第一图书网, tushu007.com

<<Nikon D800单反摄影从入门 >

图书基本信息

书名：<<Nikon D800单反摄影从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115300393

10位ISBN编号：7115300399

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：诚图摄影

页数：271

字数：606000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《Nikon D800单反摄影从入门到精通》是专门为尼康D800用户编写的一本相机使用与实拍指南，帮助你深入了解D800的功能特性、透彻理解菜单设置与操控技巧、充分发挥相机的强大实力、轻松完成从入门到精通的学习历程，真正体验从新手到高手的顺利晋级！

全书分为13章，从熟悉和快速掌控D800入手，逐步为你解析D800的基本操作、功能设置、对焦与测光技巧、白平衡与感光度选择、实时取景/短片拍摄与回放技巧、配件使用与镜头选配等，不但详细介绍了构图、用光、曝光等摄影必备知识，还对于D800在人像、山川、天空、宠物、鸟类、植物、昆虫、美食、静物等各种场景的设置与实拍技法进行了全方位的解析。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　认识Nikon D
1.1　Nikon D800最新最强的技术特点
1.1.1　闭关四年后的飞升——全画幅数码单反相机D800
1.1.2　整整提升了三倍的超高像素
1.1.3　创造历史记录的超高分辨率
1.1.4　全画幅CMOS的优势
1.1.5　从ISO 50到ISO 25600的超大感光度范围
1.1.6　优秀的高感画质
1.1.7　灵活的画幅格式
1.1.23　高精度、高耐用的快门
1.1.24　高精度时序控制机构
1.1.25　自动快门速度减少画面模糊
1.2　尼康D800与D800E的主要区别
第2章　快速熟悉D800并进行拍摄
2.1　熟悉D800的机身操作
2.1.1　机身正面与背面的按钮
2.1.2　机身顶部与底部的按钮
2.1.3　机身侧面、镜头的按钮与功能区
1.1.8　搭载全新的EXPEED 3处理器
1.1.9　专业级的高清视频功能
1.1.10　视野率100%的明亮取景器
1.1.11　CF/SD双卡槽设计
1.1.12　全面的HDMI输出功能
1.1.13　实用的人脸识别功能
1.1.14　真正实用的实时取景模式
1.1.15　综合除尘系统保持画面干净
1.1.16　庞大的DX、FX镜头群
1.1.17　强大的自动色差消除功能
1.1.18　全新的双轴电子水平仪
1.1.19　内置功能齐全的机顶闪光灯
1.1.20　全新的3.2英寸640×480分辨率屏幕
1.1.21　USB　3.0接口带来极高的数据传输速度
1.1.22　多种机内剪裁模式方便快速出片
2.2　D800的基本安装与操作
2.2.1　安装与拆卸镜头
2.2.2　安装电池与存储卡
2.2.3　快门按钮的正确使用方法
2.2.4　调整光学取景器的屈光度
2.2.5　正确的握法和拍摄姿势
2.3　开机以及基本检查工作
2.3.1　开启照相机
2.3.2　检查电池的剩余电量
2.3.3　检查剩余可拍摄张数
2.4　查看和整理拍摄好的照片
2.4.1　在D800上查看照片

