

<<CorelDRAW X6中文版标准教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X6中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787115295866

10位ISBN编号：7115295867

出版时间：2012-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：尹小港

页数：398

字数：608000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X6中文版标准教程>>

内容概要

《CorelDRAW X6中文版标准教程》是Corel中国公司指定的CorelDRAW X6中文版的官方培训教程。

全书共13章，分别介绍了CorelDRAW

X6的基础知识，工作环境，对象的操作和管理，图形绘制，填充图形，编辑图形，文本处理，特殊效果的编辑，图层、样式和模板，位图的编辑处理，滤镜的应用，管理文件与打印，综合练习实例等内容。

为了学习方便，《CorelDRAW

X6中文版标准教程》附带的CD光盘中赠送了CorelDRAW X6中文版的试用版软件和相关的案例素材。

《CorelDRAW

X6中文版标准教程》对准备参加Corel公司有关CorelDRAW的产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义，也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材；另外，本书也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X6基础

- 1.1 CorelDRAW X6简介
- 1.2 CorelDRAW X6的安装与卸载
- 1.3 CorelDRAW X6的新增功能
 - 1.3.1 高级OpenType支持
 - 1.3.2 创建自定义辅助调色板
 - 1.3.3 共享更强大的Corel CONNECT
 - 1.3.4 重新设计的对象属性泊坞窗
 - 1.3.5 新增的四个形状编辑工具
 - 1.3.6 新增的对象样式泊坞窗
 - 1.3.7 新增的插入页码功能
 - 1.3.8 增强的辅助线功能
 - 1.3.9 新增的PowerClip图文框
 - 1.3.10 更多功能的完善
 - 1.3.11 增强的兼容性支持
- 1.4 必须了解的相关术语和概念
- 1.5 在CorelDRAW X6中获取帮助
 - 1.5.1 帮助主题
 - 1.5.2 学习工具
 - 1.5.3 提示
 - 1.5.4 视频教程
 - 1.5.5 指导手册
 - 1.5.6 技术支持

第2章 CorelDRAW X6的工作环境

- 2.1 认识CorelDRAW X6的工作界面
 - 2.1.1 标题栏
 - 2.1.2 菜单栏
 - 2.1.3 标准工具栏
 - 2.1.4 属性栏
 - 2.1.5 工具箱
 - 2.1.6 标尺
 - 2.1.7 工作区
 - 2.1.8 绘图页面
 - 2.1.9 泊坞窗
 - 2.1.10 调色板
 - 2.1.11 状态栏
- 2.2 基本操作1——新建文件和设置页面
 - 2.2.1 新建和打开图形文件
 - 2.2.2 保存和关闭图形文件
 - 2.2.3 设置页面
 - 2.2.4 设置多页文档
- 2.3 基本操作2——视图显示控制
 - 2.3.1 视图的显示模式
 - 2.3.2 使用缩放工具查看对象
 - 2.3.3 使用“视图管理器”显示对象

