

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6实用培训教程>>

13位ISBN编号：9787115294586

10位ISBN编号：7115294585

出版时间：2012-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：海天

页数：324

字数：548000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

内容概要

《Photoshop CS6实用培训教程》是一本Photoshop CS6中文版高效学习教程。

本书通过15个大型案例实战、20个中级实例演练、214个实例技能操练详细讲解了Photoshop CS6的各项操作技能和应用技巧，包括Photoshop

CS6新手入门、图像处理常用操作、创建与编辑选区、润色与修饰图像、创建与管理图层、色彩与色调调整、绘制与编辑路径、输入与编辑文字、通道与蒙版的应用技巧、滤镜特效应用技巧、应用图像自动化处理、输入与输出图像、相片处理演练、VI设计演练、纹样设计演练、文字设计演练、POP海报设计实战、报纸广告设计实战、节日广告设计实战、宣传画册设计实战和商品包装设计实战等内容。

随书附赠1张DVD光盘，里面包含743分钟的语音视频，素材文件及效果分层文件。

《Photoshop CS6实用培训教程》学习节奏合理、知识结构清晰、语言简洁、图文并茂，非常适合Photoshop初、中级读者作为首选的学习教程，同时也适合相关专业与培训机构作为培训教材。

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

书籍目录

第1章 Photoshop CS6新手入门

- 1.1 知识体系总体预览
- 1.2 学习本书的3种方法
- 1.3 图像处理专业术语
 - 1.3.1 像素与分辨率
 - 1.3.2 位图与矢量图
 - 1.3.3 常用图像颜色模式
 - 1.3.4 常用图像文件格式
- 1.4 Photoshop CS6的新增和完善功能
 - 1.4.1 "修饰和变换"功能
 - 1.4.2 "绘图和图案"功能
 - 1.4.3 "文字"功能
 - 1.4.4 增强的3D功能
- 1.5 Photoshop CS6安装指南
 - 【操练1】安装Photoshop CS6
- 1.6 启动与退出Photoshop CS6
 - 1.6.1 【操练2 + 视频】：启动Photoshop CS6
 - 1.6.2 【操练3 + 视频】：退出Photoshop CS6
- 1.7 全新感受Photoshop CS6工作界面
 - 1.7.1 菜单栏
 - 1.7.2 状态栏
 - 1.7.3 工具箱
 - 1.7.4 工具属性栏
 - 1.7.5 图像编辑窗口
 - 1.7.6 浮动面板
- 1.8 体验Photoshop CS6工作环境
 - 1.8.1 【操练4 + 视频】：最大化、最小化窗口
 - 1.8.2 【操练5 + 视频】：还原窗口
- 1.9 控制Photoshop CS6工具箱
 - 1.9.1 【操练6 + 视频】：移动工具箱
 - 1.9.2 【操练7 + 视频】：隐藏工具箱
 - 1.9.3 【操练8 + 视频】：选择复合工具
 - 1.9.4 【操练9 + 视频】：设置预设工具
- 1.10 本章小结
- 1.11 章后练习

第2章 图像处理常用操作

- 2.1 图像文件的操作
 - 2.1.1 【操练10 + 视频】：创建图像文件
 - 2.1.2 【操练11/12 + 视频】：保存图像文件
 - 2.1.3 【操练13/14 + 视频】：打开图像文件
 - 2.1.4 【操练15 + 视频】：置入图像文件
 - 2.1.5 【操练16 + 视频】：关闭图像文件
- 2.2 图像视图的显示操作
 - 2.2.1 【操练17 + 视频】：改变窗口的位置和尺寸
 - 2.2.2 【操练18 + 视频】：调整窗口排列和切换当前窗口

