

<<再说邮票背后的故事>>

图书基本信息

书名：<<再说邮票背后的故事>>

13位ISBN编号：9787115286826

10位ISBN编号：7115286825

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：龚达才

页数：301

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再说邮票背后的故事>>

前言

龚达才同志曾任邮电部邮政司司长和中国集邮总公司党委书记等职，长期坚持邮票研究和集邮写作。我看过他的《邮票背后的故事》一书，文如其人，真实可信，值得细细品读。有些邮票是我在邮电部工作期间参与审定的，有的首发活动我也亲身参加过，读其文感到十分亲切。今悉人民邮电出版社出版发行他的新作《再说邮票背后的故事》，将为读者带来新的故事和知识，特此表示祝贺！

中华全国集邮联合会会长 2011年5月8日

<<再说邮票背后的故事>>

内容概要

《再说邮票背后的故事》是继《邮票背后的故事》之后，作者编写的又一本集邮专著。内容主要包括作者在邮电部邮政司任职期间邮票发行的一些亲身经历与体会；由媒体消息、旅游观光所引发的邮票掌故与解读；对邮票和集邮学术方面的理论研究与探讨。

《再说邮票背后的故事》一共收入文章71篇，图片150幅，内含许多著名邮票设计者及权威人士的签名封与实寄封，力求做到图文并茂，雅俗共赏。

<<再说邮票背后的故事>>

作者简介

龚达才，浙江江山人，1944年生，1969年毕业于北京邮电学院，高级工程师，历任原邮电部政策法规司副司长、邮政司司长和中国集邮总公司党委书记等职，多年从事邮票和集邮工作，曾参与我国许多纪特邮票发行的决策与研究，对邮票和集邮有着属于自己的一些独到的见解和认识。

<<再说邮票背后的故事>>

书籍目录

经历与体会

在联合发行邮票中增进友谊
一次推荐世纪之交邮票选题的尝试
值得回顾的十五大纪念专题邮册
为何调整《香港回归祖国》邮票的图案内容？

印有邮联大会会徽的“三小张”
《辽宁风光》邮资明信片为何由信息产业部发行？

《北京大学建校一百周年》纪念邮票为何定于5月4日发行？

《海南特区建设》特种邮票“特”在何处？

外国邮苑中的几朵“金花”
“奥运百年”邮票中五环标志是否有误？

三峡工程邮票发行计划是怎样拟定的？

为何增发《上海浦东》特种邮票？

“茶圣”为何上邮票？

我与《光明日报》交往30年
周巍峙部长赠我抗美援朝纪念封
中印友好的纽带与桥梁——从《柯棣华逝世四十周年》纪念邮票说起
老区集邮新生的脚印
“唯有此花开不厌”
信中自有骨肉情
“国脉”邮票三十春
集邮不忘读“宣言”
家乡邮花分外香
杨泰芳部长为《邮票背后的故事》题写书名
一支枪管被拧成麻花结的手枪邮票
读书、集邮两不误
宝岛寻邮记——写在海峡两岸直接通邮三周年之际
难以忘怀的新华邮情
金秋雾游三清山

掌故与解读

《长城》普票与《万里长城（明）》系列普票的异同
“光华”耀眼的“世妇会”邮票首日封
集邮爱好者关注的“中银大厦”
“世界古代水利建筑的明珠”——《灵渠》特种邮票发行纪念
“独臂老人”，向您致敬！
——从《九寨沟》小型张邮票说起
洛阳又见“外交封”

<<再说邮票背后的故事>>

观潮题词照千秋——纪念孙中山先生诞辰140周年

重温邮票中的鲁迅诗句——纪念鲁迅先生逝世70周年

从大明寺到唐招提寺

“马踏飞燕”的神奇传说

缅怀屈原话端午

邮展邂逅话长城

邮票见证农村改革发展的历史性跨越

高锟获奖与光纤邮情

透过油田看邮票

至幽至美的“爱晚亭”

由唐诗《琵琶行》联想到琵琶亭

陪同部长到兰亭

邮苑说“虎”

支农涉农邮票知多少？

方寸世界说“江山”

电视新闻与邮票故事

玉田赠书

此封已盼三十载

革命航船从南湖驶来

带着“邮”色眼光看世博

世遗·丹霞·江郎山

仙霞古道寻邮记

又逢中国邮政开办日

研究与探讨

《庚申年》猴票为何如此值钱？

附捐邮票彰显大爱之心

十七大纪念邮票图名中的引号值得推敲

各级邮协的光荣职责

应当从法律上强化对邮票的管理

邮票套号与发行日期错位问题之研究

试析书信文化与集邮文化

改革开放30年与集邮事业发展

两国联合发行邮票命名问题的回顾与思考

由“普遍服务”说到均一资费和邮票面值

新的《邮政法》对邮资凭证作了哪些新规定？

“信件寄递业务”为何要由邮政企业专营？

邮票“制假”、“贩假”都是违法犯罪行为

劝君惜时多读书——从发行《世界读书日》邮票说起

<<再说邮票背后的故事>>

章节摘录

版权页：插图：在研究落实过程中，虽然对原计划中的第三套邮票《香港回归祖国》的名称未作更改，但对这套邮票的图案内容却作了重大的调整。

原计划中两枚邮票图名拟定为“区旗”和“区徽”，这种打算基于从图稿设计的技术层面考虑。

《中华人民共和国香港特别行政区基本法》第十条规定：“香港特别行政区除悬挂中华人民共和国国旗和国徽外，还可使用香港特别行政区区旗和区徽。

香港特别行政区的区旗是五星化蕊的紫荆花红旗。

香港特别行政区的区徽，中间是五星花蕊的紫荆花，周围写有‘中华人民共和国香港特别行政区’和英文‘香港’。

”1990年3月28日，中华人民共和国香港特别行政区基本法起草委员会主任委员姬鹏飞，在第七届全国人民代表大会第三次会议上作《基本法（草案）》说明时指出：“区旗是一面中间配有五颗星的动态紫荆花图案的红旗。

红旗代表祖国，紫荆花代表香港，寓意香港是中国不可分割的部分，在祖同的怀抱中兴旺发达。

花蕊上的五颗星象征着香港同胞心中热爱祖国，红、白两色体现了‘一国两制’的精神。

区徽呈圆形，其外围写有‘中华人民共和国香港特别行政区’和英文‘香港’字样，其中间的五星动态紫荆花图案的构思及其象征意义与区旗相同，也是以红、白两色体现‘一国两制’的精神。

”

<<再说邮票背后的故事>>

编辑推荐

《再说邮票背后的故事》力求做到图文并茂，雅俗共赏。
适合相关人员使用。

<<再说邮票背后的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>