

图书基本信息

书名：<<数码摄影后期密码Photoshop CS6光影神话>>

13位ISBN编号：9787115299932

10位ISBN编号：7115299935

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：创锐设计

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《数码摄影后期密码Photoshop CS6光影神话》的创作主旨是为读者介绍照片拍摄中光影处理的入门知识、光影调整的专业技法和主题照片的光影表现技巧。

《数码摄影后期密码Photoshop CS6光影神话》依托最擅长光影调整的专业图像处理软件Photoshop，按照4个层次介绍了光影的理论和实战应用。

第1部分准备知识（第1章），对光影的基础知识进行入门讲解。

第2部分必备功能（第2章至第3章），以PhotoshopCS6软件为基础介绍与图像光影相关的命令、工具和面板的操作方法，为后期的光影处理打好基础。

第3部分光影处理（第4章至第8章），针对不同时间段，讲解光影的表现形式和处理技巧。

第4部分实例进阶（第9章至第10章），分别以人像照片和风景照片为主题，讲解不同环境下人像和景物的光影处理技巧。

书籍目录

第1部分 准备知识 第1章 首先认识·光影入门知识 1.1 不同类型的摄影光线 1.1.1 自然光线 1.1.2 人造光线 1.1.3 混合光线 1.2 光线的基本性质 1.2.1 直射光线 1.2.2 散射光线 1.2.3 环境反射光 1.3 不同方向的摄影光线 1.3.1 顺光带来的正面照射效果 1.3.2 侧光增强景物立体感 1.3.3 逆光勾勒轮廓与制造剪影 1.3.4 顶光营造物体的体积感 1.4 掌握用光技巧让拍摄事半功倍 1.4.1 选择最佳的拍摄时间 1.4.2 在强烈的太阳光下拍摄的方法 1.4.3 阴天拍摄的注意事项 1.4.4 把握室内灯光的应用方法 第2部分 必备功能 第2章 不可缺少·光影调整技术 2.1 调整影调重要命令 2.1.1 “曝光度”控制整体曝光度 2.1.2 “曲线”调整明暗调 2.1.3 “色阶”调整黑、白、灰影调 2.1.4 “亮度,对比度”改变整体明暗和对比 2.1.5 “阴影/高光”对明暗的修饰处理 2.1.6 “HDR色调”展现商影调画面 2.1.7 “一键增强”快速提升画面亮度 2.2 认识辅助工具 2.2.1 规则选区工具 2.2.2 套索工具自由选取对象 2.2.3 加深工具变暗图像 2.2.4 减淡工具提高亮度

第3章 对Raw影像的光影处理 第3部分 光影处理 第4章 黎明之光·日出时分光影调整 第5章 高调的日光·白天光影的处理 第6章 日落光影·傍晚时分光影处理 第7章 夜色浪漫·夜景光影的修饰 第8章 魅力灯影·烛火与灯光的光影展现 第4部分 实例进阶 第9章 艺术之光·人像照片光影展现 第10章 璀璨之光·风景类光影展现 摄影技法指导 后期技术指导

章节摘录

版权页：插图：在数码相机中，快门、光圈和感光度是影响曝光的3个要素，统称为曝光三要素。拍摄者需要对它们进行一个系统的了解才能在拍摄时随意控制画面的曝光量。

光圈是通过调整光圈值来改变光圈的面积，进而影响镜头进光量的装置。

光圈大小在相机中用F值表示，设置的光圈值越小时，镜头的进光量越多，被称为大光圈，例如F4.0的进光量大于F11.0的进光量。

快门则是通过它打开的时间来控制进光量。

快门速度较慢时，由于快门打开的时间长，所以进光量也比较多；相反快门速度较快时，进光量就比较少。

感光度与光圈和快门不同，感光度所控制的是相机感光元件的灵敏度。

在相机中，ISO感光度能在一定范围内调整，随着ISO感光度的提高，画面会变得更加明亮。

但提高感光度可能会产生另一个问题，即噪点。

感光度过高的画面中会出现明显的噪点，影响画质。

相机中有高光警告这一功能，它的作用在于当画面中存在曝光过度的区域时，这个部分就会出现白色和黑色交替闪烁的现象来提醒拍摄者，高光警告相比人眼更加精确，这样拍摄者就可以及时地重新拍摄。

编辑推荐

《数码摄影后期密码Photoshop CS6光影神话》实例精美、内容丰富、特色鲜明、通俗易懂，具有较高的学习价值和使用价值，适用于广大的摄影爱好者、从事平面设计的工作人员和需要进一步提高专业光影处理技术的相关从业人员使用，也适合想要快速掌握软件操作和图像光影调整方法的Photoshop软件的初、中级读者使用，还可作为高等院校相关师生的教学辅导图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>