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 2.2.3 【操练19 + 视频】：控制图像显示模式
- 2.2.4 【操练20 + 视频】：改变图像显示比例
- 2.2.5 【操练21 + 视频】：移动图像窗口显示区域
- 2.3 修改和调整图像
 - 2.3.1 【操练22 + 视频】：裁剪图像
 - 2.3.2 【操练23 + 视频】：调整画布尺寸
 - 2.3.3 【操练24 + 视频】：旋转和翻转画布
 - 2.3.4 【操练25 + 视频】：改变图像的大小与分辨率
- 2.4 撤销和重复图像操作
 - 2.4.1 【操练26 + 视频】：使用菜单命令撤销操作
 - 2.4.2 【操练27 + 视频】：使用调板撤销任意操作
 - 2.4.3 【操练28 + 视频】：从磁盘上恢复图像和清理内存
- 2.5 应用辅助工具
 - 2.5.1 【操练29 + 视频】：应用标尺
 - 2.5.2 【操练30 + 视频】：应用网格
 - 2.5.3 【操练31 + 视频】：应用参考线
 - 2.5.4 【操练32 + 视频】：创建标尺工具
 - 2.5.5 【操练33 + 视频】：移动尺寸标尺
 - 2.5.6 【操练34 + 视频】：创建与切换注释
 - 2.5.7 【操练35 + 视频】：更改与删除注释
- 2.6 本章小结
- 2.7 章后练习
- 第3章 创建与编辑选区
 - 3.1 创建选区
 - 3.1.1 【操练36 + 视频】：运用选框工具创建规则选区
 - 3.1.2 【操练37 + 视频】：运用套索工具创建不规则选区
 - 3.1.3 【操练38 + 视频】：运用魔棒工具选取颜色相近的选区
 - 3.1.4 【操练39 + 视频】：运用"全部"命令创建图像全部选区
 - 3.1.5 【操练40 + 视频】：运用"色彩范围"命令创建指定选区
 - 3.1.6 【操练41 + 视频】：运用快速蒙版创建随意选区
 - 3.2 编辑选区
 - 3.2.1 【操练42 + 视频】：移动和羽化选区
 - 3.2.2 【操练43 + 视频】：反向和变换选区
 - 3.2.3 【操练44 + 视频】：扩展和收缩选区
 - 3.2.4 【操练45 + 视频】：边界和平滑选区
 - 3.2.5 【操练46 + 视频】：扩大选区的范围
 - 3.2.6 【操练47 + 视频】：隐藏和显示选区
 - 3.2.7 【操练48 + 视频】：取消和重新选择选区
 - 3.3 应用选区
 - 3.3.1 【操练49 + 视频】：剪切和粘入选区图像
 - 3.3.2 【操练50 + 视频】：拷贝和粘贴选区图像
 - 3.3.3 【操练51 + 视频】：移动和清除选区图像
 - 3.3.4 【操练52 + 视频】：描边与填充选区
 - 3.3.5 【操练53 + 视频】：使用选区定义图案
 - 3.4 本章小结
 - 3.5 章后练习
- 第4章 润色与修饰图像

