增加深浅区域的对比度——加深工具和减淡工具53	3.3.4 替换特定区域颜色——颜色替换工具54	3.3.5 对指定区域进行润色——海绵工具55	摄影技术指导56	后期技术指导第2部分 光色处理第4章 明暗关系·影调的调整58	4.1 高影调展现明朗的草原风光62	4.2 中间调打造天空丰富的层次感65
4.3 硬调展现强烈的视觉印象69	4.4 低调表现美丽的风光72	4.5 增强剪影在风光中的表现75	摄影技法指导76	后期技术指导第5章 多姿多彩·色调的调整78	5.1 冷色调让视野更纯净81	5.2 利用暖色调打造温暖的画面83	5.3 对比色打造强反差的个性风光照片87
5.4 调和色展现和谐的画面91	5.5 利用灰调让风光照片的内涵丰富95	5.6 使用纯调让生命力更鲜明99	摄影技法指导100	后期技术指导第3部分 风光精修第6章 明媚光影·日出与日落的处理102	6.1 打造迷人的黎明风景106	6.2 打造清冷的日出散射光线110	6.3 强调日落氛围的影调效果114
6.4 突出日落时分层次分明的云彩118	6.5 优雅的余辉剪影效果121	6.6 打造绚丽的晚霞125	6.7 打造夕阳下的海岸线风情照129	摄影技法指导130	后期技术指导 第7章 山光水色·山水照片的处理132	7.1 制作层次分明的山峦136	7.2 色彩鲜艳的山景139
7.3 打造迷人的倒影142	7.4 富有韵味的水墨画146	7.5 浪漫的水山秋景150	7.6 色调另类的山水照 154	7.7 洒满阳光的山林157	摄影技法指导158	后期技术指导第8章 清新典雅·旅游人文景观的处理160	8.1 连绵起伏的沙丘164
8.2 充满生机的草原168	8.3 清雅幽静的水乡172	8.4 蜿蜒逶迤的梯田风光175	8.5 宁静悠然的高原牧场179	摄影技法指导180	后期技术指导第9章 五光十色·建筑与夜景182	9.1 怀旧的城市风光186	9.2 制作老照片效果189
9.3 星光灿烂的城市夜景193	9.4 展现灯火阑珊的夜景197	摄影技法指导198	后期技术指导第10章 姹紫嫣红·植物与花卉的处理200	10.1 娇艳欲滴的花朵203	10.2 丰富画面色彩206	10.3 增强树木的色彩209	10.4 加强树木纹理效果212
10.5 晶莹剔透的雾凇215	摄影技法指导216	后期技术指导第11章 我的照片我做主——综合演练218	11.1 秀美艳丽·北部风情222	11.2 独具魅力·九寨沟秋色226	11.3 水天一色·冬日青海湖230	11.4 时光记忆·兴坪印象233	11.5 人间天堂·花湖风光

编辑推荐

"大气、升级、唯美、绚烂，用什么词汇来形容风光摄影的美妙？

本书将让你把原本平凡的普通风光照片打造成美轮美奂的风光美图！

11个典型的光色处理，将你引入光与影的世界；5大类的风光主题，涵盖多元的唯美景致；28个典型事例，让风光精修推向极致；5个精选实战攻略，手把手教你打造出如地理杂志般的效果。

"

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>