

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5实例教程>>

13位ISBN编号：9787115291493

10位ISBN编号：7115291497

出版时间：2013-2

出版时间：人民邮电出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第1章Premiere Pro CS5基础 1.1Premiere Pro CS5概述 1.2初识Premiere Pro CS5 1.2.1认识用户操作界面 1.2.2熟悉项目面板 1.2.3认识时间线面板 1.2.4认识监视器面板 1.2.5其他功能面板概述 1.2.6Premiere菜单命令介绍 1.3Premiere Pro CS5基本操作 1.3.1项目文件操作 1.3.2撤销与恢复操作 1.3.3设置自动保存 1.3.4自定义设置 1.3.5导入素材 1.3.6解释素材 1.3.7改变素材名称 1.3.8利用素材库组织素材 1.3.9查找素材 1.3.10离线素材 第2章Premiere Pro CS5影视剪辑技术 2.1使用Premiere Pro CS5剪辑素材 2.1.1课堂案例——日出与日落 2.1.2认识监视器窗口 2.1.3在源监视器视窗中播放素材 2.1.4在其他软件中打开素材 2.1.5剪裁素材 2.1.6设置标记点 2.2使用Premiere Pro CS5分离素材 2.2.1课堂案例——立体相框 2.2.2切割素材 2.2.3插入和覆盖编辑 2.2.4提升和析取编辑 2.2.5分离和链接素材 2.3Premiere Pro CS5中的群组 2.4采集和上载视频 2.5使用Premiere Pro CS5创建新元素 2.5.1课堂案例——倒计时 2.5.2通用倒计时片头 2.5.3彩条和黑场 2.5.4彩色蒙版 2.5.5透明视频 2.6课堂练习——镜头的快慢处理 2.7课后习题——倒计时效果 第3章视频转场效果 3.1转场特技设置 3.1.1课堂案例——海底世界 3.1.2使用镜头切换 3.1.3调整切换区域 3.1.4切换设置 3.1.5设置默认切换 3.2高级转场特技 3.2.1课堂案例——四季变化 3.2.23D运动 3.2.3伸展 3.2.4划像 3.2.5卷页 3.2.6课堂案例——枫情 3.2.7叠化 3.2.8擦除 3.2.9映射 3.2.10课堂案例——出水芙蓉 3.2.11滑动 3.2.12特殊效果 3.2.13缩放 3.3课堂练习——海上乐园 3.4课后习题——梦幻特效 第4章视频特效应用 4.1应用视频特效 4.2使用关键帧控制效果 4.2.1课堂案例——飘落的树叶 4.2.2关于关键帧 4.2.3激活关键帧 4.3视频特效与特效操作 4.3.1课堂案例——文字雨 4.3.2模糊与锐化视频特效 4.3.3通道视频特效 4.3.4课堂案例——脱色特效 4.3.5色彩校正视频特效 4.3.6课堂案例——镜像效果 4.3.7扭曲视频特效 4.3.8杂波与颗粒视频特效 4.3.9课堂案例——变形画面 4.3.10透视视频特效 4.3.11课堂案例——彩色浮雕效果 4.3.12风格化视频特效 4.3.13时间视频特效 4.3.14过渡视频特效 4.3.15视频特效 4.4课堂练习——局部马赛克效果 4.5课后习题——夕阳斜照 第5章调色、抠像、透明与叠加技术 5.1视频调色基础 5.2视频调色技术详解 5.2.1课堂案例——水墨画 5.2.2调整特效 5.2.3课堂案例——怀旧老电影效果 5.2.4图像控制特效 5.3抠像及叠加技术 5.3.1课堂案例——淡彩铅笔画 5.3.2影视合成简介 5.3.3合成视频 5.3.4课堂案例——抠像效果 5.3.5课堂案例——走光文字 5.3.615种抠像方式的运用 5.4课堂练习——单色保留 5.5课后习题——颜色替换 第6章字幕、字幕特技与运动设置 6.1字幕编辑面板 6.1.1字幕属性栏 6.1.2字幕工具箱 6.1.3字幕动作栏 6.1.4字幕工作区 6.1.5字幕样式子面板 6.1.6字幕属性设置子面板 6.2创建字幕文字对象 6.2.1课堂案例——时尚追踪 6.2.2创建水平或垂直排列文字 6.2.3创建路径文字 6.2.4创建段落字幕文字 6.3编辑与修饰字幕文字 6.3.1课堂案例——科技在线 6.3.2编辑字幕文字 6.3.3设置字幕属性 6.4插入标志 6.4.1将标志导入到字幕编辑面板 6.4.2将标志插入到字幕文本中 6.5创建运动字幕 6.5.1课堂案例——滚动字幕 6.5.2制作垂直滚动字幕 6.5.3制作横向滚动字幕 6.6课堂练习——影视播报 6.7课后习题——节目片头 第7章加入音频效果 7.1关于音频效果 7.2使用调音台调节音频 7.2.1认识调音台窗口 7.2.2设置调音台窗口 7.3调节音频 7.3.1课堂案例——超重低音效果 7.3.2使用淡化器调节音频 7.3.3实时调节音频 7.4录音和子轨道 7.4.1课堂案例——录制声音 7.4.2制作录音 7.4.3添加与设置子轨道 7.5使用时间线窗口合成音频 7.5.1课堂案例——声音的变调与变速 7.5.2调整音频持续时间和速度 7.5.3音频增益 7.6分离和链接视音频 7.7添加音频特效 7.7.1为素材添加特效 7.7.2设置轨道特效 7.7.3音频效果简介 7.8课堂练习——音频的剪辑 7.9课后习题——音频的调节 第8章文件输出 8.1Premiere Pro CS5可输出的文件格式 8.1.1Premiere Pro CS5可输出的视频格式 8.1.2Premiere Pro CS5可输出的音频格式 8.1.3Premiere Pro CS5可输出的图像格式 8.2影片项目的预演 8.2.1影片实时预演 8.2.2生成影片预演 8.3输出参数的设置 8.3.1输出选项 8.3.2视频选项区域 8.3.3音频选项区域 8.4渲染输出各种格式文件 8.4.1输出单帧图像 8.4.2输出音频文件 8.4.3输出整个影片 8.4.4输出静态图片序列

