

<<如何观察如何画>>

图书基本信息

书名：<<如何观察如何画>>

13位ISBN编号：9787115287090

10位ISBN编号：7115287090

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：克劳蒂亚·尼斯

页数：159

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何观察如何画>>

内容概要

一位杰出的写实主义风格画家，一部经典的素描绘画教程，这是一本凝聚了作者多年绘画经验的倾心之作。

想象一下，如果您有将任何物体都绘制得精确、细致、充满强大的表现力的能力.....在作者的帮助下，您可以做到这一点！

如何观察，如何画——通过学习《如何观察如何画——打开写实绘画之门的钥匙》，您可以充分挖掘您的观察潜能，加强绘画时眼与手的联系，使用全新的视角和技巧绘制您身边的世界。

《如何观察如何画——打开写实绘画之门的钥匙》的观察与绘制技巧包括：使用各种绘制工具，摆脱固有思维的影响，观察线条、空间和形状，比例控制，修改绘画错误，通过透视画出角度与深度，构建光影效果，创造纹理与活力等。

无论您是绘画初学者，还是有一定基础的绘画者，《如何观察如何画——打开写实绘画之门的钥匙》讲解的内容都非常值得您参考学习。

从今天开始，跟随克劳蒂亚的脚步，您会以全新的视角看待这个世界，并画出比以前更好的作品！

<<如何观察如何画>>

书籍目录

第1章 工具和标记

1.1 铅笔和木炭

1.1.1 石墨铅笔

1.1.2 铅笔刀

1.1.3 橡皮

1.1.4 握笔

1.1.5 木炭

1.1.6 晕染因素

1.1.7 混合工具

1.1.8 绘画表面

1.1.9 使用观察网格

1.2 钢笔和墨水

1.2.1 蘸墨钢笔

1.2.2 纤维笔尖钢笔

1.2.3 技术钢笔

1.2.4 墨水

1.2.5 墨水画画纸

1.3 素描本日志

第2章 摆脱固有思维的影响

2.1 观察技巧

实践练习

2.2 绘画风格

2.2.1 外部轮廓绘画

2.2.2 盲画轮廓

2.2.3 轮廓线绘画

2.2.4 一笔画

2.2.5 姿势草图

2.2.6 快速画

2.2.7 色阶绘画

2.2.8 细节绘画

2.3 盲画轮廓

实践练习

2.4 姿势素描

2.4.1 通过姿势素描练就自由流畅的笔触

2.4.2 姿势素描绘画

2.5 正形状和负形状

第3章 使用形状和搭建块

3.1 基本几何图形

3.1.1 从何处开始

3.1.2 围绕主体

3.2 主要身体图形

3.3 骨头和肌肉

简略描绘马的外形

3.4 人物形象中的基本形状

3.4.1 描绘幼儿

<<如何观察如何画>>

3.4.2 使人物保持平衡

3.4.3 变圆柱为手指

3.4.4 缩短透视

3.5 使用椭圆形

实践练习

3.6 绘制负形状

3.7 合并形状

3.8 心里有数

第4章 对比思维

4.1 示范：在较高的主体中找到中心点

实践练习

4.2 参考照片进行绘画

4.3 示范：在较长的主体中找到中心点

4.3.1 进行大小对比

4.3.2 头与身的对比

4.4 快速素描

实践练习

4.5 示范：绘制对称的物体

实践练习

第5章 找到并修改绘画中的错误

5.1 瞄准主体

5.1.1 借助网格线

5.1.2 避免绘画错误

5.2 验证角度

实践练习

5.3 简化风景

第6章 理解透视误差

6.1 营造深度和距离感

6.1.1 重叠的形状

6.1.2 空中透视

6.2 视平线

6.2.1 保持正确的视角

6.2.2 逐渐缩小的尺寸

6.3 理解透视

6.3.1 线性透视

6.3.2 找到照片中的视平线

6.3.3 单点透视

6.3.4 两点透视

6.3.5 实践练习 I

6.3.6 实践练习 II

6.3.7 零星的透视关系

6.3.8 三点透视

6.3.9 合并不同场景中的结构

6.3.10 纠正透视错误

第7章 通过光影揭示外形

7.1 色阶

7.1.1 研究光线

<<如何观察如何画>>

7.1.2 光线、阴影和物体表面

7.2 示范：画出色阶

7.3 绘制透明物体

7.3.1 玻璃物体

7.3.2 球形物体

7.4 描绘投下的阴影

7.4.1 太阳投下的阴影

7.4.2 实践练习

7.4.3 人工光线和阴影

7.4.4 固定主体

7.4.5 水面倒影

7.4.6 创造生动的效果

第8章 创造纹理和活力

8.1 光滑的纹理

8.2 粗糙不平的纹理

8.3 铅笔摩擦出的粗糙纹理

8.4 编织纹理

8.5 灰尘纹理和颗粒纹理

8.6 有图案的纹理

8.7 浓密的卷曲纹理

8.8 头发和叶片的纹理

.....

<<如何观察如何画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>