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

4.1 选取颜色

4.1.1 【操练54 + 视频】：使用前景色和背景色工具选取颜色

4.1.2 【操练55 + 视频】：使用"颜色"调板选取颜色

4.1.3 【操练56 + 视频】：使用吸管工具选取颜色

4.2 填充颜色与图案

4.2.1 【操练57 + 视频】：使用油漆桶工具填充颜色

4.2.2 【操练58 + 视频】：使用渐变工具填充颜色

4.3 设置画笔

4.3.1 【操练59 + 视频】：选择和创建画笔

4.3.2 【操练60 + 视频】：载入和自定义画笔

4.4 修饰图像

4.4.1 【操练61 + 视频】：模糊工具

4.4.2 【操练62 + 视频】：锐化工具

4.4.3 【操练63 + 视频】：涂抹工具

4.4.4 【操练64 + 视频】：仿制图章工具

4.4.5 【操练65 + 视频】：图案图章工具

4.5 修复和修补图像

4.5.1 【操练66 + 视频】：污点修复画笔工具

4.5.2 【操练67 + 视频】：修复画笔工具

4.5.3 【操练68 + 视频】：修补工具

4.5.4 【操练69 + 视频】：红眼工具

4.6 调色工具

4.6.1 【操练70 + 视频】：减淡工具

4.6.2 【操练71 + 视频】：加深工具

4.6.3 【操练72 + 视频】：海绵工具

4.7 擦除工具

4.7.1 【操练73 + 视频】：橡皮擦工具

4.7.2 【操练74 + 视频】：背景橡皮擦工具

4.7.3 【操练75 + 视频】：魔术橡皮擦工具

4.8 本章小结

4.9 章后练习

第5章 创建与管理图层

5.1 初识图层

5.1.1 图层的基本概念

5.1.2 "图层"面板

5.2 图层类型

5.2.1 背景图层与普通图层

5.2.2 文本图层和形状图层

5.2.3 调整、填充和蒙版图层

5.3 编辑图层

5.3.1 【操练76 + 视频】：新建和选择图层

5.3.2 【操练77 + 视频】：调整图层顺序

5.3.3 【操练78 + 视频】：显示和隐藏图层

5.3.4 【操练79 + 视频】：复制和删除图层

5.3.5 【操练80 + 视频】：对齐和分布图层

5.3.6 【操练81 + 视频】：合并图层

5.4 了解图层混合模式

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 5.4.1 【操练82 + 视频】 : "正片叠底"与"柔光"模式
- 5.4.2 【操练83 + 视频】 : "颜色加深"与"颜色减淡"模式
- 5.4.3 【操练84 + 视频】 : "滤色"与"叠加"模式
- 5.4.4 【操练85 + 视频】 : "减去"与"划分"混合模式
- 5.4.5 【操练86 + 视频】 : "饱和度"与"颜色"模式
- 5.5 应用图层样式
 - 5.5.1 【操练87 + 视频】 : 内阴影和投影效果
 - 5.5.2 【操练88 + 视频】 : 外发光效果
 - 5.5.3 【操练89 + 视频】 : 斜面和浮雕效果
 - 5.5.4 【操练90 + 视频】 : 描边效果
- 5.6 管理图层样式
 - 5.6.1 【操练91 + 视频】 : 隐藏和删除图层样式
 - 5.6.2 【操练92 + 视频】 : 复制与粘贴图层样式
 - 5.6.3 【操练93 + 视频】 : 缩放图层样式
 - 5.6.4 【操练94 + 视频】 : 将图层样式转换为图层
- 5.7 本章小结
- 5.8 章后练习
- 第6章 色彩与色调调整
 - 6.1 颜色的基本属性
 - 6.1.1 色相
 - 6.1.2 饱和度
 - 6.1.3 明度
 - 6.2 查看图像的颜色分布
 - 6.2.1 "信息"面板
 - 6.2.2 "直方图"面板
 - 6.3 转换图像颜色模式
 - 6.3.1 【操练95 + 视频】 : 转换图像为RGB模式
 - 6.3.2 【操练96 + 视频】 : 转换图像为CMYK模式
 - 6.3.3 【操练97 + 视频】 : 转换图像为灰度模式
 - 6.3.4 【操练98 + 视频】 : 转换图像为多通道模式
 - 6.4 图像色彩的基本调整
 - 6.4.1 【操练99 + 视频】 : 运用"色阶"命令调整色彩
 - 6.4.2 【操练100 + 视频】 : 运用"自动色调"命令调整色彩
 - 6.4.3 【操练101 + 视频】 : 运用"曲线"命令调整色彩
 - 6.4.4 【操练102 + 视频】 : 运用"亮度/对比度"命令调整色彩
 - 6.4.5 【操练103 + 视频】 : 运用"自动对比度"命令调整色彩
 - 6.4.6 【操练104 + 视频】 : 运用"自动颜色"命令调整色彩
 - 6.4.7 【操练105 + 视频】 : 运用"变化"命令调整色彩
 - 6.5 图像色调的高级调整
 - 6.5.1 【操练106 + 视频】 : 运用"色彩平衡"命令调整色调
 - 6.5.2 【操练107 + 视频】 : 运用"色相/饱和度"命令调整色调
 - 6.5.3 【操练108 + 视频】 : 运用"匹配颜色"命令调整色调
 - 6.5.4 【操练109 + 视频】 : 运用"替换颜色"命令调整色调
 - 6.5.5 【操练110 + 视频】 : 运用"通道混合器"命令调整色调
 - 6.5.6 【操练111 + 视频】 : 运用"照片滤镜"命令调整色调
 - 6.5.7 【操练112 + 视频】 : 运用"阴影/高光"命令调整色调
 - 6.5.8 【操练113 + 视频】 : 运用"曝光度"命令调整色调

