

## <<Photoshop CS6超级手册>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6超级手册>>

13位ISBN编号：9787115295712

10位ISBN编号：7115295719

出版时间：2013-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：高旺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS6超级手册>>

### 内容概要

《Photoshop CS6超级手册(全彩印刷)》是初中级读者快速学习Photoshop CS6的经典教科书。本书共分为14章，前12章全面地讲解了中文版Photoshop CS6的软件功能，包括Photoshop CS6的新增功能，Photoshop CS6的基本操作，图像的基本编辑方法，选区、绘图工具与修图工具的使用，文字工具的应用，路径的创建和编辑，图层、颜色与色调调整，通道与蒙版的应用，滤镜和动作等，后两章主要以应用实例为主，涵盖了照片处理、图像特效、广告设计等诸多应用领域。本书内容丰富，步骤讲解详细，案例效果精美，使读者能够真正解决实际工作和学习中遇到的难题。随书附赠1张DVD光盘，里面包含所有实例的素材、最终效果文件和视频录像。

《Photoshop CS6超级手册(全彩印刷)》不仅适合广大Photoshop初中级读者、广告设计和图形图像处理等相关行业的从业人员自学使用，还可以作为电脑培训班及电脑学校的Photoshop教学用书。

## <<Photoshop CS6超级手册>>

### 作者简介

高旺，2000年参加工作，北京联合大学继续教育学院教师，中级职称，研究生硕士，10余年一线教学和培训工作经历。

现担任北京市摄影职业技能大赛裁判员，摄影技师（国家二级），摄影职业技能鉴定考评员，Adobe认证教师，国家高新技术人才等。

2004年被北京联合大学评为“信息化建设工程先进个人”，相关著作有：《中文版Photoshop CS5案例课堂》、《超级漫画绘制实战手册——场景设计500例》、《Photoshop CS4中文版核心技术精粹》等。