章节摘录

版权页：插图：4.1应用视频特效为素材添加一个效果很简单，只需从“效果”窗口中拖曳一个特效到“时间线”窗口中的素材片段上即可。

如果素材片段处于被选中状态，也可以拖曳效果到该片段的“特效控制台”窗口中。

4.2使用关键帧控制效果 在Premiere Pro CS5中，可以添加、选择和编辑关键帧。

下面对关键帧的基本操作进行具体介绍。

4.2.1课堂案例——飘落的树叶【案例学习目标】编辑图与图之间的过渡关键帧。

【案例知识要点】使用“位置”和“缩放比例”选项编辑图像的位置与大小；使用“色度键”命令编辑图像的颜色与透明度；使用“色彩平衡”命令调整图像的颜色；使用“边角固定”命令编辑图像侧边的大小。

飘落的树叶效果如图4—1所示。

【效果所在位置】光盘 / ch04 / 飘落的树叶.prproj。

1.新建项目与导入素材 (1) 启动Premiere Pro CS5软件，弹出“欢迎使用Adobe Premiere Pro”界面，单击“新建项目”按钮，弹出“新建项目”对话框，设置“位置”选项，选择保存文件路径，在“名称”文本框中输入文件名“飘落的树叶”，如图4—2所示。

单击“确定”按钮，弹出“新建序列”对话框，在左侧的列表中展开“DV—PAL”选项，选中“标准48kHz”模式，如图4.3所示，单击“确定”按钮。

(2) 选择“文件>导入”命令，弹出“导入”对话框，选择光盘中的“Ch04 / 飘落的树叶 / 素材 / 01和02”文件，单击“打开”按钮，导入视频文件，如图4—4所示。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>