

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2013实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115303929

10位ISBN编号：7115303924

出版时间：2013-3

出版时间：人民邮电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

龙马工作室，专业计算机图书策划、编写团队，在计算机图书方面有着丰富的教学和写作经验，近年来更是在手机数码图书方面获得了扩展。

代表作品包括“从新手到高手”系列、“24小时玩转”系列等，在图书市场上获得了良好的口碑和经济效益，树立了自己的品牌。

书籍目录

目 录	第1章 AutoCAD 2013基础	1.1 AutoCAD概述	0021.1.1 AutoCAD的行业应用	0021.1.2
	AutoCAD 2013中文版新增功能	0031.2 AutoCAD 2013的工作界面	0051.2.1 工作空间	0051.2.2
	切换工作空间	0051.2.3 【应用程序】菜单	0051.2.4 标题栏	0061.2.5 菜单栏
	0071.2.7 绘图窗口	0071.2.8 坐标系	0071.2.9 命令行	0091.2.10 状态栏
	0091.3 AutoCAD图形文件管理	0101.3.1 新建图形文件	0101.3.2 打开图形文件	0101.3.3 保存图形文件
	0111.3.4 加密保护绘图数据	0111.3.5 关闭图形文件	0121.4 AutoCAD命令的基本调用方法	
	0131.4.1 输入命令	0131.4.2 命令行提示	0131.4.3 退出命令行	0131.4.4 重复执行命令
	0141.5 图形查看设置	0141.6 自定义用户界面	017高手私房菜	018第2章 绘图前的设置
	2.1 用户坐标系	2.1.1 基本概念	2.1.2 定义UCS	2.1.3 命名UCS
	2.2 系统选项设置	2.2.1 窗口元素	2.2.2 十字光标大小	2.2.3 文件保存与安全措施
	2.2.4 自定义右键单击	2.2.5 自动捕捉设置	2.2.6 夹点	2.2.6.3 辅助绘图设置
	2.3 正交	2.3.2 对象捕捉模式	2.3.3 三维对象捕捉模式	2.3.4 极轴追踪
	2.3.5 动态输入	2.3.6 选择循环	2.4 设置符合自己习惯的绘图环境	2.9高手私房菜
	030第3章 绘制二维图形	3.1 实例1——坐标点的输入方法	3.1.1 绝对直角坐标的输入	3.1.2 绝对极坐标的输入
	3.1.3 相对直角坐标的输入	3.1.4 相对极坐标的输入	3.2 实例2——绘制点	3.2.1 设置点样式
	3.2.2 绘制单点与多点	3.2.3 绘制定数等分点	3.2.4 绘制定距等分点	3.3 实例3——绘制直线类图形
	3.3.1 绘制直线	3.3.2 绘制射线	3.3.3 绘制构造线	3.4 实例4——绘制矩形和正多边形
	3.4.1 绘制矩形	3.4.2 绘制正多边形	3.5 实例5——绘制圆	3.5.1 用圆心、半径方式画圆