# <<Photoshop CS6超级手册>>

## 书籍目录

目 录	第1章 初识Photoshop CS6关键词：了解	1.1 Photoshop的诞生与发展历程	1.2 Photoshop的应用领域	p14
		在平面设计中的应用	p15	
		在界面设计中的应用	p15	
		在插画设计中的应用	p15	
		在网页设计中的应用	p16	
		在绘画与数码艺术中的应用	p16	
		3D效果制作	p16	
		在数码摄影后期处理中的应用	1.3	
		Photoshop CS6新增功能	p17	
		神奇的操控变形	p17	
		新增Mini浏览器	p18	
		全新画笔系统	p18	
		智能修改工具	p18	
		内容识别填充功能	p20	
		增强动态图形的编辑	p20	
		调整蒙版面板命令	p20	
		图像校正滤镜	p21	
		更简单的平移和缩放功能	p21	
		增强3D对象制作功能	p21	
		文档的排列	第2章	
		Photoshop CS6的基本操作关键词：了解	2.1	
		Photoshop CS6的工作界面	p24	
		菜单	p25	
		工具箱	p25	
		工具选项栏	p25	
		选项卡式的“文档”窗口	p26	
		状态栏	p26	
		了解面板	2.2	
		查看图像	p28	
		在不同屏幕模式下查看图像	p29	
		在多个窗口中查看图像	p29	
		了解窗口的缩放命令	p30	
		实例——使用缩放工具调整窗口比例	p31	
		实例——使用抓手工具移动画面	p32	
		通过“导航器”面板查看图像	2.3	
		设置工作区	p33	
		使用预设工作区	p33	
		实例——创建自定义工作区	p34	
		自定义键盘快捷键	2.4	
		使用辅助工具	p35	
		显示或隐藏标尺	p36	
		参考线、网格和切片	p37	
		使用智能参考线	2.5	
		工具预设面板	第3章	
		图像的基本编辑方法关键词：初步掌握	3.1	
		数字图像基础	p42	
		位图的特征	p43	
		矢量图的特征	p43	
		像素与分辨率的关系	3.2	
		文件的基本操作	p44	
		新建文件	p45	
		打开文件	p46	
		置入文件	p48	
		存储文件	p48	
		关闭文件	p49	
		图像的存储格式	3.3	
		修改图像大小和画布大小	p50	
		改变图像的尺寸	p52	
		设置画布大小	p53	
		旋转画布	3.4	
		图像的复制与粘贴	p53	
		拷贝、合并拷贝与剪切	p54	
		选择性粘贴	p55	
		清除图像	p55	
		复制文档	3.5	
		裁剪图像	p56	
		了解“裁切工具”	p57	
		使用“裁切工具”裁剪图像	p58	
		使用“裁剪”命令裁剪图像	p59	
		使用“裁切”命令裁切图像	3.6	
		还原与恢复操作	p59	
		还原与重做	p59	
		前进一步与后退一步	p59	
		恢复文件	第4章	
		选区关键词：图像编辑的关键	4.1	
		认识选区	4.2	
		选择方法概览	p63	
		基本形状选择法	p63	
		钢笔工具选择法	p63	
		色调差异选择法	p64	
		快速蒙版选择法	p64	
		抽出滤镜选择法	p64	
		简单选区细化法	p66	
		通道选择法	4.3	
		选区的基本操作	p67	
		全选与反选	p67	
		取消和重新选择选区	p67	
		选区的运算	p68	
		移动、显示与隐藏选区	p68	
		变换选区	p69	
		移动选取范围	4.4	
		选取工具的使用	p70	
		椭圆选框工具和矩形选框工具	p72	
		单行选框工具和单列选框工具	p73	
		实例——使用单行/单列选框工具制作信纸	4.5	
		魔棒与快速选择工具	p74	
		魔棒工具	p76	
		实例——使用魔棒快速抠出人物图像	p77	
		快速选择工具	p77	
		实例——使用快速选择工具抠图	4.6	
		套索工具组的使用	p78	
		套索工具	p80	
		多边形套索工具	p81	
		磁性套索工具选项栏	p81	
		实例——使用“磁性套索工具”创建选区	4.7	
		“色彩范围”命令	p83	
		“色彩范围”对话框中各选项的功能	p84	
		实例——使用“色彩范围”命令抠图	4.8	
		选区的编辑操作	p86	
		创建边界选区	p86	
		平滑选区	p86	
		扩展选区和收缩选区	p87	
		柔化选区边缘	p88	
		扩大选取与选取相似	p88	
		保存和载入选区	第5章	
		绘图工具与修图工具的使用关键词：美化	5.1	
		设置颜色	p92	
		前景色和背景色	p92	
		使用拾色器对话框选取颜色	p94	
		实例——使用吸管工具拾取颜色	p95	
		实例——使用“色板”面板调整颜色	p97	
		实例——使用“颜色”面板调整颜色	5.2	
		渐变工具	p98	
		渐变工具选项栏	p99	
		设置自定义渐变样式	p100	
		设置杂色渐变	p101	
		实例——使用“杂色渐变”制作放射背景	p102	
		存储渐变	p103	
		载入渐变	p103	
		实例——使用“渐变工具”为图像添加彩虹效果	5.3	
		填充与描边	p105	
		油漆桶工具选项栏	p106	
		实例——使用“油漆桶工具”和“定义图案”制作地产海报	p107	
		实例——使用“填充”命令填充图像	p108	
		“描边”命令	5.4	
		绘图工具	p108	
		画笔控制面板	p116	
		画笔工具	p119	
		铅笔工具	p119	
		实例——使用“画笔工具”为人物上彩妆	p122	
		颜色替换工具	p123	
		混合器画笔工具	5.5	
		照片修复工具	p124	
		仿制图章工具	p125	
		仿制源面板	p126	
		实例——使用“图案图章工具”绘制特殊背景	p128	
		实例——使用“修复画笔工具”修复照片中日期	p129	
		污渍修复笔工具	p130	
		修补工具	p130	
		去红眼工具	p131	
		历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具	5.6	
		照片润饰工具	p131	
		模糊、锐化、涂抹工具	p132	
		减淡、加深、海绵工具	5.7	
		擦除工具	p133	
		橡皮擦工具	p134	
		背景色橡皮擦工具	p135	
		实例——使用“魔术橡皮擦工具”抠图	第6章	
		文字工具的应用关键词：离不开的沟通元素	6.1	
		文字工具	p140	
		了解Photoshop中的文字	p140	
		横排文字工具	p141	
		直排文字工具	p141	
		横排文字蒙版工具	p141	
		直排文字蒙版工具	6.2	
		创建点文字和段落文字	p142	
		实例——创建点文字	p143	
		实例——编辑文本内容	p144	
		创建段落文字	p144	
		点文本与段落文本的转换	p144	
		文字		

