

<<优雅的姿态>>

图书基本信息

书名：<<优雅的姿态>>

13位ISBN编号：9787115305107

10位ISBN编号：7115305102

出版时间：2013-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：[法] 卡特琳·德蒙塔朗贝尔

译者：阮名铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优雅的姿态>>

内容概要

香奈儿品牌的创始人可可·香奈儿是位优雅的女性，她颠覆了时尚的潮流，改变了女性的风采。从修道院的惨淡童年，到少女时期的情窦初开，从品牌创始的声名鹊起，再到战争期间的颠沛流离... 《优雅的姿态 可可·香奈儿的传奇人生》配合大量珍贵的图片，使读者在视觉盛宴中解读香奈儿的传奇人生，回顾她生命和事业的重大时刻，洞悉她人生中的多个侧面，感受她的才情、她的慷慨、她的固执、她的顽皮.....

<<优雅的姿态>>

作者简介

<<优雅的姿态>>

书籍目录

目 录1883/1895 开端8 童年 10 黑色制服 12 学徒14 可可可在唱歌17 维希送水女18 城堡生活22 起步26 自由女性30 巴黎-多维尔-比亚里茨32 针织布狂潮34 人就是这样活着的吗？1919/1935 荣耀和忧伤40 忧郁48 香水计划53 幸运数字：5号54 诗人万岁！56 《蓝色列车》，可可和毕加索59 英国岁月62 黑色短裙64 魂断威尼斯68 香奈儿词汇73 保罗和加布里埃76 恢复单身1919/1935 荣耀和忧伤40 忧郁48 香水计划53 幸运数字：5号54 诗人万岁！56 《蓝色列车》，可可和毕加索59 英国岁月62 黑色短裙64 魂断威尼斯68 香奈儿词汇73 保罗和加布里埃76 恢复单身1936/1953 一个时代的结束81 新游戏规则92 “马克西姆和死刑” 95 战争，还在继续99 黑暗年代103 我，可可1954/1971 还有话要说112 小姐回来了119 优雅，唯有优雅.....120 荣耀之年124 小姐在工作126 电影，电影132 风中的小姐137 可可走了，香奈尔长存

<<优雅的姿态>>

章节摘录

1906 城堡生活 穆朗再也没有什么能留住加布里埃，姑姑阿德里安娜将拥有三个爱慕者。加布里埃任由自己被巴桑“拐走”，她起了个大早，提着行李箱来到穆朗火车站台。

这时，加布里埃离开孤儿院已经六年，但对于23岁的她，却仿佛永恒一样久。

在皇家地见到巴桑时，她想忘掉孤儿院，忘掉穆朗，忘掉失败的维希之行。

坦白来说，爱情并不是问题，他们充其量只是情人关系。

艾提安·巴桑更喜欢绯闻缠身或者年长的女人。

但是他最爱的，还是自由和马。

他驾着敞篷汽车到贡普利涅火车站接她时，说得很清楚：可可能让他开心。

这个有着浅褐色皮肤的女孩，表情生动，思维敏捷，口齿伶俐，竟是如此独特。

她身上有一种狂热的劲头，做事干脆。

她会让来家里寻欢作乐的朋友们开心，让他不必见人就引荐一番。

因此，他给了加布里埃从未有过的体验：什么都不干、睡懒觉、骑马、频繁出入马场、结识驯马师和社会名流，因为这些都是她所期望的。

至于其他，她懒得管。

皇家地城堡像奥巴辛修道院一样古老，但是更加精致、舒适，非常有魅力。

作为富有的财产继承人，巴桑把这里变成饮酒作乐的场所。

可可发现了奢华。

卧室的窗外是一个巨大的花园，她能看到马在草地上吃草，能听见马厩里的每一阵骚动。

草地尽头的石墙阻断了空间，墙外的宽阔土地曾经也是皇家狩猎场。

不久之后，她花了几个小时穿过这片浓郁的森林，她在思考，思考前方是什么。

她的房间距离主卧室有一段距离，里面放满了乡下织布。

不管如何，她感觉孤独，好像又回到了在孤儿院的时候。

艾提安·巴桑经常接待朋友。

贵族骑士、大区的大资产家、运动员和饲养员共济一堂，当然一般都带着女伴。

可可有时梦想自己是女主人，会做一些准备。

晚上，她光彩照人，惹人爱怜，穿着简单：她既不喜欢也没有欲望和满屋子身着高档华服的女宾们一较高下。

一道道探寻的目光落在她身上，她恍若未见，付之一笑。

她的嘴角悠悠吐出烟雾，一双黑眼睛显得更加幽深。

白天，她穿上巴桑的马裤和粗毛衫在旷野中驰骋。

骑马时，她拒绝女人惯常的姿势，从不侧坐。

她既没有臀，也没有胯，只有胸部，她觉得自己强健的身体胜过任何束身衣。

她崇尚特立独行，拒绝无用的浮夸装饰。

加布里埃没有钱，于是自己修改简单的裙子。

很久以前，她就抛弃了孤儿院制服，并对孤儿院的岁月缄口不提，但是她保留了那个时候形成的简单、严谨的品位。

伊米莲娜·达朗松（Emilienne d'Alençon）是艾提安众多情人中的一个。

她脾气急躁，举止不俗，总是戴着一顶小帽子。

伊米莲娜在巴黎剧院工作，在外省很受欢迎，爱慕者多得数不清。

对于巴黎，可可知之甚少。

虽然和同等身份的其他男人一样，巴桑在马勒泽布大街拥有一间单身公寓，但他很少去巴黎。

可可经常被姑姑阿德里安娜硬拉去巴黎。

她们在巴黎的剧院发现了新出道的女孩密斯丹格苔（Mistinguett），一位“人气上升”的女明星。

在隆尚（Longchamp）、文森（Vincennes）或尚蒂伊（Challilly），阿德里安娜时常能碰上可可。

赛马时，情人们的谈话太专业，她们插不进话，只好在栅栏后面和“非正规军”混在一起。

<<优雅的姿态>>

P18-19

<<优雅的姿态>>

编辑推荐

<<优雅的姿态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>