2.4 基本操作3——设置工具选项

2.4.1 设置辅助线

2.4.2 设置贴齐

2.4.3 设置标尺

2.4.4 设置网格

2.5 本章练习

第3章 对象的操作和管理

3.1 选择对象

3.1.1 选择单一对象

3.1.2 选择多个对象

3.1.3 按一定顺序选择对象

3.1.4 选择重叠对象

3.1.5 全选对象

3.2 复制对象

3.2.1 对象的基本复制

3.2.2 对象的再制

3.2.3 复制对象属性

3.3 变换对象

3.3.1 移动对象

3.3.2 旋转对象

3.3.3 缩放和镜像对象

3.3.4 改变对象的大小

3.3.5 倾斜对象

3.4 控制对象

3.4.1 锁定与解除锁定对象

3.4.2 群组对象与取消群组

3.4.3 结合与打散对象

3.4.4 安排对象的顺序

3.5 对齐与分布对象

3.5.1 对齐对象

3.5.2 分布对象

3.6 本章练习

第4章 图形绘制

4.1 绘制几何图形

4.1.1 绘制矩形

4.1.2 绘制圆形

4.1.3 绘制多边形

4.1.4 绘制星形和复杂星形

4.1.5 绘制螺纹

4.1.6 绘制图纸

4.1.7 绘制表格

4.1.8 绘制基本形状

4.2 绘制线段及曲线

4.2.1 使用手绘工具

4.2.2 使用贝塞尔工具

4.2.3 使用艺术笔工具

4.2.4 使用钢笔工具

- 4.2.5 使用3点曲线工具
- 4.2.6 使用折线工具
- 4.2.7 使用2点线工具
- 4.2.8 使用B样条工具
- 4.2.9 使用度量工具
- 4.3 智能绘图
- 4.4 本章练习
- 第5章 填充图形
- 5.1 自定义调色板
- 5.2 均匀填充
- 5.3 渐变填充
- 5.3.1 使用填充工具进行填充
- 5.3.2 通过“对象属性”泊坞窗进行渐变填充
- 5.4 填充图案、纹理和PostScript底纹
- 5.4.1 使用填充工具中的图样填充
- 5.4.2 使用填充工具中的底纹填充
- 5.4.3 使用填充工具中的PostScript填充
- 5.5 填充开放的曲线
- 5.6 使用交互式填充工具
- 5.7 使用网状填充工具
- 5.7.1 创建及编辑对象网格
- 5.7.2 为对象填充颜色
- 5.8 使用滴管和应用颜色工具填充
- 5.9 设置默认填充
- 5.10 本章练习
- 第6章 编辑图形
- 6.1 编辑曲线对象
- 6.1.1 添加和删除节点
- 6.1.2 更改节点的属性
- 6.1.3 闭合和断开曲线
- 6.1.4 自动闭合曲线
- 6.2 切割图形
- 6.3 修饰图形
- 6.3.1 涂抹笔刷
- 6.3.2 粗糙笔刷
- 6.3.3 自由变换对象
- 6.3.4 删除虚拟线段
- 6.3.5 涂抹工具
- 6.3.6 转动工具
- 6.3.7 吸引与排斥工具
- 6.4 编辑轮廓线
- 6.4.1 改变轮廓线的颜色
- 6.4.2 改变轮廓线的宽度
- 6.4.3 改变轮廓线的样式
- 6.4.4 清除轮廓线
- 6.4.5 转换轮廓线
- 6.5 重新整形图形

- 6.5.1 合并图形
- 6.5.2 修剪图形
- 6.5.3 相交图形
- 6.5.4 简化图形
- 6.5.5 移除后面对象与移除前面对象
- 6.6 图框精确剪裁对象
 - 6.6.1 放置在容器中
 - 6.6.2 提取内容
 - 6.6.3 编辑内容
 - 6.6.4 锁定图框精确剪裁的内容
 - 6.6.5 结束编辑
- 6.7 本章练习
- 第7章 文本处理
 - 7.1 添加文本
 - 7.1.1 添加美术字文本
 - 7.1.2 添加段落文本
 - 7.1.3 转换文字方向
 - 7.1.4 贴入与导入外部文本
 - 7.1.5 在图形内输入文本
 - 7.2 选择文本
 - 7.2.1 选择全部文本
 - 7.2.2 选择部分文本
 - 7.3 设置美术字文本和段落文本格式
 - 7.3.1 设置字体、字号和颜色
 - 7.3.2 设置文本的对齐方式
 - 7.3.3 设置字符间距
 - 7.3.4 移动和旋转字符
 - 7.3.5 设置字符效果
 - 7.4 设置段落文本的其他格式
 - 7.4.1 设置缩进
 - 7.4.2 自动断字
 - 7.4.3 添加制表位
 - 7.4.4 设置项目符号
 - 7.4.5 设置首字下沉
 - 7.4.6 设置分栏
 - 7.4.7 链接段落文本框
 - 7.5 书写工具
 - 7.5.1 拼写检查
 - 7.5.2 语法检查
 - 7.5.3 同义词
 - 7.5.4 快速更正
 - 7.5.5 语言标记
 - 7.5.6 拼写设置
 - 7.6 查找和替换文本
 - 7.6.1 查找文本
 - 7.6.2 替换文本
 - 7.7 编辑和转换文本