# <<Photoshop CS6超级手册>>

横排与直排6.3 文字图层的转换p145 将文字转换为路径p145 将文字转换为形状p146 将文字图层转换为普通图层p146 编辑文字6.4 文字弯曲变形6.5 创建路径文字p148 在路径上创建文本p150 在路径区域中创建文本6.6 “字符”与“段落”调板p151 字符控制面板p153 段落控制面板6.7 编辑文本p155 拼写与查看p155 查找和替换文本第7章 路径的创建和编辑关键词：矢量图形7.1 了解路径工具 7.2 使用钢笔工具绘图p158 钢笔工具选项栏 p159 实例——绘制直线路径 p160 实例——绘制曲线路径 p161 自由钢笔工具 7.3 路径的编辑 p161 路径选择工具 p162 直接选择工具 p162 添加/删除锚点工具 p163 转换点工具 7.4 路径面板p163 创建、复制和删除 p165 显示和隐藏路径 p165 实例——将选区转换为路径 p166 将路径转换为选区 p166 实例——填充路径 p167 存储路径 p167 描边路径 7.5 形状工具 p168 矩形工具 p169 圆角矩形工具 p169 椭圆工具 p169 多边形工具 p169 直线工具 p170 自定形状工具 p171 编辑/定义自定形状 第8章 图层关键词：透明的纸8.1 什么是图层 p174 图层的概念 p174 图层的基本特性 p174 图层面板8.2 图层的基本操作p175 创建图层p177 转换图层8.3 编辑图层p178 选择图层p178 复制图层p179 链接图层和取消链接图层p180 修改图层名称与颜色p181 变形图层p181 缩放旋转变形p181 斜切变形p181 扭曲透视变形p182 翻转变形p182 扭曲变形p183 自由变换、数值精确变形与操控变形p185 删除图层p185 栅格化图层内容p188 锁定图层p188 清除图像的杂边p189 合并和盖印图层p190 盖印图层8.4 排列与分布图层p191 对齐链接图层p191 分布链接图层p192 调整图层的顺序8.5 图层组p193 新建图层组p194 转换链接图层为图层组p194 复制图层组p194 删除图层组p195 锁定图层组8.6 图层样式p195 图层样式控制面板p196 各种图层样式p197 投影效果p199 内阴影效果p200 外发光效果p201 内发光效果p202 斜面和浮雕效果p203 光泽效果p204 颜色叠加效果p204 渐变叠加效果p205 图案叠加效果p205 描边效果8.7 编辑图层样式p206 拷贝与粘贴图层样式p206 清除图层样式p207 全局光p207 将图层样式转换为图层p208 显示和隐藏效果p208 缩放效果8.8 图层复合p209 新建图层复合p209 复制图层复合p209 应用图层组p209 删除图层组8.9 图层的混合模式p210 混合模式演示效果p213 实例——制作方块肌理文字特效p215 背后模式和清除模式p215 实例——设置图层之间的混合模式8.10 智能对象p216 组合智能对象图层p218 智能对象图层副本p218 编辑内容p219 导出内容p219 替换内容p219 转成普通图层第9章 颜色与色调调整关键词：色彩随意变9.1 图像处理基本概念9.2 图像的色彩模式p222 位图模式p223 实例——通过灰度模式制作特殊的纹理图像p224 双色调模式p226 索引颜色模式p226 RGB模式p226 CMYK模式p226 Lab模式p227 多通道模式p227 位深度p227 颜色表9.3 快速调整图像p228 自动色调命令p228 自动对比度调整命令p228 自动颜色调整命令9.4 图像的明暗调整p229 亮度/对比度调整命令p229 色阶调整命令p231 实例——调整偏色的照片p232 曲线调整命令p234 曝光度命令p235 阴影/高光 9.5 图像的色彩调整p236 色彩平衡调整命令p239 实例——调整照片的颜色p241 色相/饱和度调整命令p242 实例——增强照片的色彩鲜艳度p244 自然饱和度命令p244 去色和黑白调整命令p246 实例——调出照片的怀旧效果p248 替换颜色调整命令p249 实例——替换风景颜色p250 匹配颜色p252 实例——两张照片进行匹配p253 可选颜色调整命令p254 实例——变换照片中画面的季节p256 通道混合器调整命令p257 渐变映射调整命令p257 照片滤镜9.6 其他色彩特殊效果p259 反相调整命令p259 色调均化调整命令p260 色调分离调整命令p260 阈值调整命令p261 变化调整命令第10章 通道与蒙版的应用关键词：PS核心技术10.1 了解通道p264 通道的分类p266 通道面板p266 实例——利用通道调整图像色调10.2 编辑通道p268 通道的基本功能p268 新建通道p268 复制和删除通道p269 显示和隐藏通道p269 实例——通过分离通道创建灰色图像p270 实例——通过合并通道创建颜色图像p271 实例——在图像中定义专色10.3 蒙版总览p272 了解“蒙版”面板p274 了解“蒙版”面板中的快捷菜单10.4 图层蒙版p274 建立图层蒙版p275 编辑图层蒙版p275 停用和重新启用蒙版p275 去除蒙版10.5 矢量蒙版p276 添加图层剪贴路径p276 将矢量蒙版转换为图层蒙版p276 图层与图层蒙版、矢量蒙版的链接10.6 剪贴蒙版p277 创建剪贴蒙版p278 合并剪贴蒙版p278 释放剪贴蒙版10.7 快速蒙版p278 制作蒙版p279 制作快速蒙版10.8 通道运算p281 应用图像命令p282 计算命令第11章 滤镜关键词：意想不到11.1 滤镜的使用方法p286 滤镜使用规则p287 滤镜的使用技巧p287 重复使用滤镜p287 外挂滤镜p287 转换为智能滤镜11.2 常规滤镜命令p290 风格化滤