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 6.5.9 【操练114 + 视频】：运用"可选颜色"命令调整色调
- 6.5.10 【操练115 + 视频】：运用"自然饱和度"命令调整图像饱和度
- 6.5.11 【操练116 + 视频】：运用"HDR色调"命令调整图像整体色调
- 6.6 色彩和色调的特殊调整
 - 6.6.1 【操练117 + 视频】：运用"黑白"命令调整颜色
 - 6.6.2 【操练118 + 视频】：运用"反相"命令调整颜色
 - 6.6.3 【操练119 + 视频】：运用"去色"命令调整颜色
 - 6.6.4 【操练120 + 视频】：运用"色调均化"命令调整颜色
 - 6.6.5 【操练121 + 视频】：运用"渐变映射"命令调整颜色
 - 6.6.6 【操练122 + 视频】：运用"色调分离"命令指定图像色调级数
- 6.7 本章小结
- 6.8 章后练习
- 第7章 绘制与编辑路径
 - 7.1 初步了解路径
 - 7.1.1 路径的基本概念
 - 7.1.2 "路径"面板
 - 7.2 绘制路径
 - 7.2.1 【操练123 + 视频】：通过钢笔工具绘制路径
 - 7.2.2 【操练124 + 视频】：通过载入选区绘制路径
 - 7.3 绘制路径形状
 - 7.3.1 【操练125 + 视频】：通过矩形工具绘制路径形状
 - 7.3.2 【操练126 + 视频】：通过椭圆工具绘制路径形状
 - 7.3.3 【操练127 + 视频】：通过多边形工具绘制路径形状
 - 7.3.4 【操练128 + 视频】：通过直线工具绘制路径形状
 - 7.3.5 【操练129 + 视频】：通过自定形状工具绘制路径形状
 - 7.4 编辑路径
 - 7.4.1 【操练130 + 视频】：存储工作路径
 - 7.4.2 【操练131 + 视频】：复制和删除路径
 - 7.4.3 【操练132 + 视频】：选择和移动路径
 - 7.5 应用路径
 - 7.5.1 【操练133 + 视频】：填充和描边路径
 - 7.5.2 【操练134 + 视频】：互换路径与选区
 - 7.5.3 【操练135 + 视频】：路径的运算操作
 - 7.6 本章小结
 - 7.7 章后练习
- 第8章 输入与编辑文字
 - 8.1 输入文字
 - 8.1.1 【操练136 + 视频】：输入水平文字
 - 8.1.2 【操练137 + 视频】：输入垂直文字
 - 8.1.3 【操练138 + 视频】：输入段落文字
 - 8.1.4 【操练139 + 视频】：输入选区型文字
 - 8.2 设置文字属性
 - 8.2.1 【操练140 + 视频】：运用文字工具栏设置文字属性
 - 8.2.2 【操练141 + 视频】：运用"字符"面板设置文字属性
 - 8.2.3 【操练142 + 视频】：运用"段落"面板设置文字属性
 - 8.3 编排区域文字
 - 8.3.1 【操练143 + 视频】：输入区域文字

