

<<漫画梦工场2>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场2>>

13位ISBN编号：9787115288660

10位ISBN编号：7115288666

出版时间：2012-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：张利敏

页数：224

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画梦工场2>>

### 内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否遇到过Q版人物身体比例、动作表现及服装造型设置的难题？

如何将Q版人物与场景及道具完美组合在一起呢？

阅读本书即可找到答案。

《漫画梦工场2——超人气漫画角色素描技法》是《漫画梦工厂》系列中的一本。

本书从构成Q版人物的三大要素开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将Q版人物的头部刻画、身体比例及动作表现、服装造型设计、Q版道具的绘制等实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解创作一个Q版人物的完整过程。

《漫画梦工场2——超人气漫画角色素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<漫画梦工场2>>

### 作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

## &lt;&lt;漫画梦工场2&gt;&gt;

## 书籍目录

## 目 录

- Part 01 基础绘画方法 6
  - 线的画法 7
    - 直线的画法 7
    - 曲线的画法 8
  - 举一反三：线的应用 9
  - 角色构成基础 11
    - 几何图形的应用 11
  - 举一反三：几何图形和人物的关系 12
- Part 02 人物头部画法 13
  - 头部的透视 14
    - 仰视头部透视 14
    - 俯视头部透视 15
  - 举一反三：各个角度的头部透视 16
  - 脸部造型 18
    - 举一反三：不同造型的脸 19
  - 五官的画法 20
    - 五官的比例 20
    - 眼睛的画法 21
  - 举一反三：各种神态的眼睛 23
    - 鼻子的画法 24
    - 嘴的画法 25
  - 举一反三：不同动态的嘴 26
    - 耳朵的画法 27
    - 不同角度耳朵的画法 28
  - 头发的画法 29
    - 短发的画法 30
    - 长发的画法 31
    - 卷发的画法 32
    - 刘海的种类 33
    - 辫子的画法 34
    - 老年人头发的画法 35
  - 举一反三：不同发型的人物 36
  - 举一反三：同一人物的不同发型 38
  - 举一反三：不同的形状使发型多样化 39
- 人物头部塑造 40
  - 女性头部的绘制 41
  - 男性头部的绘制 42
- Part 03 人物身体画法 43
  - 身体的结构 44
    - 骨骼的结构 44
    - 肌肉的结构 45
  - 头身比例关系 46
  - 男女身体的特点 47
  - 手臂的画法 48

## &lt;&lt;漫画梦工场2&gt;&gt;

- 腿的画法 49
- 手和脚的画法 50
  - 手的画法 50
- 举一反三：不同形态的手 55
  - 脚的画法 56
- 举一反三：穿着不同鞋的脚 58
  - 躯干的画法 59
- Part 04 人物服装设计及画法 61
  - 服装的基础知识 62
    - 褶皱的种类 62
    - 褶皱的画法 63
  - 举一反三：褶皱的应用 64
  - 举一反三：各种服饰的褶皱画法 65
  - 举一反三：各种样式的衣服褶皱 68
  - 人物饰品的搭配 69
    - 蝴蝶结头饰 69
    - 羽毛头饰 70
    - 金属头饰 71
    - 帽子 72
  - 举一反三：其他各种头饰 74
    - 头饰的绘制 76
  - 举一反三：同一头部不同头饰的应用效果 78
  - 举一反三：不同头饰所表现出的气质 79
    - 眼镜 80
      - 眼镜的绘制方法 81
      - 眼镜的夸张表现 82
      - 奇特的眼镜 83
- Part 05 人体的透视关系和立体的表现 84
  - 人体的透视 85
    - 用长方体表现人体透视 85
    - 用圆柱体表现人体透视 86
    - 用立方体表现人物的具体部位 87
    - 用立方体表现人物的动态 88
  - 不同视角的人物表现 89
    - 平视 89
    - 仰视 90
    - 俯视 91
      - 正上方俯视 92
    - 相同人物的仰俯视对比 93
  - 人物立体表现 94
    - 身体的投影对人物的影响 94
    - 身体本身的阴影对人物的影响 95
- Part 06 动漫人物的姿态 96
  - 人物的走姿 97
    - 男性的走姿 97
    - 女性的走姿 99
  - 举一反三：人物的各种走姿 101

