

<<你好色彩Photoshop CS6色 >

图书基本信息

书名：<<你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用>>

13位ISBN编号：9787115301062

10位ISBN编号：7115301069

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：王晓红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

王晓红编著的《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》是对教学过程和设计经验所做的总结，主要针对初学设计的读者或有一定基础的数码爱好者，在色彩知识方面比较薄弱的环节。书中汇集大量实例的制作方法及步骤，以基础知识为起点，使读者循序渐进地学习色彩知识，在学习过程中既能学到Photoshop软件的操作方法，又能提升色彩的运用能力。

《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》适合作为平面设计人员及Photoshop爱好者的参考用书，同时也可作为教学培训相关的教辅配套教材。

书籍目录

目 录	第1章 电脑色彩模式	111.1 RGB色彩模式	121.2 灰度色彩模式	131.3 CMYK色彩模式
	141.4 Lab色彩模式	161.5 双色调色彩模式	171.6 HSB色彩模式	181.7 图像色彩模式转换
	181.8 图像的色彩通道	20第2章 初识Photoshop CS6	212.1 Photoshop CS6界面	222.2 Photoshop CS6基本操作
	242.2.1 颜色选取工具	242.2.2 颜色填充工具	242.2.3 编辑选区	242.2.4 颜色通道
	272.2.5 颜色在图层中的变化应用	282.2.6 画笔工具	292.2.7 滤镜特效	30
第3章 色彩知识	313.1 色彩的基础概念	323.1.1 光与色	323.1.2 色彩的三原色	333.2 色彩的情感与心理效应
	343.2.1 色彩的情感	343.2.2 红色	373.2.3 黄色	383.2.4 橙色
	383.2.5 紫色	393.2.6 绿色	403.2.7 蓝色	413.2.8 黑色
	423.2.9 白色	433.2.10 灰色	433.2.11 光泽色	443.3 色彩的冷暖与进退
	443.3.1 色彩的冷暖关系	453.3.2 色彩的前进与后退	46第4章 色彩的属性	474.1 色相
	484.1.1 色相对比	484.1.2 色相对比实例制作方法步骤	504.2 明度	524.2.1 明度对比
	534.2.2 明度对比实例	564.3 纯度	594.3.1 不同纯度色彩组合实例制作方法与步骤	624.3.2 实例及小结
第5章 色彩对比	675.1 色相对比	685.2 明度对比	765.3 纯度对比	845.4 冷暖对比
	855.5 面积对比	895.6 形状对比	895.7 肌理对比	92第6章 色彩组合
	996.1 多组对比色调组合	1016.2 近似色调组合	1066.3 渐变色色彩组合	1096.4 暗色系色彩组合
	115第7章 数码照片调色基础	1197.1 调整工具	1207.2 图像调整实例	1307.2.1 偏色照片的调整
	1307.2.2 人物皮肤质感的调整方法	1327.2.3 简单的图片变得生动的方法	1347.2.4 模糊的照片变清晰	137第8章 数码照片的色调制作
	1398.1 怀旧色调实例制作	1408.2 金色色调实例制作	1428.3 棕色色调实例制作	1448.4 淡雅色调实例制作
	1488.5 暗色调实例制作	1518.6 黑白色调实例制作	1538.7 橘色调实例制作	1578.8 紫色梦幻色调实例制作
	1598.9 绿色调实例制作	1618.10 黄绿色调实例制作	1638.11 HDR效果实例制作	165第9章 数码照片不同风格的调色
	1699.1 人物篇	1709.1.1 花语	1709.1.2 似水年华	1739.1.3 梦里花开
	1779.1.4 蓝色梦想(清幽蓝调)	1809.1.5 恋在花开时	1849.1.6 回眸	1889.2 风光建筑篇
	1929.2.1 城堡	1929.2.2 西域风情	1959.2.3 离离原上草	1989.2.4 陈年老屋
	2009.2.5 千朵万朵压枝垂	204第10章 数码后期合成设计	20710.1 高调柔美效果	20910.2 暖调中国风效果
	21510.3 中性色调的唯美效果	22010.4 暗色调效果	22610.5 梦幻深蓝色调	23110.6 暖色调的炫舞精灵
	23710.7 清新淡雅的黄紫色调效果	242		

编辑推荐

现在数码技术越来越普及，无论是作为设计人员还是普通的家庭用户，都要接触大量的数码图片，而数码图片本身的技术特性离不开图片颜色的调整。

颜色构成了图像处理的一个重要部分，是处理图像的基础。

在教学或生活中常常碰到这样一种情况：无论是初学者还是有一定软件基础的读者，虽然软件操作技术掌握得很熟练了，但不懂得如何调整图像色彩，常常用死记硬背的方法进行调整，归根结底在于不懂得色彩的基础知识和配色原理。

本书主要针对这一问题，对色彩知识进行了详细讲解，同时配有Photoshop调色实例以帮助读者学以致用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>