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 8.3.2 【操练144 + 视频】：调整区域文字
- 8.4 沿路径绕排文字
 - 8.4.1 【操练145 + 视频】：输入沿路径排列的文字
 - 8.4.2 【操练146 + 视频】：调整文字排列的位置
 - 8.4.3 【操练147 + 视频】：调整文字路径的形状
 - 8.4.4 【操练148 + 视频】：调整文字与路径距离
- 8.5 经典变形文字效果
 - 8.5.1 【操练149 + 视频】：扇形文字效果
 - 8.5.2 【操练150 + 视频】：下弧文字效果
 - 8.5.3 【操练151 + 视频】：凸起文字效果
 - 8.5.4 【操练152 + 视频】：鱼形文字效果
- 8.6 本章小结
- 8.7 章后练习
- 第9章 通道与蒙版应用技巧
 - 9.1 初识通道
 - 9.1.1 通道的作用
 - 9.1.2 "通道"面板
 - 9.2 通道的类型
 - 9.2.1 Alpha通道
 - 9.2.2 颜色通道
 - 9.2.3 复合通道
 - 9.2.4 单色通道
 - 9.2.5 专色通道
 - 9.3 通道的基本操作
 - 9.3.1 【操练153 + 视频】：新建通道
 - 9.3.2 【操练154 + 视频】：保存选区至通道
 - 9.3.3 【操练155 + 视频】：复制与删除通道
 - 9.3.4 【操练156 + 视频】：分离通道
 - 9.3.5 【操练157 + 视频】：合并通道
 - 9.4 通道的高级操作
 - 9.4.1 【操练158 + 视频】：运用"应用图像"命令合成图像
 - 9.4.2 【操练159 + 视频】：运用"计算"命令合成图像
 - 9.4.3 【操练160 + 视频】：使用通道进行抠图
 - 9.5 蒙版的创建和编辑
 - 9.5.1 【操练161 + 视频】：通过选区创建图层蒙版
 - 9.5.2 【操练162 + 视频】：直接创建图层蒙版
 - 9.5.3 【操练163 + 视频】：快速创建蒙版
 - 9.5.4 【操练164 + 视频】：关闭和删除图层蒙版
 - 9.6 蒙版的应用
 - 9.6.1 【操练165 + 视频】：调整图层蒙版区域
 - 9.6.2 【操练166 + 视频】：通过图层蒙版合成图像
 - 9.7 本章小结
 - 9.8 章后练习
- 第10章 滤镜特效应用技巧
 - 10.1 滤镜的应用方法和技巧
 - 10.1.1 滤镜使用原则
 - 10.1.2 【操练167 + 视频】：混合滤镜效果

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

10.2 使用智能滤镜

10.2.1 【操练168 + 视频】：创建智能滤镜

10.2.2 【操练169 + 视频】：编辑智能滤镜

10.3 特殊滤镜

10.3.1 【操练170 + 视频】：镜头校正

10.3.2 【操练171 + 视频】：液化

10.3.3 【操练172 + 视频】：消失点

10.4 常用滤镜

10.4.1 【操练173 + 视频】："像素化"滤镜

10.4.2 【操练174 + 视频】："扭曲"滤镜

10.4.3 【操练175 + 视频】："杂色"滤镜

10.4.4 【操练176 + 视频】："模糊"滤镜

10.4.5 【操练177 + 视频】："渲染"滤镜

10.4.6 【操练178 + 视频】："画笔描边"滤镜

10.4.7 【操练179 + 视频】："素描"滤镜

10.4.8 【操练180 + 视频】："纹理"滤镜

10.4.9 【操练181 + 视频】："艺术效果"滤镜

10.4.10 【操练182 + 视频】："锐化"滤镜

10.4.11 【操练183 + 视频】："风格化"滤镜

10.5 本章小结

10.6 章后练习

第11章 应用图像自动化处理

11.1 了解动作基础知识

11.1.1 动作的基本功能

11.1.2 "动作"面板

11.2 动作的录制与编辑

11.2.1 【操练184 + 视频】：创建与录制动作

11.2.2 【操练185 + 视频】：播放动作

11.2.3 【操练186 + 视频】：复制和删除动作

11.2.4 【操练187 + 视频】：保存和加载动作

11.2.5 【操练188 + 视频】：替换和复位动作

11.3 图像的自动化处理

11.3.1 【操练189 + 视频】：快速制作木质相框

11.3.2 【操练190 + 视频】：快速制作暴风雪

11.3.3 【操练191 + 视频】：批处理图像

11.3.4 【操练192 + 视频】：裁剪并修齐照片

11.3.5 【操练193 + 视频】：条件模式更改

11.3.6 【操练194 + 视频】：Web照片画廊

11.3.7 【操练195 + 视频】：HDR Pro合并曝光不同的图像

11.3.8 【操练196 + 视频】：合并生成全景

11.4 脚本

11.5 本章小结

11.6 章后练习

第12章 输入与输出图像

12.1 安装设备驱动

12.1.1 【操练197 + 视频】：安装扫描仪驱动

12.1.2 【操练198 + 视频】：安装打印机驱动

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

12.2 输入图像

- 12.2.1 【操练199 + 视频】：使用扫描仪输入图像
- 12.2.2 【操练200 + 视频】：使用数码相机输入图像
- 12.2.3 【操练201 + 视频】：使用素材光盘中的图像

