<<美术高考教学大课>>

图书基本信息

书名：<<美术高考教学大课>>

13位ISBN编号：9787115289612

10位ISBN编号：7115289611

出版时间：2012-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：谢加爱

页数：56

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考教学大课>>

内容概要

速写是美术高考中提分最快的一科。

掌握正确的绘画方法，临摹适合考试的速写作品，并且在短时间内熟悉运用绘画技巧，才能在美术高考中得到高分。

《美术高考教学大课——人物速写》结合美术高考的考试趋势，精选了90余幅优秀范画，涵盖了典型的男女青年的站姿、坐姿、场景组合等内容，并以问答的形式对训练中常遇到的难点做了详细的阐述。

本书作品线条流畅，表现技法多样，用实例清晰地表现出了单线速写、体面结合速写的不同之处，不管是人物的骨点结构、肢体轮廓，还是衣纹走势，都非常便于读者学习临摹。

《美术高考教学大课——人物速写》语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为美术培训班的教材，还适合广大的美术爱好者自学和临摹使用。

<<美术高考教学大课>>

书籍目录

一、如何学习速写

1. 速写的概念与分类
2. 培养好心态
3. 学大师, 把握临摹、写生、默写的重要性
4. 培养正确的观察方法
5. 要大胆犯错

二、学习速写必须掌握的基础知识

1. 速写中的构图与形体
2. 速写中的透视与比例
3. 速写中的空间与结构
4. 速写中的重心、动势与节奏
5. 速写中的用笔与线条
6. 速写中的光影与质感
7. 头、手、脚等部位的刻画与表现
8. 局部表现草图分析
9. 衣服、衣纹的刻画与表现

三、应试高考

1. 考题与院校分析
2. 高考评分标准
3. 考试风格的表现
4. 考试心态的调整

四、速写分解步骤学习

1. 坐姿男青年步骤提要
2. 站姿男青年步骤提要
3. 蹲姿男青年步骤提要

五、其他类型的人物速写

1. 单人不同姿势的表现(站、坐、蹲等姿态)
2. 单人不同性别与年龄的表现
3. 单人不同职业特征的表现
4. 人物日常生活动态速写的表现
5. 其他类型场景速写的表现

<<美术高考教学大课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>