2.4.2 删除与保护照片
2.4.3 加亮显示功能辅助判断照片曝光
2.4.4 启用RGB直方图信息
2.4.5 对存储卡进行格式化
2.5 分享或备份拍摄好的照片
第3章 实时取景模式下拍摄照片与视频
3.1 实时取景模式拍摄静态照片
3.1.1 进入实时取景的方法
3.1.2 实时取景模式拍摄静态照片的优点
3.1.3 在实时取景模式下选择自动对焦方式
3.1.4 实时取景模式下不同的AF区域模式
3.1.5 实时取景模式下的手动放大对焦
3.2 实时取景模式下拍摄高清视频
3.2.1 进入视频拍摄模式与录制视频的方法
3.2.2 设置不同的视频尺寸与帧数
3.2.3 拍摄视频的同时抓拍照片
3.2.4 设置麦克风的灵敏度
3.2.5 在相机上直接回放视频
3.2.6 在相机上剪辑视频
第4章 巧妙构图获得更美丽的照片
4.1 养成良好的构图思维习惯
4.1.1 保持画面具有趣味中心
4.1.2 让画面看起来更均衡
4.1.3 寻求画面的对比效果
4.1.4 时刻保持画面的简洁
4.1.5 尝试一些与众不同的构图
4.2 四种基本的构图元素
4.2.1 主体往往反映画面的主题
4.2.2 陪体用于协调画面
4.2.3 背景用于渲染和衬托主体
4.2.4 前景营造层次和氛围
4.3 四种常用的取景范围
4.3.1 特写展现主体细微之美
4.3.2 近景突出主体的主要特征
4.3.3 中景寻求均衡的画面
4.3.4 远景侧重于展现大环境
4.4 不同取景方位的不同氛围
4.4.1 正面取景的简单直接
4.4.2 侧面取景的独特视角
4.4.3 背面取景的神秘氛围
4.5 取景角度的变化
4.5.1 俯拍获得更广的视野
4.5.2 仰拍表现被摄体的高大
4.5.3 平拍增强亲近感
4.6 常用的构图方法
4.6.1 井字形构图寻找黄金分割点
4.6.2 中央构图突出画面中心

4.6.3 镜像构图营造趣味对称
4.6.4 棋盘式构图的规律美
4.6.5 水平线构图的平稳
4.6.6 对角线构图的活泼
4.6.7 垂直线构图表现主体高大或整齐
4.6.8 消失点构图的延伸感
4.6.9 放射线构图的凝聚作用
4.6.10 曲线构图打破沉闷
4.6.11 三角形构图的稳定感
4.6.12 矩形构图的严肃规整
4.6.13 留白式构图的意境美
4.6.14 开放式构图的独特之处
第5章 D800的常用拍摄功能设置与操作
5.1 照片格式相关的基本设置
5.1.1 选择JPG或RAW格式
5.1.2 设置合理的图像品质
5.1.3 选择不同的图像尺寸
5.1.4 设置正确的图像区域
5.2 快门释放模式
5.2.1 简单快速的单张拍摄
5.2.2 低速连拍与高速连拍
5.2.3 低调的安静快门释放
5.2.4 自己拍摄自己的自拍功能
5.2.5 减轻机身震动的反光镜弹起功能
5.3 D800的图像增强技术
5.3.1 照片优化校准功能的妙用
5.3.2 保留明暗细节的动态D-Lighting
5.3.3 实现高动态范围的HDR功能
5.4 D800对焦模式的用法
5.4.1 单次伺服AF
5.4.2 连续伺服AF
5.4.3 AF区域模式的选择
5.4.4 改变对焦点的位置
5.4.5 使用频率较高的对焦锁定功能
5.4.6 经久不衰的手动对焦
5.5 灵活运用D800的测光模式
5.5.1 测光模式如何影响画面曝光
5.5.2 覆盖全画面的矩阵测光
5.5.3 中央重点测光集中在12mm内
5.5.4 点测光精确的4mm
第6章 D800的曝光技巧
6.1 曝光核心参数的设置技巧
6.1.1 曝光的核心要素——光圈、快门和感光度
6.1.2 光圈与景深之间的关系
6.1.3 大光圈获得柔美的虚化效果
6.1.4 小光圈获得前后清晰的画面
6.1.5 光圈通常不宜小于f/16.0

