

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

图书基本信息

书名：<<Painter 12中文版绘画实战技法>>

13位ISBN编号：9787115289384

10位ISBN编号：7115289387

出版时间：2012-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：袁媛

页数：228

字数：458000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

内容概要

《Painter 12中文版绘画实战技法》由工作在一线的资深制作人员和专业教学人员编写，采用教学与剖析实战案例相结合的方式，对Painter 12的使用和基本应用进行了全面的讲解。

《Painter 12中文版绘画实战技法》分为六个部分。

第一部分简单介绍了使用Painter 12进行CG绘图的基本知识；第二部分非常详细地介绍了Painter 12中的各种绘图工具以及利用他们绘画的基本方法，每种绘图工具后都配备了大量的实战案例供读者学习、琢磨；第三部分为绘图实战演练，包括形象设计、图像以及海报；第四部分着重介绍了3类实用绘图技巧，包括绘制人物、线条与色彩等方面；第五部分非常贴心地为大家准备了绘图之后需要锦上添花的步骤；第六部分为成品作品展示。

从软件中的基本绘画工具到绘图后的校正，从简单的小苹果到复杂的人物形象设计，《Painter 12中文版绘画实战技法》可以让初学者快速上手，并为中高级读者提供简洁有效的Painter 12绘画技巧。

书籍目录

目 录

- Chapter 1 绘图准备 007
 - 1.1 什么叫CG 008
 - 1.1.1 像素 009
 - 1.1.2 位图和矢量图 010
 - 1.1.3 文件格式 011
 - 1.2 与Painter有关的基础知识 012
 - 1.2.1 Painter 12概述 012
 - 1.2.2 Painter 12的界面 013
 - 1.2.3 Painter 12的快捷键 014
 - 1.2.4 压感笔 016
- Chapter 2 学习绘图 017
 - 2.1 熟悉绘图工具 018
 - 2.1.1 绘图之前 018
 - 2.1.2 选取正确的笔刷 018
 - 2.1.3 笔刷的种类和变量 018
 - 2.1.4 操作界面的调整 019
 - 1.自定义面板的调整 019
 - 2.浮动画板的调整 020
 - 3.面板的显示与隐藏 020
 - 4.绘画空间最大化 020
 - 5.界面布局和保存、删减和恢复 021
 - 2.2 开始绘图 022
 - 2.2.1 使用铅笔来画素描 022
 - 例1：朱利阿诺·美弟奇 022
 - 2.2.2 使用数码水彩笔来绘图 027
 - 例2：花样少年 028
 - 例3：气质少女 035
 - 例4：抱熊女孩 044
 - 例5：疯狂的组装 051
 - 2.2.3 使用钢笔来绘图 058
 - 例6：化妆舞会 58
 - 例7：星球大战 66
 - 2.2.4 使用蜡笔进行临摹 73
 - 例8：蒙古小姑娘 74
 - 例9：冰淇淋女孩 78
 - 2.2.5 笔刷介绍 86
 - 1.色粉笔 86
 - 2.蜡笔和粉笔 86
 - 3.炭笔和孔特粉笔 87
 - 4.胶合 87
 - 5.水粉笔 87
 - 6.海绵笔 87
 - 7.马克笔 88
 - 8.铅笔 88

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

- 9.钢笔 89
- 10.图案画笔 89
- 11.调色刀 90
- 12.着色笔 90
- 13.艺术家油画笔 90
- 14.调和笔 91
- 15.图案喷管 91
- 16.厚涂 92
- 17.水墨笔 92
- 18.特效笔 93
- 19.数码水彩笔 93
- 20.丙烯画笔 94
- 21.喷笔 94
- 22.克隆笔 94
- 23.仿真水彩 95
- 24.照片 96
- 25.油画笔 96
- 26.水彩笔 97
- 27.液态墨水笔 98
- 28.智能笔触 99
- 29.仿真湿油 99
- 习作1:组合人物 100
- 习作2:人物服饰 104
- 习作3:美少女 109
- 2.2.6 色彩面板 113
 - 1.“颜色”面板 113
 - 2.“混合器”面板 114
 - 3.“颜色集库”面板 114
 - 4.“颜色变化”面板 116
 - 5.“颜色表达方式”面板 116
- 2.3 构想图的制作 117
 - 2.3.1 怎样绘制群众场景 117
 - 例1:“包围” 118
 - 2.3.2 透视绘制 131
 - 例2:船中女孩 131
 - 2.3.3 透明画法的绘制 137
 - 例3:古代公主 137
- Chapter 3 实例绘图 146
 - 3.1 形象设计 147
 - 例:“嗨!
女孩” 148
 - 3.2 图像版 154
 - 3.3 绘制海报 154
 - 例:等待 161
 - 例1:夜幕下 161
 - 例2:被囚禁的天使 174
- Chapter 4 绘图技巧 182

