

<<MudBox高级雕刻火星课堂>>

图书基本信息

书名：<<MudBox高级雕刻火星课堂>>

13位ISBN编号：9787115288493

10位ISBN编号：7115288496

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：马骁

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<MudBox高级雕刻火星课堂>>

### 内容概要

《Mudbox高级雕刻火星课堂》是“火星课堂”系列中的一本，由火星时代游戏模型贴图专业的老师执笔编写，全面介绍Mudbox软件的操作和使用技巧，以及Mudbox在游戏角色设计方面的应用。

全书共7章，第1~2章讲解Mudbox基础知识与基本操作；第3章讲解Mudbox雕刻工具的使用，包括各种雕刻笔刷的使用及属性设置，还安排了墙面花纹雕刻、头骨雕刻、石怪半身像雕刻、角色面部表情雕刻等具体案例；第4章讲解Mudbox贴图绘制技巧，以及法线贴图、AO贴图、置换贴图、矢量置换贴图的烘焙过程；第5章讲解Mudbox模型渲染和输出，包括灯光渲染设置、材质设置等实用技巧；第6章讲解Mudbox高级功能，如强大的Stencil变形和修改命令及新增的22种图层混合模式；第7章通过一个生物角色的制作，全面讲解次世代模型的制作流程和技法。此外，本书的附录部分罗列出Mudbox菜单命令的功用，方便读者查询。

随书附带1张DVD9多媒体教学光盘。

其中，视频教学内容包括书中绝大部分基础内容及案例操作过程的讲解、Mudbox2013新功能全套教学；素材内容包括书中所有案例的项目文件及相关素材文件。

《Mudbox高级雕刻火星课堂》可作为三维爱好者、影视制作、游戏设计相关领域模型师的参考书，也可以作为高等院校三维动画设计相关专业的教材。

## <<MudBox高级雕刻火星课堂>>

### 作者简介

火星时代实训基地游戏模型高级讲师。

毕业于北京服装学院艺术设计系，曾任中央美术学院三维动画高级讲师。

参与开发多款日本PC游戏，负责原画设定和三维模型制作。

2008年被评为中国数字艺术联盟动画高级设计师。

曾编写《ZBrush次世代角色建模火星课堂》一书，受到业内人士及读者的广泛好评。

## &lt;&lt;MudBox高级雕刻火星课堂&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 初识Mudbox 1
  - 1.1 Mudbox的历史和发展 2
  - 1.2 Mudbox在模型制作中的地位和作用 2
  - 1.3 Mudbox与ZBrush的区别 3
  - 1.4 Mudbox作品赏析 4
- 第2章 Mudbox基本操作 7
  - 2.1 界面概述 8
    - 2.1.1 Welcome欢迎界面的介绍 8
    - 2.1.2 软件界面布局 8
  - 2.2 视图操作和视图显示 13
    - 2.2.1 视图操作 13
    - 2.2.2 视图显示 13
  - 2.3 物体的创建和导入 17
  - 2.4 物体的选择和变换 18
  - 2.5 物体的局部显示和选择组 20
  - 2.6 模型姿态制作与调节 23
  - 2.7 Mudbox与其他三维软件模型互导 26
- 第3章 Mudbox雕刻工具完全掌握 28
  - 3.1 雕刻工具概述 29
  - 3.2 雕刻和模型细分 30
  - 3.3 雕刻的半径、力度和衰减曲线 31
  - 3.4 对称雕刻 32
  - 3.5 各种雕刻笔刷的使用方法 34
  - 3.6 Stamp和Stencil的用法 39
  - 3.7 使用Image Browser调用外部图片 41
  - 3.8 雕刻笔刷的属性设置 43
  - 3.9 曲线雕刻 45
  - 3.10 雕刻层的使用 48
  - 3.11 墙面花纹雕刻实例 52
  - 3.12 头骨雕刻实例 55
  - 3.13 石怪半身像雕刻实例 63
  - 3.14 角色面部表情雕刻实例 69
- 第4章 Mudbox贴图绘制技巧 74
  - 4.1 贴图绘制概述 75
  - 4.2 UV贴图坐标的制作和导入 76
  - 4.3 绘画层和绘画层通道 81
  - 4.4 绘画层的常用技巧 84
  - 4.5 绘画工具解析 90
  - 4.6 写实角色贴图制作 97
  - 4.7 在UV平面状态下绘制贴图 104
  - 4.8 硬表面机械贴图绘制 106
  - 4.9 Mudbox与Photoshop联用绘制贴图 109
  - 4.10 法线贴图烘焙 111
  - 4.11 AO贴图烘焙 113
  - 4.12 置换贴图烘焙 115

## &lt;&lt;MudBox高级雕刻火星课堂&gt;&gt;

- 4.13 矢量置换贴图烘焙 117
- 第5章 Mudbox模型渲染和输出 120
  - 5.1 灯光渲染设置 121
  - 5.2 Mudbox材质设置 124
  - 5.3 Mudbox视图过滤 127
  - 5.4 Mudbox图像和动画渲染输出 133
- 第6章 Mudbox高级功能 136
  - 6.1 新功能概述 137
  - 6.2 新热键功能 139
  - 6.3 Send功能和使用方法 141
  - 6.4 新贴图创建辅助工具 143
  - 6.5 强大的Stencil变形和修改命令 146
  - 6.6 绘画层中的Mask命令 148
  - 6.7 新增22种图层混合模式 150
  - 6.8 图层调色功能 152
  - 6.9 绘制贴图透明效果 154
  - 6.10 在Mudbox中拆分模型UV 156
  - 6.11 在Mudbox中创建多根骨骼 158
  - 6.12 导入ZBrush高模的完美解决方案 161
  - 6.13 传递绘画层 162
- 第7章 生物角色综合实例解析 166
  - 7.1 生物角色制作流程简介 167
  - 7.2 搭建生物角色的身体大型 169
  - 7.3 调节生物角色基础网格模型 172
  - 7.4 细致雕刻生物角色模型 180
  - 7.5 模型匹配及贴图烘焙 194
  - 7.6 展示模型效果 203
- 附录：Mudbox菜单索引 207
  - A：文件菜单 208
  - B：编辑菜单 209
  - C：创建菜单 212
  - D：模型菜单 213
  - E：曲线菜单 215
  - F：显示菜单 216
  - G：贴图菜单 219
  - H：渲染菜单 219
  - I：窗口菜单 219
  - J：帮助菜单 220

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>