

<<看图自学钢琴演奏>>

图书基本信息

书名：<<看图自学钢琴演奏>>

13位ISBN编号：9787115299581

10位ISBN编号：7115299587

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：泰勒,斯多弗

译者：同文世纪,刘嘉佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看图自学钢琴演奏>>

内容概要

《看图自学钢琴演奏:一看就懂的图解钢琴自学书》将向你展示娴熟驾驭琴键的方法,以数百张彩色图片为基础,用浅显易懂的文字介绍了钢琴演奏的自学方法,从钢琴的选购、音阶、节奏、指法到读谱、和弦、合手练习等技巧,一步步详细阐述,课程内容直观易懂,章节安排循序渐进,非常适合初学者。

<<看图自学钢琴演奏>>

作者简介

玛丽·苏·泰勒是位出色的钢琴演奏家及钢琴教练，自1954年起就在亚特兰大进行各种演出，并开设钢琴基础、爵士乐、即兴创作、和弦研究等课程，把自己对音乐的理解与大家分享。

泰雷·斯多弗是一位作家，同时也是一位编辑，其作品有《马拉松训练达人迷》等，《看图自学钢琴演奏》是她的第10本书。

<<看图自学钢琴演奏>>

书籍目录

第一章 钢琴基础知识 钢琴的历史 共鸣板 踏板 键盘 钢琴弹奏的正确姿势 第二章 五线谱基础知识 五线谱 音符 升号、降号和还原记号 调号和拍号 加线和八度记号 练习 如何练习指法 第三章 音级和音程 音级 音程 音级和音程练习 琶音 音程测试题参考答案 第四章 力度和速度 力度 延音线 切分音 乐句 速度 第五章 手指准备活动 按指法标记进行右手五指练习 按指法标记进行左手五指练习 按音符名称进行右手五指练习 按音符名称进行左手五指练习 右手单手练习 双手合成练习 在未标记指法和音符名称的情况下弹奏 第六章 和弦 C和弦 F和弦 G和弦 柱式和弦和分解和弦 手指穿越法 练习 转位 谱例 三首爵士乐作品练习和弦 第七章 节拍、和声和律动 圆舞曲 视奏 四部和声 同向进行 弱拍 反向进行 第八章 高阶音乐术语 断奏和连奏 反复记号 速度和力度 三连音 附加练习 第九章 高阶和弦 第十章 音乐风格 附录A：钢琴曲练习集 附录B：著名的作曲家、钢琴家和钢琴名曲简介 词汇表

<<看图自学钢琴演奏>>

章节摘录

版权页：插图：“加线音符”指的是在谱表上面或者下面临时加用的短线上写的音符。

在《移动八度、十六度及加线练习曲》（见下页）中，加线出现在第9和第10两个小节，对应的音符依次是高八度A、高八度B、接连两个高八度C，再回到高八度B、高八度A。

八度记号是用“8va”来标记的。

每当你看到这个记号（还包括一条延长线）写在高音谱号后的某些音符上时，请记住这是告诉你要弹这些音的高八度音（即升8个基本音级）。

关于八度，我们会在本书的第三章详细讲解。

当八度记号加上延长线写在低音谱号后的音符上时，这些音符要弹它的低八度音。

有关高音谱表的八度记号，可以参考《移动八度、十六度及加线练习曲》的第3、4、14和19小节。

有关低音谱表的八度记号的弹奏可以参考第14和17小节的标记。

十六度记号的意思是，弹奏所标记音符的两个高八度（升16个基本音级）的音。

这种情况很少见，但是有时候也会碰到。

在《移动八度、十六度及加线练习曲》的第19小节就有低十六度音的演奏。

这两种记谱法很有用，因为这比起把这些音符写在高出或者低于五线谱很多的位置要容易读得多。

<<看图自学钢琴演奏>>

编辑推荐

想超越只会用食指在钢琴上笨拙弹奏的水平？

《看图自学钢琴演奏》将向你展示娴熟驾驭琴键的方法。

在《看图自学钢琴演奏》中，你将从学习演奏简单的曲调和音阶练习开始，然后通过进一步熟悉音符、掌握弹奏基本和弦的关键点和识读乐谱的专业方法而获得进步。

你再不会被无聊的理论拖入困境，而将高效学到心之向往的内容，并乐在其中。

无论你喜欢古典乐、摇滚乐、爵士乐或乡村音乐，你都将爱上这种充满魅力的图解式教学。

Teach Yourself VISUALLY是美国WILEY出版旗下极具特色和影响力的一个图解类图书品牌，其编写思路是以图解的方式将看似难以掌握的技术（乐器演奏、体育项目等）一步步详细阐述，课程内容直观易懂，章节安排循序渐进，非常适合初学者自学。

《看图自学钢琴演奏》在美国市场反响颇佳，相对国内同类书，《看图自学钢琴演奏》编排更加科学，基本功讲解扎实详细，从调音开始一步步辅助你的钢琴学习，特别适合初学者自学。

<<看图自学钢琴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>