# <<Photoshop CS6超级手册>>

镜p292 模糊滤镜p296 扭曲滤镜p300 锐化滤镜p301 视频滤镜p302 像素化滤镜p304 渲染滤镜p305 杂色滤镜p307 其他滤镜p308 Digimarc滤镜11.3 了解滤镜库中的滤镜p309 “照亮边缘”滤镜p309 “画笔描边”滤镜组p312 “扭曲”滤镜组p313 素描滤镜p317 纹理滤镜p318 艺术效果滤镜11.4 特殊滤镜效果p323 “滤镜库”滤镜组p323 “液化”滤镜p324 “消失点”滤镜p325 “镜头校正”滤镜p326 “油画”滤镜11.5 3D工具与三维技术p326 3D面板p329 旋转视图工具  
 第12章 动作自动化操作关键词：高效工作12.1 动作控制面板12.2 动作的建立和使用p333 记录动作p333 执行动作p334 修改动作p335 保存和载入动作12.3 编辑动作p335 插入菜单项目p336 插入停止命令p336 插入路径命令12.4 图像处理器第13章 特效设计关键词：绚丽13.1 烈火特效——涅槃金钢p340 制作说明p340 案例制作步骤13.2 神秘特效——梦幻精灵p347 制作说明p347 案例制作步骤13.3 恐怖特效——白发魔女p355 制作说明p356 案例制作步骤13.4 立体特效——挤出画框p360 制作说明p361 案例制作步骤13.5 沧桑特效——奇迹p366 制作说明p367 案例制作步骤13.6 电纹特效——魔法水晶球p370 制作说明p370 案例制作步骤13.7 干裂特效——诡异裂痕p375 制作说明p375 案例制作步骤13.8 光影特效——艺术空间p378 制作说明p379 案例制作步骤13.9 文字特效——浪漫水晶球p387 制作说明p387 案例制作步骤13.10 金属特效——机械脸p394 制作说明p395 案例制作步骤13.11 有爱图片合成效果——杯中世界p407 制作说明p407 案例制作步骤13.12 爆炸特效——奔跑p415 制作说明p415 案例制作步骤13.13 浪漫氛围特效——青蛙王子与公主p421 制作说明p421 案例制作步骤第14章 商业应用设计关键词：很实用14.1 童趣大头贴——卡通王国制作p430 制作说明p430 案例制作步骤14.2 照片合成——飞船p435 制作说明p436 案例制作步骤14.3 另类化妆——诡异美女p442 制作说明p442 案例制作步骤14.4 魔幻魅力——璀璨红唇p447 制作说明p447 案例制作步骤14.5 时尚音乐会海报设计p451 制作说明p452 案例制作步骤14.6 浪漫婚礼海报设计p457 制作说明p457 案例制作步骤14.7 时尚播放器界面设计p468 制作说明p469 案例制作步骤14.8 食品包装设计p477 制作说明p478 案例制作步骤14.9 创意设计——微观世界p487 制作说明p488 案例制作步骤14.10 手机网页广告设计p496 制作说明p496 案例制作步骤14.11 时尚手机造型设计p500 制作说明p501 案例制作步骤

## <<Photoshop CS6超级手册>>

### 编辑推荐

P图巨匠——Photoshop CS6超级手册，是一本全面解析使用PS进行图像处理、照片处理、平面设计等领域图片修饰、美化所需要的各种技术和技巧。

## <<Photoshop CS6超级手册>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>