## &lt;&lt;漫画梦工场2&gt;&gt;

- 人物的站姿 104
  - 男性的站姿 104
  - 女性的站姿 106
- 举一反三：人物的各种站姿 108
- 人物的坐姿 110
  - 男性的坐姿 110
  - 女性的坐姿 112
- 举一反三：人物的各种坐姿 114
- 人物的跳姿 116
  - 男性的跳姿 116
  - 女性的跳姿 118
- 举一反三：人物的各种跳姿 119
- 举一反三：人物其他姿势的具体分析 122
- 人物姿态的绘制 127
  - 走姿的绘制 127
  - 立姿的绘制 128
  - 坐姿的绘制 129
  - 跳姿的绘制 130
- Part 07 Q版人物的画法 131
- 从真实人物到Q版人物 132
  - Q版男女 134
- Q版人物的构成元素 135
- Q版人物头身比例关系 136
  - 2头身和3头身比例关系 136
- Q版人物头部的画法 137
  - 各个角度的头部 138
  - Q版脸型的种类 140
- Q版人物五官的画法 141
  - 眼睛的画法 141
  - 耳朵的画法 142
  - 鼻子的画法 143
  - 嘴巴的画法 144
  - 牙齿的画法 145
- 举一反三：不同五官组成的各种表情 146
- 举一反三：同一人物的不同表情 148
- Q版人物和正常人物的对比 150
- Q版人物手和脚的画法 152
- Q版人物的服饰 153
  - 衣服褶皱的介绍 154
  - Q版校园服饰 156
- 举一反三：各种各样的校服 157
- Q版侍者服饰 158
  - Q版侍者服饰绘制 159
- 举一反三：同一姿势的不同侍者服饰 160
- 举一反三：同一角度的不同侍者服饰 161
  - Q版工作服 162
  - Q版工作服绘制 163

## &lt;&lt;漫画梦工场2&gt;&gt;

- Q版休闲服 164
- 举一反三：Q版少女休闲服的多样性 165
- Q版时尚服装 166
- Q版和服 167
- Q版和服绘制 168
- 举一反三：男性和服的多样性 169
- 举一反三：Q版人物的绘画 170
- 举一反三：不同视角Q版人物的绘画 175
- Q版人物卖萌的姿势 177
- Part 8 道具在漫画中的应用 179
- 道具的使用 180
  - 生活用品 181
  - 生活用品的绘制 183
  - 画具 184
  - 画具的绘制 186
  - 餐具 187
  - 餐具的绘制 189
  - 体育用品 190
  - 体育用品的绘制 192
  - 交通工具 193
  - 交通工具的绘制 195
  - 礼品 196
  - 乐器 197
  - 乐器的绘制 199
  - 武器 200
- Part 09 动物的画法 202
- 经典动漫动物形象 203
- 五官的画法 204
  - 眼睛的画法 204
  - 鼻子的画法 206
- 举一反三：猪鼻子的画法 208
- 举一反三：动物的各种鼻子 209
  - 耳朵的画法 210
- 举一反三：不同的耳朵 211
- 动物的各种表情 212
  - 高兴的表情 213
  - 严肃的表情 214
  - 得意的表情 215
  - 害羞的表情 216
  - 悲哀的表情 217
- 四肢和尾巴的画法 218
  - 脚部的画法 218
- 举一反三：不同种类脚 219
  - 尾巴的画法 220
- 举一反三：多种多样的尾巴 221
- 动物的画法 222
  - 马的画法 222

<<漫画梦工场2>>

猫的画法 223  
狗的画法 224



## <<漫画梦工场2>>

### 编辑推荐

《漫画梦工场(2超人气漫画角色素描技法)》由张利敏编著，全书共分为九个部分，具体包括：基础绘画方法、人物头部画法、人物身体画法、人物服装设计及画法、人体的透视关系和立体的表现、动漫人物的姿态、Q版人物的画法、道具在漫画中的应用、动物的画法。

<<漫画梦工场2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>