- 7.7.1 编辑文本
- 7.7.2 美术文本与段落文本的转换
- 7.7.3 文本转换为曲线
- 7.8 图文混排
 - 7.8.1 沿路径排列文本
 - 7.8.2 插入特殊字符
 - 7.8.3 段落文本环绕图形
- 7.9 本章练习
- 第8章 特殊效果的编辑
 - 8.1 调和效果
 - 8.1.1 创建调和效果
 - 8.1.2 控制调和对象
 - 8.1.3 沿路径调和
 - 8.1.4 复制调和属性
 - 8.1.5 拆分调和对象
 - 8.1.6 清除调和效果
 - 8.2 轮廓图效果
 - 8.2.1 创建轮廓图
 - 8.2.2 设置轮廓图的填充和颜色
 - 8.2.3 分离与清除轮廓图
 - 8.3 变形效果
 - 8.3.1 应用变形效果
 - 8.3.2 清除变形效果
 - 8.4 透明效果
 - 8.4.1 创建透明效果
 - 8.4.2 编辑透明效果
 - 8.5 立体化效果
 - 8.5.1 创建立体化效果
 - 8.5.2 在属性栏中设置立体化效果
 - 8.6 阴影效果
 - 8.6.1 创建阴影效果
 - 8.6.2 在属性栏中设置阴影效果
 - 8.6.3 分离与清除阴影
 - 8.7 封套效果
 - 8.7.1 创建封套效果
 - 8.7.2 编辑封套效果
 - 8.8 透视效果
 - 8.9 透镜效果
 - 8.10 本章练习
- 第9章 图层、样式和模板
 - 9.1 使用图层控制对象
 - 9.1.1 新建和删除图层
 - 9.1.2 在图层中添加对象
 - 9.1.3 为新建的主图层添加对象
 - 9.1.4 在图层中移动和复制对象
 - 9.2 样式与样式集
 - 9.2.1 创建样式与样式集

