

<<SONY NEX微单完全摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<SONY NEX微单完全摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115286925

10位ISBN编号：7115286922

出版时间：2012-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Yeeship TOU HOU KUONG 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<SONY NEX微单完全摄影手册>>

### 内容概要

《SONY NEX微单完全摄影手册》透彻讲解了NEX微单相机的机身按钮和菜单设置，并通过介绍内置拍摄模式、全景扫描、连拍、HDR及翻转屏幕的应用来提升对相机功能的掌握。书中不但有作者拍摄人像、美食、宠物、风光等题材的丰富经验，还诚邀多位摄影师以主题访谈形式分享NEX相机的拍摄心得，帮助您进一步提升摄影创作中的洞察力和美感，为作品增添与众不同的个人风格。此外，书中还介绍了众多NEX镜头及转接其他品牌镜头的方法。

## <<SONY NEX微单完全摄影手册>>

### 作者简介

Yeeship是位来自澳门的浪漫才女摄影师，从2006年起接触摄影，用她细腻对生活捕捉情绪的心，发掘生活中美好的一面，透过镜头借着摄影，把她心中的诗篇，对你想说的话，用一张张精彩的影像呈现出来。

在两年前她开始用 Sony NEX 系列发表了一张张美得令人屏息的影像。

许多人在看了她的作品之后，有诸多的疑问，那些疑问是，她是如何拍的，她的脑袋里想的是什么，她的摄影眼里看到的是什么，爱上她的构图，她的取景，她梦幻的用色，更爱上她生活中浪漫得无可救药的心。

# <<SONY NEX微单完全摄影手册>>

## 书籍目录

Chapter1兼具性能与诗意的SonyNEX 1.1爱上SonyNEX的瞬间 1.2SonyNEX的进化过程 1.3SonyNEX的特色 1.4SonyNEX机身功能介绍 1.5SonyNEX配件介绍 1.6关于SonyNEX—C3 Chapter2深入了解NEX的操作世界 2.1NEX的对焦系统 2.2NEX的曝光 2.3NEX的白平衡色彩 2.4NEX解决高反差：DRO及HDR 2.5NEX的高速连拍乐趣 2.6NEX可翻转屏幕的妙用 2.7NEX的P、A、S、M拍摄模式 2.8NEX的内建场景和智能自动模式 2.9NEX的好玩拍摄模式：动作防抖模式、扫描全景模式 2.10NEX的精彩特效 Chapter3NEX的实际应用 3.1带着NEX在城市中漫游 主题1.城市建筑 主题2.城市街头 主题3.城市的黄昏美景 主题4.城市里的夜晚 NEX用户访谈：好像不小心踏入别人的故事中——MichaelMartin NEX用户访谈：很想追着光的轨迹奔跑——BryanLeung 3.2随手用NEX拍下身边的美好画面 主题1.花与植物的低语 主题2.动物们的一举一动 主题3.围绕在小孩和家人的幸福时刻 主题4.自拍：与自己对话 3.3带着NEX去旅行——冬日北海道 主题1.雪中嬉戏的人们 主题2.被雪覆盖的景物 主题3.雪片纷飞的浪漫 主题4.虽然是阴天，也是拍照的好日子 主题5.夜间的魔幻时刻 主题6.旅途中的过客 Chapter4通过NEX体验交换镜头的乐趣 4.1E接环套头 兼顾广角风景和特写画面：SonyE18—200mmf/3.5—6.3OSS 快拍的最佳搭档：SonyE16mmf/2. 一切都是刚刚好：SonyE18—55mmf/3.5—5.6OSS 4.2玩镜头的乐趣从转接环开始 NEX用户访谈：淋漓尽致展现失焦之美——RogerLim 4.3化身为老镜头的最佳拍档 便宜的大光圈人像镜头：MINOLTAMCROKKOR—PF55mmf/1. 我的名字叫八枚玉：LeicaSummicron35mmf/2.8—element 黑白照片可拥有丰富的层次：LEICA50mmf/1.4Summilux—M 连跳级两级的大块头：Mamiya645120mmf/4.0Macro Chapter5如何为照片增添个人风格 5.1培养观察力与美感——多看、多拍、多想 5.2如何让照片更有氛围感

## 章节摘录

版权页：插图：面对天气状况欠佳的场景（如大雨、大雪等）：CCTV 35mm f / 17。

镜头的价格非常便宜，而且具有f / 17的大光圈，在弱光下拍摄没有一点问题，即使被雨水沾到也不会心疼。

TOU：和大部分EVIL相机一样，Sony NEX的机身十分小巧，功能键与数码单反相机比起来要少得多。

这或许与Sony NEX的市场定位有关，其主要针对初级摄影者，太多的按钮对他们来说真的是一大烦恼。

我曾见过不少用全画幅单反相机的朋友只用P挡来拍照，问其原因才知道原来他们嫌机身的按钮太多，有时候不懂乱调反而会更糟糕。

不知道Sony是否料想到，NEX系列不仅在入门市场，而且还在中高端市场也大受欢迎。

就我个人而言，在相机设置方面，在使用原厂镜头时，都是用P挡拍摄RAW文件。

如果使用老镜头，Sony NEX的光圈优先模式会使快门速度不够快。

此时，最好调成快门优先模式和ISO自动，这样便可随心所欲地调整快门速度了，机身会自动调整ISO以维持正确的曝光。

如果使用Sony NEX配上老镜头拍摄，我建议一定要将相机的固件更新到4.0版本，新版本的固件增加了许多功能，如色彩滤镜、艺术滤镜和峰值对焦等。

## <<SONY NEX微单完全摄影手册>>

### 媒体关注与评论

书中除了详细介绍了相机的特性和使用技巧之外，更充满了许多生活的拍摄情感，而我身为头号粉丝与首位读者，诚挚地向大家推荐这本会让人爱上摄影的用心之作。

阿默（台湾摄影界名人&畅销书作者）美国 Michael Martin | 好像不小心踏入别人的故事中香港 Bryan Leung | 很想追着光之轨迹奔跑新加坡 Roger Lim | 淋漓尽致的展现失焦之美

## <<SONY NEX微单完全摄影手册>>

### 编辑推荐

《SONY NEX微单完全摄影手册》集结Sony NEX系列：NEX-3/5、NEX-C3，详细说明其功能设定与实拍技巧，以及介绍NEX-5N及NEX-7新机功能。

此外，更有转接镜头的实拍效果、介绍众多NEX镜头及转接其他品牌镜头的方法，让你玩“老镜”，也能玩出新鲜感。

《SONY NEX微单完全摄影手册》中不但有作者拍摄人像、美食、宠物、风光等题材的丰富经验，还诚邀多位摄影师以主题访谈形式分享NEX相机的拍摄心得，帮助您进一步提升摄影创作中的洞察力和美感，为作品增添与众不同的个人风格。

<<SONY NEX微单完全摄影手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>