12.3 图像印前准备工作

- 12.3.1 【操练202 + 视频】：选择文件存储格式
- 12.3.2 【操练203 + 视频】：转换图像色彩模式
- 12.3.3 【操练204 + 视频】：检查图像的分辨率
- 12.3.4 【操练205 + 视频】：识别色域范围外的色调

12.4 了解图像印刷流程

12.4.1 图像印前处理流程

- 12.4.2 【操练206 + 视频】：图像色彩校正

12.4.3 出片和打样

12.5 输出图像

- 12.5.1 【操练207 + 视频】：添加打印机
- 12.5.2 【操练208 + 视频】：设置打印页面
- 12.5.3 【操练209 + 视频】：设置打印选项
- 12.5.4 【操练210 + 视频】：设置输出背景
- 12.5.5 【操练211 + 视频】：设置出血边
- 12.5.6 【操练212 + 视频】：设置图像边界
- 12.5.7 【操练213 + 视频】：预览打印效果
- 12.5.8 【操练214 + 视频】：打印输出图像

12.6 本章小结

12.7 章后练习

第13章 相片处理演练

- 13.1 【演练1 + 视频】：相片美容——神采焕发

13.1.1 美白皮肤

13.1.2 制作腮红

13.1.3 美白牙齿

- 13.2 【演练2 + 视频】：非主流相片处理-另一半心，在你那里

13.2.1 制作非主流效果

13.2.2 添加非主流装饰

- 13.3 【演练3 + 视频】：风景相片处理——凤凰美景

13.3.1 制作背景效果

13.3.2 导入相片素材

13.3.3 制作文字效果

- 13.4 【演练4 + 视频】：儿童相片处理——我有我色彩

13.4.1 制作背景效果

13.4.2 制作相片效果

13.4.3 添加文字效果

- 13.5 【演练5 + 视频】：婚纱相片处理——爱充满幻想的你

13.5.1 制作背景效果

13.5.2 导入相片素材

13.5.3 制作文字效果

13.6 本章小结

第14章 VI设计演练

- 14.1 【演练6 + 视频】：企业形象系统——标识

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 14.1.1 绘制标识M造型效果
- 14.1.2 绘制标识圆形效果
- 14.1.3 绘制标识文字效果
- 14.2 【演练7+视频】：企业广告宣传——工作牌
 - 14.2.1 绘制工作牌轮廓
 - 14.2.2 绘制工作牌铝挂
 - 14.2.3 绘制工作牌主体
- 14.3 【演练8+视频】：企业旗帜系统——路杆竖旗
 - 14.3.1 绘制竖旗的路杆
 - 14.3.2 绘制竖旗的吊牌
 - 14.3.3 制作主题文字效果
- 14.4 【演练9+视频】：企业指示系统——指示牌
 - 14.4.1 绘制指示牌的轮廓
 - 14.4.2 绘制指示牌的标题
 - 14.4.3 绘制指示牌文字效果
- 14.5 【演练10+视频】：企业展示系统——形象墙
 - 14.5.1 绘制形象墙墙体
 - 14.5.2 绘制形象墙前台
 - 14.5.3 绘制形象墙文字效果
- 14.6 本章小结
- 第15章 纹样设计演练
 - 15.1 【演练11+视频】：欧式花纹——神秘花园
 - 15.1.1 绘制花纹背景
 - 15.1.2 绘制花纹效果
 - 15.1.3 绘制花纹文字
 - 15.2 【演练12+视频】：散布花纹——花之物语
 - 15.2.1 绘制花纹背景
 - 15.2.2 绘制花纹效果
 - 15.2.3 绘制花纹配饰
 - 15.3 【演练13+视频】：线条花纹——荧光蝴蝶
 - 15.3.1 绘制圆形线条
 - 15.3.2 绘制发光圆形
 - 15.3.3 导入其他素材
 - 15.4 【演练14+视频】：飘带花纹——飘纱飞舞
 - 15.4.1 绘制花纹背景
 - 15.4.2 绘制花纹主体
 - 15.5 【演练15+视频】：音乐花纹——圆号旋律
 - 15.5.1 绘制花纹背景
 - 15.5.2 绘制花纹效果
 - 15.5.3 绘制花纹主体
 - 15.6 本章小结
- 第16章 文字设计演练
 - 16.1 【演练16+视频】：儿童艺术字——童年成长的快乐
 - 16.1.1 输入儿童文字
 - 16.1.2 制作文字造型
 - 16.1.3 制作文字花纹
 - 16.2 【演练17+视频】：婚纱艺术字——挚爱一生

