

<<漫画梦工场5>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场5>>

13位ISBN编号：9787115289230

10位ISBN编号：7115289239

出版时间：2012-9

出版时间：穆思睿 人民邮电出版社 (2012-09出版)

作者：穆思睿

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画梦工场5>>

### 内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否遇到过很难掌握透视规律的画法的问题？又如何将透视规律很好地运用到场景绘画当中呢？  
阅读本书即可找到答案。

《漫画梦工场5——透视与场景素描技法》是《漫画梦工厂》系列中的一本。本书从一点、两点、三点及圆面透视的基本规律开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将利用一点透视、两点透视及三点透视绘制场景的实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解场景绘制的完整过程。

《漫画梦工场5——透视与场景素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<漫画梦工场5>>

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## &lt;&lt;漫画梦工场5&gt;&gt;

## 书籍目录

## 目 录

- Part 01 从二维到三维 4
- 透视 5
- 透视的基本规律 7
  - 一点透视 8
  - 两点透视 8
  - 三点透视 9
- 圆面透视的基本规律 10
  - 进深感 11
  - 水平线的重要性 13
- 举一反三：构建有进深感的街道 14
- Part 02 从平面到空间看透视的规律 19
- 一点透视 20
  - 利用一点透视构图 23
- 熟练运用各种角度 28
  - 利用一点透视绘制特殊角度场景 28
  - 灯泡眼里的房子 32
  - 利用一点透视绘制仰视角度场景 38
  - 利用叉号法绘制窗户 42
  - 平面与立体的区别 46
- 举一反三：教你绘制常见走廊 47
- 两点透视 54
  - 运用两点透视法绘制建筑物的技巧 57
  - 利用两点透视构图 57
  - 熟练掌握的例子 60
- 三点透视 65
  - 三点透视的绘制顺序 66
  - 两点透视与三点透视的区别 67
  - 平行仰视和平行俯视 69
  - 三点透视构图法 70
  - 熟练掌握的例子 71
  - 俯视卧室的绘制 72
  - 场景构图规律 77
  - 场景构图法则 78
- Part 03 利用一点透视绘制场景 81
  - 街道一角 82
  - 老式街道 88
  - 场景中的桥 93
  - 街道中的人物 102
  - 商业街 112
  - 楼梯上的战斗 117
- 举一反三：高处下的建筑 121
- Part 04 利用两点透视绘制场景 129
  - 卧室 130
  - 卧室中的人物 132

## &lt;&lt;漫画梦工场5&gt;&gt;

学校	134
教室	141
举一反三：街角的绘制	147
Part 05 利用三点透视绘制场景	152
天空下的建筑	153
楼房	157
临街楼房	160
Part 06 利用照片绘制动漫场景	163
马路	164
室内	169
江南小镇	174
Part 07 场景绘制实战	182
树木	183
树的绘制	186
花草	192
花的绘制	196
天上的云	200
云的绘制	201
千奇百怪的岩石	205
山石的绘制	206
各种各样的城堡	210
城堡的绘制	211
幻想小屋	216
植物的绘制	221

<<漫画梦工场5>>

编辑推荐

《漫画梦工场5——透视与场景素描技法》主要介绍漫画中透视与场景的绘制表现技法（草图到成稿），对于入门级漫画绘画爱好者提升漫画绘制的空间立体感，加强画面表现力等有重要作用。

<<漫画梦工场5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>