	3.5.2 用三点画圆	3.5.3 用相切、相切、半径方式画圆	3.6 实例6——绘制圆弧	3.6.1 用三点画圆弧
	3.6.2 用圆心、起点、端点方式画圆弧	3.6.3 用起点、圆心、角度方式画圆弧	3.6.4 用起点、圆心、长度方式画圆弧	3.6.5 用起点、端点、半径方式画圆弧
	3.7 实例7——绘制圆环	3.8 实例8——绘制椭圆和椭圆弧	3.8.1 定义中心和两轴端点绘制椭圆	3.8.2 定义两轴绘制椭圆
	3.8.3 绘制椭圆弧	3.9 实例9——绘制与编辑多线	3.9.1 绘制多线	3.9.2 设置多线样式
	3.9.3 编辑多线	3.10 实例10——绘制与编辑多段线	3.10.1 绘制多段线	3.10.2 编辑多段线
	3.11 实例11——绘制与编辑样条曲线	3.11.1 平滑多段线与样条曲线的区别	3.11.2 创建样条曲线	3.11.3 编辑样条曲线
	3.12 实例12——创建与编辑面域	3.12.1 创建面域的方法	3.12.2 面域操作	3.12.3 从面域中获取数据
	3.13 实例13——创建与编辑图案填充	3.13.1 【图案填充创建】选项卡	3.13.2 编辑图案填充	055高手私房菜
	056第4章 编辑二维图形	4.1 实例1——选择对象	4.1.1 选择单个对象	4.1.2 选择多个对象
	4.2 实例2——移动和复制图形对象	4.2.1 移动图形对象	4.2.2 复制图形对象	4.2.3 偏移图形对象
	4.3 实例3——截取图形对象	4.3.1 删除对象	4.3.2 打断对象	4.3.3 合并对象
	4.3.4 分解对象	4.3.5 修剪对象	4.4 实例4——阵列对象	4.4.1 矩形阵列
	4.4.2 环形阵列	4.4.3 路径阵列	4.5 实例5——调整图形对象大小	4.5.1 缩放对象
	4.5.2 拉伸对象	4.5.3 延伸对象	4.6 实例6——倒角与圆角	4.6.1 倒角对象
	4.6.2 圆角对象	4.7 实例7——夹点编辑的使用	4.7.1 拉伸对象	4.7.2 移动对象
	4.7.3 旋转对象	4.7.4 镜像对象	4.8 实例8——使用【特性】面板编辑对象	4.9 实例9——绘制电桥
	077高手私房菜	078第5章 使用文字及表格	5.1 实例1——创建文字样式	5.2 实例2——创建与编辑单行文字
	5.2.1 创建单行文字	5.2.2 设置单行文字的对齐方式	5.3 实例3——创建与编辑多行文字	5.3.1 创建多行文字
	5.3.2 编辑多行文字	5.4 实例4——绘制财务报表	5.4.1 创建表格样式	5.4.2 创建表格
	5.4.3 在表格中添加内容	5.4.4 修改表格	5.5 实例5——添加平面图文字说明	5.6 实例6——创建明细栏
	088高手私房菜	090第6章 尺寸标注	6.1 实例1——尺寸标注的规则和组成	6.1.1 尺寸标注的规则
	6.1.2 尺寸标注的组成	6.1.3 创建尺寸标注	6.2 实例2——尺寸标注的样式设定	6.2.1 新建标注样式
	6.2.2 设置线和箭头	6.2.3 设置文		