9.2.2 应用图形或文本样式

9.2.3 编辑样式或样式集

9.2.4 断开与样式的关联

9.2.5 删除样式或样式集

9.3 颜色样式

9.3.1 创建颜色样式

9.3.2 编辑颜色样式

9.3.3 删除颜色样式

9.4 模板

9.4.1 创建模板

9.4.2 应用模板

9.5 本章练习

第10章 位图的编辑处理

10.1 导入与简单调整位图

10.1.1 导入位图

10.1.2 链接和嵌入位图

10.1.3 裁剪位图

10.1.4 重新取样位图

10.1.5 变换位图

10.1.6 编辑位图

10.1.7 矢量图形转换为位图

10.2 调整位图的颜色和色调

10.2.1 高反差

10.2.2 局部平衡

10.2.3 取样/目标平衡

10.2.4 调合曲线

10.2.5 亮度/对比度/强度

10.2.6 颜色平衡

10.2.7 伽玛值

10.2.8 色度/饱和度/亮度

10.2.9 所选颜色

10.2.10 替换颜色

10.2.11 取消饱和

10.2.12 通道混合器

10.3 调整位图的色彩效果

10.3.1 去交错

10.3.2 反显

10.3.3 极色化

10.4 校正位图色斑效果

10.5 位图的颜色遮罩

10.6 更改位图的颜色模式

10.6.1 黑白模式

10.6.2 灰度模式

10.6.3 双色模式

10.6.4 调色板模式

10.6.5 RGB模式

10.6.6 Lab模式

<<CorelDRAW X6中文版标准教程>>

10.6.7 CMYK

10.7 描摹位图

10.7.1 快速描摹位图

10.7.2 中心线描摹位图

10.7.3 轮廓描摹位图

10.8 本章练习

第11章 滤镜的应用

11.1 添加和删除滤镜效果

11.1.1 添加滤镜效果

11.1.2 删除滤镜效果

11.2 滤镜效果

11.2.1 三维效果

11.2.2 艺术笔触效果

11.2.3 模糊效果

11.2.4 相机效果

11.2.5 颜色变换效果

11.2.6 轮廓图效果

11.2.7 创造性效果

11.2.8 扭曲效果

11.2.9 杂点效果

11.2.10 鲜明化效果

11.3 本章练习

第12章 管理文件与打印

12.1 在CorelDRAW X6中管理文件

12.1.1 导入与导出文件

12.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式

12.1.3 发布到Web

12.1.4 导出到Office

12.1.5 发布至PDF

12.2 打印与印刷

12.2.1 打印设置

12.2.2 打印预览

12.2.3 合并打印

12.2.4 收集用于输出的信息

12.2.5 印前技术

第13章 综合练习实例

13.1 范例1——时尚音乐会海报

13.1.1 实例说明

13.1.2 具体操作

13.2 范例2——个人作品展海报

13.2.1 实例说明

13.2.2 具体操作

13.3 范例3——超市POP设计

13.3.1 实例说明

13.3.2 具体操作

13.4 范例4——平面广告版式设计

13.4.1 实例说明

13.4.2 具体操作

13.5 范例5——时尚对表造型设计

13.5.1 实例说明

13.5.2 具体操作

13.6 范例6——电影海报设计

13.6.1 实例说明

13.6.2 具体操作

13.7 范例7——食品包装设计

13.7.1 实例说明

13.7.2 具体操作

.....

章节摘录

版权页：插图： GIF (*.GIF) 文件格式 GIF格式的文件是8位图像文件，最多为256色，不支持Alpha通道。

GIF格式产生的文件较小，常用于网络传输，在网页上见到的图片大多是GIF和JPG格式的。

GIF格式与JPG格式相比，优势在于GIF格式的文件可以保存动画效果。

PNG (*.PNG) 文件格式 PNG格式主要用于替代GIF格式的文件。

GIF格式的文件虽然较小，但在图像的颜色和质量上较差。

PNG格式可以使用无损压缩方式压缩文件，它支持24位图像，产生的透明背景没有锯齿边缘，所以可以产生质量较好的图像效果。

EPS (*.EPS) 文件格式 EPS可以包含矢量和位图图形，几乎被所有的图像、示意图和页面排版程序所支持。

最大优点在于可以在排版软件中以低分辨率预览，而在打印时以高分辨率输出。

它不支持Alpha通道，可以支持裁切路径。

EPS格式支持Photoshop所有的颜色模式，可以用来存储矢量图和位图，在存储位图时，还可以将图像的白色像素设置为透明的效果，它在位图模式下也支持透明。

PCX (*.PCX) 文件格式 PCX格式与BMP格式一样支持1~24Bits的图像，并可以用无损的压缩方式保存文件。

PCX格式还可以支持RGB、索引颜色、灰度和位图的颜色模式，但不支持Alpha通道。

PDF (*.PDF) 文件格式 PDF格式是Adobe公司开发的用于Windows、MAC OS、UNIX和DOS系统的一种电子出版软件的文档格式，适用于不同平台。

该格式文件可以存储多页信息，其中包含图形和文件的查找和导航功能。

因此，使用该软件不需要排版或图像软件即可获得图文混排的版面。

由于该格式支持超文本链接，因此是网络下载经常使用的文件格式。

PICT (*.PCT) 文件格式 PICT格式广泛用于Macintosh图形和页面排版程序中，是作为应用程序间传递文件的中间文件格式。

PICT格式支持带一个Alpha通道的RGB文件和不带Alpha通道的索引文件、灰度、位图文件。

PICT格式对于压缩具有大面积单色的图像非常有效。

对于具有大面积黑色和白色的Alpha通道，这种压缩的效果非常明显。

AI (*.AI) 文件格式 AI格式是由Adobe公司出品的Adobe Illustrator软件生成的一种矢量文件格式，它与Adobe公司出品的Adobe Photoshop、Adobe Indesign等图像处理和绘图软件都有很好的兼容性。

12.1.3发布到Web CorelDRAW可以为以HTML格式发布的文档指定扩展名“.htm”。

默认情况下，HTML文件与CorelDRAW (CDR) 源文件共享同一文件名，并且保存在用于存储导出的Web文档的最后一个文件夹中。

<<CorelDRAW X6中文版标准教程>>

编辑推荐

Corel中国公司指定官方培训教程知识点讲解，配合技巧提示，浅显易懂附赠CorelDRAW X6 30天试用版文件

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>