6.1.6 适当收缩光圈可以消除四角的晕影
6.1.7 学会计算安全快门
6.1.8 拍摄运动被摄体时合理设置快门速度
6.1.9 使用低感光度可使画面更加纯净
6.1.10 弱光环境提高感光度
6.1.11 自动感光度简化设置
6.1.12 设置与感光度匹配的高ISO降噪
6.1.13 使用感光度扩展功能降低对光线的需求
6.4 直方图功能精确检查照片曝光
6.4.1 平滑形直方图
6.4.2 左坡形直方图
6.4.3 右坡形直方图
6.4.4 中间凸形直方图
6.4.5 中间凹形直方图
6.2 熟悉D800的曝光模式
6.2.1 P程序模式兼顾方便与灵活
6.2.2 A模式锁定镜头光圈
6.2.3 S模式锁定相机快门
6.2.4 M模式的全手动操作
6.2.5 超长时间曝光的B门拍摄
6.3 实用的曝光辅助功能
6.3.1 曝光补偿功能轻松控制曝光
6.3.2 不得不考虑的白加黑减
6.3.3 闪光补偿与曝光补偿
6.3.4 包围曝光功能提高曝光成功率
6.3.5 多重曝光营造非凡创意
第7章 运用光线与色彩让照片更上一层楼
7.1 摄影中可以运用的光线类型
7.1.1 大范围照射的日光
7.1.2 灵活易用的灯光
7.1.3 无处不在的反射光
7.2 光线的光质变化对画面的影响
7.2.1 硬质光产生强烈的对比
7.2.2 软质光带来柔和的影调
7.3 光线的照射方向与光影特点
7.3.1 来自正面的顺光
7.3.2 增强被摄体立体感的侧光
7.3.3 逆光营造出的剪影效果
7.3.4 顶光与辅光的结合使用
7.4 多光源场景中的光比
7.4.1 理解光比的概念与变化
7.4.2 大光比带来硬朗的照片风格
7.4.3 小光比让画面显得柔美自然
7.5 画面影调传递出的不同氛围
7.5.1 中间调画面的自然视觉效果
7.5.2 低调画面的深沉
7.5.3 高调画面的明快

7.6 利用色彩的感情倾向
7.6.1 红色的热情奔放
7.6.2 绿色的清新自然
7.6.3 黄色的亮丽明快
7.6.4 蓝色的宁静安详
7.6.5 黑色的深沉阴郁
7.6.6 白色的纯真无邪
7.6.7 灰色的压抑沉闷
7.7 色彩的组合搭配
7.7.1 色彩的一些基本属性
7.7.2 互补色的抵消与对比
7.7.3 邻近色的自然过渡
7.7.4 暖色调的暖意洋洋
7.7.5 冷色调的清爽与宁静
7.8 改变光线对色彩的影响
7.8.1 光线色温变化导致色彩变化
7.8.2 白平衡功能对光线色彩的校正
7.8.3 方便易用的自动白平衡与预设白平衡
7.8.4 准确还原色彩的手动预设白平衡
7.8.5 灵活的选择色温白平衡
第8章 尼康FX镜头群及其表现力
8.1 尼康D800镜头基础入门
8.1.1 理解尼康DX镜头与FX镜头
8.1.2 尼康定焦镜头的优势与适用范围
8.1.3 尼康变焦镜头的优势与适用范围
8.1.4 特殊的恒定光圈变焦镜头
8.1.5 VR防抖镜头避免画面模糊
8.1.6 镜头的最大光圈影响取景的明亮程度
8.1.7 镜头的焦距影响视野范围
8.1.8 不同焦距产生不同的透视感
8.1.9 镜头焦距影响背景虚化效果
8.2 适合D800的FX镜头类型
8.2.1 万金油式的标准变焦镜头
8.2.2 广角镜头的广阔视角与强烈透视
8.2.3 长焦镜头突出的远摄能力
8.3 效果独特的特殊镜头
8.3.1 大光圈定焦镜头
8.3.2 微距镜头
8.3.3 鱼眼镜头
8.3.4 移轴镜头
8.3.5 折返镜头
8.4 尼康金圈“大三元”镜头
8.4.1 超广角的不二选择——AF-S 14-24mm f/2.8 G ED
8.4.2 退可风景进可人像——AF-S 24-70mm f/2.8 G ED
8.4.3 威力惊人的“小竹炮”——AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II
第9章 适合D800的各类附件
9.1 不可或缺的滤镜