字 0956.2.4 设置调整 0976.2.5 设置主单位 0986.2.6 设置单位换算 0996.3 实例3——尺寸标注 1006.3.1 线性尺寸标注 1006.3.2 角度标注 1026.3.3 直径标注 1036.3.4 半径标注 1036.3.5 绘制圆心标记 1046.3.6 多重引线标注 1056.3.7 坐标标注 1066.3.8 快速标注 1076.4 实例4——标注形位公差 1076.4.1 形位公差的符号表示 1076.4.2 标注形位公差 108高手私房菜 110

第7章 图块与属性7.1 实例1——块 1127.1.1 创建块 1127.1.2 创建外部块 1137.2 实例2——设置插入基点 1147.3 实例3——插入块 1157.4 实例4——编辑块定义 1167.5 实例5——属性 1167.5.1 定义属性 1177.5.2 修改属性定义 1187.5.3 编辑属性 119高手私房菜 120第8章 图层的应用8.1 实例1——创建图层 1228.1.1 创建新图层 1228.1.2 设置图层颜色 1228.1.3 设置图层线型 1238.1.4 设置图层线宽 1258.1.5 设置图层状态 1268.2 实例2——管理图层 1288.2.1 切换当前层 1288.2.2 过滤图层 1298.2.3 图层匹配 1318.2.4 重命名图层 1328.2.5 删除图层 1338.2.6 改变图形对象所在图层 1338.3 实例3——设置线型比例 134高手私房菜 135第9章 三维绘图基础9.1 三维建模工作空间 1389.2 视觉样式 1389.3 实例1——三维视图 1399.3.1 三维视图的分类 1399.3.2 三维视图的切换 1409.4 实例2——在三维空间绘制简单对象 1419.4.1 在三维空间绘制点、线段、射线和构造线 1419.4.2 在三维空间绘制其他二维图形 1449.4.3 在三维空间绘制多段线 1469.4.4 绘制三维样条曲线 148高手私房菜 149第10章 绘制、编辑三维图形10.1 实例1——绘制基本三维曲面 15210.1.1 绘制长方体表面 15210.1.2 绘制楔体表面 15210.1.3 绘制棱锥体表面 15310.1.4 绘制圆锥体表面 15310.1.5 绘制球体表面 15410.1.6 绘制圆柱体表面 15510.1.7 绘制圆环体表面 15510.1.8 创建旋转曲面 15610.1.9 创建平移曲面 15710.1.10 创建直纹曲面 15710.1.11 创建边界曲面 15810.2 实例2——绘制三维实体对象 15910.2.1 切换工作空间 15910.2.2 绘制长方体 15910.2.3 绘制楔体 16010.2.4 绘制球体 16110.2.5 绘制圆柱体 16110.2.6 绘制圆锥体 16210.2.7 绘制圆环体 16310.2.8 绘制多段体 16410.3 实例3——通过二维图形生成三维实体 16510.3.1 拉伸生成实体 16510.3.2 旋转生成实体 16610.3.3 放样生成实体 16610.3.4 扫掠生成实体 16710.4 实例4——布尔运算 16810.4.1 并集运算 16810.4.2 差集运算 16910.4.3 交集运算 16910.5 实例5——编辑三维实体 17010.5.1 倒角边 17010.5.2 圆角边 17110.5.3 分解 17110.5.4 剖切实体 17210.5.5 创建截面 17310.6 实例6——标注三维对象的尺寸 174高手私房菜 176第11章 三维图形的显示效果 11.1 实例1——消隐与渲染基础 17811.1.1 消隐 17811.1.2 渲染 17811.2 实例2——设置光源 17911.3 实例3——设置材质 18011.4 实例4——设置贴图 18011.5 实例5——渲染环境 18111.6 实例6——使用三维动态观察器观察实体 18111.7 实例7——渲染机械零件模型 18211.7.1 为机械零件模型添加材质 18211.7.2 为机械零件模型添加灯光 18311.7.3 对机械零件模型进行渲染 184高手私房菜 185第12章 使用辅助工具12.1 实例1——AutoCAD设计中心 18812.1.1 快捷菜单 18812.1.2 拖放 18812.1.3 搜索 18912.2 实例2——工具选项板 18912.2.1 利用【建模】选项创建图形对象 18912.2.2 利用【建筑】选项创建图形对象 19112.2.3 利用【机械】选项创建图形对象 19212.3 实例3——查询命令 19312.3.1 查询图纸绘制时间 19312.3.2 查询图纸状态 19412.3.3 查询半径 19412.3.4 查询角度 19512.3.5 查询对象列表 19512.3.6 查询距离 19612.3.7 查询面积 19712.3.8 查询质量特性 19712.3.9 查询体积 19812.4 实例4——辅助功能 19812.4.1 计算器 19812.4.2 清除图形中的不用对象 19812.4.3 重命名 20012.4.4 核查 20012.4.5 修复 201高手私房菜 202第13章 工程图生成及打印13.1 实例1——创建布局及视口 20413.1.1 创建布局 20413.1.2 创建视口 20413.2 实例2——创建二维工程图 20513.3 实例3——创建剖面图 20713.4 实例4——创建局部放大视图 20813.5 实例5——编辑二维工程图 20913.6 实例6——打印图形 21013.6.1 选择打印机 21013.6.2 设置打印区域 21113.6.3 设置打印比例 21213.6.4 更改图形方向 21313.6.5 切换打印样式列表 21313.6.6 打印预览 21413.7 实例7——输出为可印刷的光栅图像 21513.8 实例8——三维打印 218高手私房菜 220第14章 机械设计案例14.1 设置绘图环境 22214.1.1 设置当前线框密度值 22214.1.2 设置图层 22214.1.3 设置标注样式 22314.2 绘制并标注泵体 22414.2.1 绘制泵体的连接法兰部分 22414.2.2 绘制离心泵体主体并将主体和法兰体合并 23014.2.3 绘制泵体的其他细节并将它合并到泵体上 23414.2.4 给泵体添加标注 236高手私房菜 237第15章 建筑设计案例15.1 设置绘图环境 24015.2 绘制建筑平面图 24015.2.1