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

- 4.1 绘制人物 183
 - 4.1.1 解剖学 183
 - 4.1.2 三个鸡蛋画法 183
 - 例1：跳舞的女孩 183
 - 例2：浴袍男子 186
 - 例3：手 188
 - 例4：脚 189
- 4.2 线条与色彩 190
 - 4.2.1 线条使图画生动 191
 - 例1：兔耳少女 191
 - 4.2.2 基本色与系列色 195
 - 例2：游鱼 195
- 4.3 技术性笔刷 200
 - 4.3.1 熟练使用数位板 200
 - 4.3.2 笔触的技巧 200
 - 例：苹果 201
- 4.4 几个绘制技巧 203
 - 4.4.1 绘制眼睛和手的技巧 203
 - 4.4.2 收尾的技巧 203
 - 4.4.3 细节绘制 204
 - 4.4.4 字体中的绘画 204
 - 4.4.5 不要突出笔刷 204
- Chapter 5 结束绘图 205
 - 5.1 在Photoshop里校正色感 206
 - 例：颜色校正 206
 - 5.2 做网络上传 208
 - 例：上传实例 208
 - 5.3 去印刷社 210
 - 例：印刷设置 210
 - 5.4 Painter脚本功能 212
- Chapter 6 作品欣赏 213

章节摘录

版权页：插图：TIFF：标签图像格式。

目前，它是Macintosh和PC上使用最广泛的用于印刷的格式之一。

它使用了一种无损失压缩方案，压缩时不会影响图像的质量。

PSD：Photoshop默认的文件格式，它能够保存图像数据的每一个细节内容，包括图层、附加的蒙版通道及其他一些内容，而这些内容在转存其他格式时将会丢失。

Painter 12对PSD文件有较好的兼容性，PSD文件的图层在Painter中也将成为图层，遗憾的是Painter不支持Photoshop的文字图层、调整图层、矢量图层和图层效果。

BMP：微软公司的标准点阵图形文件格式，可以支持24位色彩，并且可以选择Windows或是OS / 2方式。

另外，存储为BMP文件格式时，还可以使用RLE压缩方案进行数据压缩。

RLE压缩方案是一种非常成熟的压缩方案，它的特点是无损压缩，能节省磁盘空间而又不降低图像质量。

但是，打开使用此种压缩方式压缩的文件时，速度会比较慢。

PCX：PCX是最早支持彩色图像的一种文件格式，现在最高可以支持256种彩色。

PCX的图像深度可选为1、4、8bit。

由于这种文件格式出现较早，它不支持真彩色。

TGA：由Truevision设计的图像格式。

此种格式支持32位色彩，其中包括8位Alpha通道。

此种格式已经广泛应用于PC动画软件领域。

GIF：全称为Graphics Interchange Format，即图形交换格式，优点是生成的文件比较小，而且支持动画、背景透明和渐现；其缺点是最多只能处理256种色彩，不能用于存储真彩色的图像文件。

JPEG：最常用的图像格式，是所有图像压缩中最卓越的，尽管使用的是有损图像质量的压缩方案，但在压缩前，可以从弹出的窗口中选择所需图像的最终质量，根据不同的需要设置压缩的质量。

PNG：PNG图片以任何颜色深度存储单个光栅图像。

FRM：Frame Stacks是Painter另一种默认的文件格式，它可以保留对Painter动画序列的一切操作信息，有利于以后的再处理。

MOV：QuickTime（MOV）是Apple公司创立的一种视频格式。

在很长的一段时间里，它都只存在于苹果机上，后来才发展到支持Windows系统平台。

总体上讲，无论是在本地播放还是作为视频流格式在网上传播，它都是一种优良的视频编码格式。

AVI：这个由微软从Windows 3.1时代就发表了的视频格式已经为人们所熟悉，它的兼容性好、调用方便、图像质量高，但数据量很大。

John Derry创始的Painter是电脑绘图界中最优秀的绘图软件之一，它为电脑绘图带来了一个全新的概念。

与其他同类软件不同的是，它具有逼真的仿真绘图效果和灵活多变的手绘表现方式。

通过各种不同质地画纸与仿真画笔的结合使用，其表现的效果几乎和传统绘画所能表现的质地一样丰富。

目前这款软件已成为许多艺术家与设计的首选。

Painter是数码素描与绘画工具的终极选择，是一款优秀的仿自然绘画软件，拥有全面和逼真的仿自然画笔。

它是专门为渴望追求自由创意及需要数码工具来仿真传统绘画的数码艺术家、插画画家及摄影师而开发的。

它能够通过数码手段复制自然媒质（Natural Media）效果，是同级产品中的佼佼者，并获得了业界的一致推崇。

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

编辑推荐

《Painter12中文版绘画实战技法》可以让初学者快速上手，并为中高级读者提供简洁有效的Painter12绘画技巧。

<<Painter 12中文版绘画实战技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>