

<<Nikon D800尼康数码单反使用>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800尼康数码单反使用手册>>

13位ISBN编号：9787115304766

10位ISBN编号：7115304769

出版时间：2013-2

出版时间：拉文尔 (Jeff Revell)、马慧园 人民邮电出版社 (2013-02出版)

作者：拉文尔

译者：马慧园

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 内容概要

《Nikon D800尼康数码单反使用手册》全面介绍了尼康数码单反相机D800的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 作者简介

Jeff Revell是一位有25年拍摄经验的专业摄影师，他拍摄的题材广泛，从风光到旅行再到城市街景，无一不精。

他的摄影博客Photowalk Pro被人们广为所知，在那里他分享给读者启发灵感的图片、组织生动的讨论，还制作了关于数码摄影技术的教程。

除此之外，他还在世界各地指导关于数码图像技术的培训班和实践工坊。

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 书籍目录

第1章 使用D800十大建议 1.1 充电 1.2 打开照片查看功能 1.3 设置JPEG图像质量 1.4 空插槽时快门释放锁定 1.5 调整取景器屈光度 1.6 设置正确的白平衡 1.7 设置色彩空间 1.8 手动对焦 1.9 图片回看 1.10 正确的手持相机姿势 第2章 要事第一 2.1 选择合适的存储卡 2.2 格式化存储卡 2.3 升级D800固件 2.4 清洁传感器 2.5 使用正确的格式：RAW与JPEG 2.6 镜头和焦距 2.7 什么是曝光 2.8 运动和景深 第3章 自动模式 3.1 程序自动模式—近于全自动 3.2 使用自动ISO 3.3 自动对焦的简单方法 第4章 专业模式 4.1 快门优先模式 4.2 光圈优先模式 4.3 手动模式 4.4 我如何拍摄：细数我使用的相机设置 第5章 运动摄影 5.1 停那儿别动 5.2 使用快门优先模式定格运动 5.3 使用光圈优先模式突出拍摄对象 5.4 使用连续伺服对焦和AF对焦点选择功能保持拍摄对象对焦 5.5 停！  
使用3D跟踪AF模式 5.6 对于可预见的动作使用手动对焦模式 5.7 学习使用连拍模式 5.8 运动感 5.9 对运动摄影的建议 第6章 人像摄影 6.1 使用光圈优先模式 6.2 人像摄影测光模式 6.3 使用自动曝光锁功能 6.4 对焦：关注眼睛 6.5 经典黑白人像 6.6 设置人像优化校准，拍出更完美的皮肤色调 6.7 使用闪光灯补光消除阴影 6.8 动态人像 6.9 拍出优质人像的几点建议 第7章 风景摄影 7.1 清晰对焦：使用三脚架 7.2 选择恰当的ISO值 7.3 选择白平衡 7.4 使用风景优化校准 7.5 使用曝光补偿征服亮丽天空 7.6 拍摄绝佳黑白风景照 7.7 黄金光线 7.8 焦点放何处 7.9 让对焦变简单 7.10 让水流动 7.11 引导观众视线：关于构图 7.12 探索高阶技巧 第8章 摄影用光 8.1 提高ISO：简单的解决方法 8.2 使用非常高的ISO 8.3 画面稳定 8.4 低光照条件下的对焦 8.5 长时间曝光 8.6 使用内置闪光灯 8.7 闪光曝光补偿 8.8 防红眼功能 8.9 后帘同步 8.10 闪光和玻璃 8.11 关于外部闪光灯 第9章 曝光扩展 9.1 回顾HDR 第10章 创意构图 10.1 景深 10.2 角度 10.3 视角 10.4 图案 10.5 色彩 10.6 对比 10.7 引导线 10.8 分割画面 10.9 画中有画 第11章 高阶技巧 11.1 日出或日落场景测光 11.2 手动模式 11.3 避免镜头眩光 11.4 使用阳光创意拍摄 11.5 微距摄影 11.6 自动包围曝光 11.7 自定义白平衡 11.8 尝试不同的图像区域 第12章 视频拍摄 12.1 一切都在于镜头 12.2 设置视频功能 12.3 视频设置 12.4 浏览模式 12.5 配件 12.6 获得浅景深效果 12.7 使你的视频与众不同 12.8 拍摄视频的小提示 12.9 定时拍摄

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 章节摘录

版权页：插图：2.2 格式化存储卡 现在你已经有存储卡了，那我们就花点时间讲讲格式化的问题。当你买到一张全新的SD卡时，把它插到相机里，就立刻能拍照了——或许一切都很正常。

但是，你首先要做的应该是格式化相机里的这张存储卡。

这一过程可以启动卡片，做好存储照片的准备。

就像电脑里的硬盘必须格式化一样，将存储卡格式化能够确保其正确地初始化。

第一次使用前不进行格式化，卡也能工作，但是以后出现问题的概率会增大。

我通常会对初次使用的存储卡或者在其他相机里用过的存储卡进行格式化。

当我将卡里的照片传输到电脑中后，准备进行下一轮拍摄时，我也会格式化存储卡。

请注意，你应该在相机里进行格式化，而不是电脑里。

使用电脑格式化会对卡产生损伤。

你也应该留意存储卡制造商提供的建议，比如湿度和操作程序。

这些听起来有点陈词滥调，但是为了保护你的照片，任何细节都很重要。

大多数人认为格式化存储卡无异于删除卡中的信息，但是不完全是这样的。

事实是，当你格式化你的存储卡时，你是在改变卡上的文件管理信息。

就好像去掉一本书的目录，换上一页白纸一样。

当看到一个空白的目录，你会更清楚内容是空白的。

所以当你格式化存储卡之后，卡内的目录是空白的，相机就会认为这张卡是完全空白的，这样，你就不会损失空间。

即使格式化之前卡上已经存满了照片，一旦格式化，相机还是会像对待崭新的存储卡那样重新存取数据。

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 媒体关注与评论

《Nikon D800尼康数码单反使用手册》介绍了D800的性能特征，并结合拍摄实践对相应功能进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，本书用平实简练的语言讲述较为复杂的专业摄影原理，如曝光、测光、构图等，对迅速提高读者的摄影技艺有很大帮助。

## <<Nikon D800尼康数码单反使>>

### 编辑推荐

尽管尼康D800不是最昂贵的数码单反相机，但这丝毫不会影响你拍出优秀的摄影作品。只要掌握扎实的摄影知识，谙熟D800的操作技巧，你就能最大程度上发挥D800的性能，并获得理想的影像。

《Nikon D800尼康数码单反使用手》册就是为你而写的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>