

<<美术高考教学大课>>

图书基本信息

书名：<<美术高考教学大课>>

13位ISBN编号：9787115290496

10位ISBN编号：7115290490

出版时间：2012-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：谢加爱 编

页数：64

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术高考教学大课>>

### 内容概要

色彩静物是美术高考中必考的一科。掌握正确的绘画方法，临摹适合考试的色彩静物作品，并且能在短时间内熟悉运用绘画技巧，才能在美术高考中得到高分。

《美术高考教学大课——南方色彩》结合美术高考的考试趋势，精选了能够代表南方色彩静物画技法特点的60余张优秀范画，涵盖了典型的色彩静物绘画基础、常用绘画技法、备考方法等内容，并以问答的形式对训练中常遇到的难点做了详细的阐述。书中作品不管是水果类色彩静物、厨房用品类色彩静物，还是带器皿的色彩静物，都非常便于读者学习南方画派表现色彩静物色调和谐、色彩唯美的长处，快速提高成绩。

《美术高考教学大课——南方色彩》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术培训班的教材，还适合广大的美术爱好者自学和临摹使用。

## <<美术高考教学大课>>

### 作者简介

段成乾，自由艺术家，2006年创办杭州同创艺术培训中心。

罗都，生于福建连城。

青年艺术家，毕业于中国美术学院造型学院油画专业，在国内外的艺术展览中多次获奖，其作品被很多艺术机构收藏。

王文一，山东人，2007年曾以第一名的成绩考入中国美术学院。

现任教于杭州转折点画室。

曾参加2012年中国美术学院本科招生评卷工作。

## <<美术高考教学大课>>

### 书籍目录

#### 一、色彩基础入门

1. 色彩学习中需要知道哪些常识？
2. 一幅优秀色彩作品需要具备哪六个因素？
3. 画色彩有哪些常用笔法，有什么要求？
4. 色彩绘画常用技法有哪些？
5. 如何选取色彩作品进行临摹？
6. 如何把握训练的方法？

#### 二、什么样的色彩静物作品适合考试

1. 色彩静物的考试要求？
2. 色彩静物的考试形式与内容有哪些，如何在平时的教学中训练？
3. 如何安排短期考试的绘画步骤？
4. 如何调整学习心态与考试心态？
5. 如何安排训练的阶段？

#### 三、水果类色彩静物

1. 带陶罐、水果、餐刀、瓷盘的色彩静物。
2. 带水果的色彩静物训练目的与要解决的问题有哪些？

#### 四、器皿类色彩静物

1. 带陶罐、水果、瓷盘、玻璃瓶的色彩静物。
2. 考试中我们经常见到的还有哪些器皿？
3. 画玻璃器皿类的色彩静物时，在解决好大的色彩关系的前提下，我们要注意哪些问题？
4. 金属器皿在色彩绘画中应该如何表现？

#### 五、花卉类色彩静物

1. 带菊花、酒瓶、水果、瓷盘的色彩静物。
2. 画花卉类静物要注意哪些问题？
3. 美术高考中哪些常考花卉，需要注意什么问题？

## <<美术高考教学大课>>

### 六、厨房用品类色彩静物

1. 带砂锅、水果、瓷盘、酒瓶的色彩静物。
2. 表现蔬菜类色彩静物需要注意哪些问题？
3. 高考中常考到的蔬菜的表现方法。

### 七、文体用品类色彩静物

1. 带画笔、调色盒、颜料盒、涮笔筒的色彩静物。
2. 美术高考中常考到文具类静物，需要注意哪些问题？
3. 一幅优秀的色彩静物，如何把握衬布在整幅画面中的地位？

<<美术高考教学大课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>