设置图层 24115.2.2 绘制中轴线 24215.2.3 设置多线样式 24315.2.4 绘制多线 24315.2.5 编辑多线 24415.2.6 分解多线 24515.2.7 绘制楼梯台阶 24615.2.8 绘制楼梯扶手 24615.2.9 绘制折断符号 24715.2.10 绘制箭头 24915.3 绘制门窗 25015.3.1 开门洞和窗洞 25015.3.2 绘制门窗 25215.4 添加文字说明 25415.5 填充地面材料 25515.6 添加标注 25615.6.1 设置标注样式 25615.6.2 添加标注 257高手私房菜 258第16章 电子与电气设计案例 16.1 设置绘图环境 26016.2 电子与电气的设计 26016.2.1 绘制左侧基本线路 26016.2.2 绘制左侧线路 26316.2.3 插入左侧线路的开关和触点 26516.2.4 绘制右侧基本线路 26616.2.5 插入右侧线路的块 268高手私房菜 278第17章 家具设计案例17.1 设置绘图环境 28017.2 家具的设计 28217.2.1 绘制组合柜正立面图外形 28217.2.2 为组合柜正立面图添加层板 28617.2.3 为组合柜正立面图添加门板 28817.2.4 绘制组合柜侧立面图 29217.2.5 绘制组合柜平面图 29717.2.6 添加标注及文字说明 299高手私房菜 300

编辑推荐

好的学习方法，能让你……看得懂，学得会，记得住，用得上首创三合一立体学习方法，直面实战知识技能图书——精选真实案例，全面讲解制图方法光盘——名师视频指导，透彻解析关键技能手机——汇集点滴时间，随身携带学习利器《AutoCAD 2013实战从入门到精通》写作特色从零开始，循序渐进——无论读者是否从事计算机相关行业的工作，都能从本书中找到最佳的学习起点，循序渐进地完成学习过程。

紧贴实际，案例教学——全书内容均以实例为主线，在此基础上适当扩展知识点，真正实现学以致用。

全彩排版，图文并茂——全彩排版既美观大方又能够突出重点、难点。

所有实例的每一步操作，均配有对应的插图和注释，以便读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作过程和效果，提高学习效率。

单双混排，超大容量——本书采用单、双栏混排的形式，大大扩充了信息容量，在300多页的篇幅中容纳了传统图书600多页的内容，从而在有限的篇幅中为读者奉送了更多的知识和实战案例。

独家秘技，扩展学习——本书在每章的最后，以“高手私房菜”的形式为读者提炼了各种高级操作技巧，而“举一反三”栏目更是为知识点的扩展应用提供了思路。

书盘结合，互动教学——本书配套的多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。

在多媒体光盘中，我们仿真工作、生活中的真实场景，通过互动教学帮助读者体验实际应用环境，从而全面理解知识点的运用方法。

《AutoCAD 2013实战从入门到精通》赠送资源15小时全程同步教学录像本书教学录像的手机版视频学习文件13小时Pro/ENGINEER Wildfire 5.0教学录像18小时UG NX 7教学录像AutoCAD 2013命令速查手册50套精选AutoCAD设计源文件300张AutoCAD行业图纸本书所有案例的配套素材和结果文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>