9.1.1 保护镜头的保护镜
9.1.2 阻挡偏振光的偏振镜
9.1.3 减弱光线的减光镜
9.1.4 缩小反差的中灰渐变镜
9.1.5 改变局部色彩的彩色渐变镜
9.2 常用摄影附件
9.2.1 竖拍手柄增强续航与持握感
9.2.2 三脚架和独脚架的选择
9.2.3 快门线和遥控器实现离机操作
9.2.4 遮光罩避免画面中的眩光
9.3 用光设备
9.3.1 光效灵活的外置闪光灯
9.3.2 尼康CLS系统实现离机引闪
9.3.3 使用第三方引闪器让闪光灯离机工作
9.3.4 反光伞、透光伞和柔光箱的运用
9.3.5 蜂巢与束光筒的异同点
第10章 如何拍好人像照片
10.1 少女的青春写真
10.1.1 运用点测光保证皮肤的准确曝光
10.1.2 大光圈的运用展现出柔美焦外
10.1.3 广角镜头表现少女修长的身材
10.1.4 长焦镜头拍摄少女肖像
10.1.5 始终对少女的眼睛聚焦
10.1.6 抓拍少女瞬间的表情
10.1.7 运用反光板改善少女肤色
10.1.8 拍摄黑白风格少女写真
10.2 甜蜜的情侣照或婚纱照
10.2.1 还原婚纱的细节
10.2.2 横画幅与竖画幅
10.2.3 闪光灯与自然光共同为情侣照明
10.3 儿童的天真烂漫
10.3.1 捕捉儿童玩耍时的动作
10.3.2 突出儿童的面部特征

章节摘录

版权页： 插图： 高精度、高耐用的快门 D800的快门速度范围在1／8000s至30s之间，快门元件经过超过200000次的释放测试，以保证其耐用性和精确度。
换句话说，在20万次快门之内，可以保证D800不会出现任何快门故障。
不过拍摄者也不用太过于担心使用了20万次快门后快门失灵的问题，事实上D800还搭载了智能的自我诊断快门监视器，它可以自动监测实际的快门速度以校正长时间使用后可能出现的误差，所以使用20万次快门之后的情况仍然是非常乐观的，不仅快门可以正常工作，精准度也不会严重下降。
高精度时序控制机构 高速和稳定是一台杰出的数码单反相机的重要标志，而相机的机械结构、电源和精密性对于确保这两点至关重要。
因此，尼康D800的设计师们优化了D700的时序控制机构，将其改造为强大的新型时序控制机构，以独立驱动快门、反光镜和光圈。
由此，在实时取景下、反光板弹起时，也可操作快门。
由于反光板无须下降，实时取景拍摄时将更加安静。
从整体使用效果来看，可获得更安静、平滑的操控。

媒体关注与评论

· 彻底解析菜单功能本书对Nikon D800的每一项菜单功能都提供了深入透彻的解析。
以直观的菜单截图步骤，配合最容易理解的文字，典型的实拍运用，精彩的照片和直观的对比，让你能够透彻理解Nikon D800的菜单功能及其活用技巧。
· 深入学习摄影知识本书深入细致地讲解了学习摄影的必备基础知识。
包括掌握Nikon D800的拍摄模式、对焦与曝光控制、快门选择与应用、光圈选择与景深控制、白平衡调整、ISO感光度设置、实时取景、短片拍摄与回放技巧等数码摄影必须掌握的要领。
所有功能都完全针对Nikon D800细致解析，是跨入单反大门的用户必须掌握和正确运用的。
· 各种配件选用技巧本书专为Nikon D800提供了完善的镜头选配方案。
不但介绍了镜头的焦距、常见镜头的种类以及FX镜头名称解读方法这样的基础知识，还针对不同的拍摄题材、不同的拍摄效果和价格定位为Nikon D800用户分析了不同镜头的运用特性。
此外，还详细介绍了设置和使用闪光灯以及偏光镜、三脚架、快门线和遥控器等提升拍摄效果的配件使用技巧。
· 典型场景实拍指导本书同时还是一本Nikon D800实拍指南。
精选了人像、风光、城市、夜景、生态、静物等各种典型场景，无论是光线运用、构图，还是功能设置与拍摄技巧，都进行了全方位的解析。
每个拍摄场景详细列出了所有的拍摄参数和设置方法，为摄影爱好者提供专业的指导和建议，就像有一位职业摄影师在你旁边现场指导一样。

编辑推荐

《Nikon D800单反摄影从入门到精通》为Nikon D800用户量身打造，完全解读Nikon 的设置使用与拍摄，轻松学习D800的实拍技巧，让你把手里的全画幅利器用的更好，拍出更具质感，更有艺术感的照片。

《Nikon D800单反摄影从入门到精通》是专门为尼康D800用户编写的一本相机使用与实拍指南，帮助你深入了解D800的功能特性、透彻理解菜单设置与操控技巧、充分发挥相机的强大实力、轻松完成从入门到精通的学习历程，真正体验从新手到高手的顺利晋级！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com