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

- 16.2.1 输入婚纱文字
- 16.2.2 制作文字造型
- 16.2.3 制作文字花纹
- 16.3 【演练18+视频】：写真艺术字——似水的年华
 - 16.3.1 绘制圆形线条
 - 16.3.2 制作花纹效果
 - 16.3.3 制作文字效果
- 16.4 【演练19+视频】：个性艺术字——低调De奢华
 - 16.4.1 绘制个性文字
 - 16.4.2 绘制文字造型
 - 16.4.3 绘制花纹主体
- 16.5 【演练20+视频】：宣传艺术字——盛大开业
 - 16.5.1 绘制文字造型
 - 16.5.2 绘制花纹效果
 - 16.5.3 绘制花纹主体
- 16.6 本章小结
- 第17章 POP海报设计实战
 - 17.1 【实战1+视频】：健身会所POP海报——健身瘦身
 - 17.1.1 绘制海报背景
 - 17.1.2 导入素材图片
 - 17.1.3 制作文字效果
 - 17.1.4 输入主体文字
 - 17.2 【实战2+视频】：购物中心POP海报——万佳女人节
 - 17.2.1 制作背景效果
 - 17.2.2 制作主体效果
 - 17.2.3 制作主题文字
 - 17.3 【实战3+视频】：百货公司POP海报——春天百货
 - 17.3.1 制作海报背景
 - 17.3.2 制作文字背景
 - 17.3.3 制作镂空文字
 - 17.3.4 导入其他素材
 - 17.4 本章小结
- 第18章 报纸广告设计实战
 - 18.1 【实战4+视频】：房地产行业——方圆天下
 - 18.1.1 制作广告背景
 - 18.1.2 制作文字效果
 - 18.1.3 制作路标效果
 - 18.2 【实战5+视频】：汽车行业——雅致豪华
 - 18.2.1 制作广告背景
 - 18.2.2 导入广告素材
 - 18.2.3 制作文字效果
 - 18.3 【实战6+视频】：数码产品——诺波手机
 - 18.3.1 制作广告背景
 - 18.3.2 制作主体效果
 - 18.3.3 制作文字效果
 - 18.4 本章小结
- 第19章 节日广告设计实战

<<Photoshop CS6实用培训教程>>

19.1 【实战7+视频】：端午节——粽飘香 舞端阳

19.1.1 制作广告背景

19.1.2 导入广告素材

19.1.3 制作文字效果

19.2 【实战8+视频】：中秋节——情满中秋

19.2.1 制作广告背景

19.2.2 制作主体效果

19.2.3 制作文字效果

19.3 【实战9+视频】：劳动节——欢庆五一

19.3.1 制作广告背景

19.3.2 制作广告配景

19.3.3 制作主体效果

19.4 本章小结

第20章 宣传画册设计实战

20.1 【实战10+视频】：画册样本封套设计——红瓷宣传画册

20.1.1 制作封套背景

20.1.2 制作镂空红瓷

20.1.3 制作文字效果

20.1.4 制作阴影效果

20.2 【实战11+视频】：画册样本扉页设计——红瓷文化

20.2.1 制作扉页背景

20.2.2 制作扉页主题

20.2.3 制作文字效果

20.3 【实战12+视频】：画册样本内页设计——品质之印象

20.3.1 制作内页背景

20.3.2 制作文字效果

20.3.3 导入素材文件

20.4 本章小结

第21章 商品包装设计实战

21.1 【实战13+视频】：塑料包装——酷爽乌梅

21.1.1 制作包装背景

21.1.2 制作包装主体

21.1.3 制作文字效果

21.2 【实战14+视频】：软件包装——Photoshop CS6

21.2.1 制作包装主体

21.2.2 制作包装侧面

21.2.3 制作包装文字

21.3 【实战15+视频】：饮料包装——活性乳酸

21.3.1 制作包装背景

21.3.2 制作包装侧面

21.3.3 制作立体效果

21.4 本章小结

……

编辑推荐

基础概念讲解面板参数分析功能技术引导章后练习指导案例实战演练商业实战应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>