

<<国画名师指导>>

图书基本信息

书名：<<国画名师指导>>

13位ISBN编号：9787115291721

10位ISBN编号：7115291721

出版时间：2012-11

出版时间：王宝钦 人民邮电出版社 (2012-11出版)

作者：王宝钦

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

写意，国画的一种画法，用笔不讲究工细，注重神态的表现和抒发作者的情趣，是一种形简而意丰的表现手法。

《国画名师指导：王宝钦写意画技法》是“国画名师指导”系列中的一本，汇集了竹子、荷花、梅花和牡丹的优秀范本，以简洁的文字概括了绘制的基本技法，在各自的具体画法上，从构图到行笔、用墨、上色等技法问题结合附图都详尽地做了讲解。

《国画名师指导：王宝钦写意画技法》图例丰富，讲解细致，步骤清晰，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

作者简介

王宝钦，1959年生于河南杜甫故里，毕业于浙江美院，后调入市文化馆，省博物馆工作。长期和名家陈天然、陈法源、华南师大教授罗镜全等名家研习探究。

2008年拜中国美协漆画艺委会秘书长、厦门工艺美术学院校长陈文灿教授为师学习漆画，多幅作品受到专家好评。

现为中国当代名人书画家协会副主席、国家一级美术师、中国艺术家联合会理事、中国古今艺术研究院副院长、中国美术家河南分会会员、河南正弘书画院院长、中国东方名家画院院士等职。

现居北京，专职画家。

从事书画艺术四十余年，作品风格独具，造型典雅，笔墨遒劲，在传统基础上力主创新。

中国画里以牡丹为题材的作品可谓多不胜数，而王宝钦先生的牡丹图，在传统画派的基础上，勇于突破，大胆创新，在长期艰苦的艺术实践中，逐步形成自己别具韵味的绘画风格。

在他的笔下，古典精神与现代情趣相融汇，于传统题材中展现出焕然一新的时代风采。

优秀的艺术作品，是人与艺术的心灵融合，会把观者带入一种深远的意境中，能够看到一个民族悠久的历史，还能够看到向善的心灵，对自然、光明与美好的热爱。

正因如此，王宝钦先生几十年来挥毫不辍，不倦求索，他的牡丹画已臻炉火纯青之境，香飘海内外。

深厚的艺术修养一定是艰辛磨砺的结果。

对于王宝钦而言，40年的绘画求索路足以历练他扎实的功力，王宝钦，1959年生于河南杜甫故里，毕业于浙江美院，后调入市文化馆，省博物馆工作。

长期和名家陈天然、陈法源、华南师大教授罗镜全等名家研习探究。

从事书画艺术四十余年，作品风格独具，造型典雅，笔墨遒劲，在传统基础上力主创新。

书籍目录

第一章入门 写意画 写意花鸟画 构图 行笔 用墨 上色 作画工具 毛笔 墨和砚台 宣纸 颜料 调色盘 镇纸 第二章竹子 竹竿的画法 八字节 乙字节 竹枝的画法 竹叶的画法 画竹子 立干 出枝 布叶 勾节与调整 名师范画欣赏 第三章荷花 荷花花头的画法 先勾后染法 先染后勾法 荷叶的画法 粉荷的画法 画叶子 画花头 丰富画面 名师范画欣赏 第四章梅花 梅干的画法 梅枝的画法 梅花花头的画法 正面花画法 半侧花画法 全侧花画法 背面花画法 花蕾画法 蕊头画法 白梅的画法 立干 出枝 圈梅 红梅的画法 立干出枝 点染花头 名师范画欣赏 第五章牡丹 牡丹花头的画法 盛开花头的画法 半开花头的画法 花苞与花萼的画法 常见的牡丹花头形态 牡丹叶子的画法 老叶的画法 嫩叶的画法 牡丹枝干的画法 老枝的画法 细枝的画法 画小写意牡丹 画花头 画叶子 画花蕊 名师范画欣赏 范画赏析

章节摘录

版权页：插图：绘画的构图是创作成功的关键。

在创作过程中，如果只在造型准确上用功夫，或只专注于笔墨技巧，而放松了对构思布局、主题思想、宾主地位的慎重研究和安排，即便费尽心机，也得不到好的效果。

历代画论都重章法、布局的研究。

所谓章法、布局，就是构图。

在动笔之前，先要在胸中酝酿题材、体裁、构图和表现方法。

首先通过作者对自然现象的观察，然后经过缜密的筹思，从而在脑海中构成一幅约略的草图，也就是初稿，下笔便有所依据。

因此，从广义范围来说，构图并不仅是安排位置，而是和构思、立意、造型、色彩紧密联系的。

写意花鸟画的构图和其他画种的构图一样，首先要注意构图的一般规律。

在画面构图时，要力求宾主鲜明，疏密错落，前后贯穿，变化掩映；还要注意全局的严整、疏朗、新颖、活气，要极力避免充塞、繁琐、板实、重叠、对称、均匀、松散、空薄等。

画面构图首先要根据主题思想的要求，把主体景物布置在适当位置，即摆好主宾揖让的关系，这是构图的关键。

<<国画名师指导>>

编辑推荐

《国画名师指导——王宝钦写意画技法》是一本优秀的小写意国画教程，书中不仅介绍了常见小写意的技法技巧，同时还展示了众多成品，读者不仅可以掌握相关的技法，还可以参考成品的构图、意境、用色等。

随书超值附赠DVD视频绘画演示视频教学光盘，配合图书同步学习效果更好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>