

<<每天一堂国学课>>

图书基本信息

书名：<<每天一堂国学课>>

13位ISBN编号：9787115286062

10位ISBN编号：711528606X

出版时间：2012-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：程门立雪

页数：213

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每天一堂国学课>>

### 内容概要

《每天一堂国学课》是一本了解国学常识的工具书，也是一本趣味性十足的国学读本。

《每天一堂国学课》为读者选取了国学常识中有趣、重要的内容分门别类进行介绍，您平时遇到的关于我国的历史知识、风俗习惯、文化艺术、宗教政治等方面的大部分疑惑，都能在这本书中找到答案。

《每天一堂国学课》适用于一切想要了解和掌握国学知识的人士，尤其适合青年学生、职场人士和老年人阅读。

<<每天一堂国学课>>

书籍目录

第一章 国家政治

“三皇五帝”都是谁  
“德兼三皇，功过五帝”的皇帝  
皇帝坟墓的专门称谓--陵  
奉天承运，皇帝诏曰  
“万岁”一词原是欢呼语  
三宫、六院、七十二嫔妃  
汉朝为何分“东”、“西”  
皇袍不一定是黄色  
龙袍上的九条龙  
皇帝之妻称为“后”  
女主“临朝称制”  
“立子杀母”的规矩

第二章 职官制度

三公九卿的含义  
以官职作为姓氏--“司马”  
丞相的秘书处--十三曹  
“三省六部制”的具体内涵  
被人误解的“洗马”  
明清武职--提督  
汉代刺史制度的作用  
军事特务机构--锦衣卫  
明清“大学士”也称“中堂”  
古代官员的品阶  
官员居丧--丁忧  
丁忧制度的延伸--“夺情”  
宦官掌权的东、西厂  
带有学术色彩的官署--翰林院

第三章 教育科举

古代的学制  
战国时期的高等学府--稷下学宫  
古代女子的教科书  
最早创办私学的人--孔子  
孔门十哲  
孔子最器重的弟子--颜回  
白发苍苍的“童生”  
大魁天下--状元  
中央官学机构--国子监  
古代学生放暑假吗  
威风凛凛的“武状元”  
中国古代“四大书院”

第四章 法律文化

“法”与“律”并不同  
宽松的元代法律  
古代的婚姻法--七出

<<每天一堂国学课>>

秋后问斩和斩立决  
大赦天下  
断狱原则--“比”、“例”  
赎刑--花钱赎罪  
少女上书废除“肉刑”  
免死金牌--丹书铁券  
最严重的犯罪--不孝  
第五章 伦理道德  
中华民族的传统美德--四维八德  
五种人际关系--五伦  
长幼次序--伯、仲、叔、季  
古代的行为准则--三纲五常  
饿死事小，失节事大  
老吾老以及人之老  
内圣修养方法--慎独  
己所不欲，勿施于人  
古代妇女的精神枷锁--三从四德  
君君，臣臣，父父，子子  
第六章 称谓文化  
上古的姓和氏不是一回事  
“我”在古代是一种兵器  
未婚女孩的专有称谓--黄花闺女  
凶悍老婆的称呼--河东狮吼  
标榜个性的别号  
“驸马”的由来  
女英雄的称呼--巾帼英雄  
创始人的称谓--鼻祖  
“千金”一词本指男儿  
女婿被称为“金龟婿”的由来  
第七章 民俗节日  
庆祝婴儿满月的习俗  
“抓周”的礼俗  
“正月不剃头”的缘由  
缠脚的习俗  
古代冠礼的仪式  
“福”字倒贴的由来  
“本命年”的习俗  
古代结婚的讲究  
过生日吃寿面的习俗  
“端午节”的来历  
七夕的习俗  
除夕之夜的习俗  
第八章 经济赋役  
井田制名称的来历  
“均输”与“平准”  
春秋时期的田赋制度--初税亩  
休养生息政策

<<每天一堂国学课>>

不公平的人头税  
被强迫的无偿劳动--徭役  
均田制  
租庸调制  
两税法  
兵民合一制度--保甲法  
一条鞭法  
摊丁入亩的政策  
第九章 衣食住行  
古代“衣”和“裳”的不同  
“唐装”的演变  
旗袍名称的由来  
“五谷不分”中的“五谷”  
东坡肉的来历  
食材中的珍品--“八珍”  
“过桥米线”的传说  
门当与户对  
“登堂入室”中的“堂”和“室”  
“太师椅”与太师的关系  
古代对抬轿子的人数规定  
古老的船型--沙船  
第十章 古典文学  
阐述心灵的文学体裁--诗  
联句共韵--绝句  
通押一韵--律诗  
屈原所创造的诗体--楚辞  
可以演奏的诗体--乐府诗  
体物写志--赋  
传录奇闻--唐传奇  
记述神仙鬼怪的志怪小说  
散文发展的转折点--古文运动  
文学革新--宋代诗文革新运动  
绮罗香泽--花间词派  
婉转柔美--婉约派  
恢弘雄放--豪放派  
第十一章 经史典籍  
十三部儒家经典--十三经  
古代的政治哲学经典--《尚书》  
中国第一部诗歌总集--《诗经》  
中国第一部完整的编年体史书--《左传》  
周公旦经典之作--《周礼》  
半部《论语》治天下  
四书之一--《孟子》  
伦理学著作--《孝经》  
万经之王--《道德经》  
兵学圣典--《孙子兵法》  
中国的第一部词典--《尔雅》

<<每天一堂国学课>>

纪传体史书的鼻祖--《史记》  
中国第一部纪传体断代史--《汉书》  
文、史巨著--《三国志》  
中国第一部编年体断代史--《春秋》  
鉴于往事，资于治道--《资治通鉴》  
中国第一部国别史著作--《国语》  
第十二章 天文历法  
测天仪器--圭表  
唐代的天文学家--李淳风  
“三垣”与“四象”  
二十八宿  
《太初历》  
分野  
干支计时纪年  
二十四节气  
农历  
日晷  
漏刻  
十二生肖  
《甘石星经》  
《步天歌》  
测定子午线的人--一行  
第十三章 宗教信仰  
佛教--“大乘”、“小乘”之分  
佛教三宝--佛宝、法宝、僧宝  
如来就是“佛”  
四大菩萨  
高僧大德的遗骨--“舍利”  
解铃还须系铃人  
我国第一所官修寺院--白马寺  
土地神的由来  
道教的始祖--老子  
门神的由来  
全真七子  
第十四章 书画艺术  
五体书之首--篆书  
隶书的起源  
笔画平直--楷书  
结构简省--草书  
蔡邕创造的“飞白书”  
笔之四德  
颜筋柳骨  
永字八法  
文房四宝--笔、墨、纸、砚  
漆画  
人物画  
山水画

<<每天一堂国学课>>

花鸟画

工笔画

写意画

第十五章 音乐戏曲

六代乐舞

亡国音乐--靡靡之音

乱世之音--郑卫之音

为何要称“五音不全”

古代的定音方法--十二律

下里巴人

阳春白雪

霓裳羽衣舞

知音难觅--《高山流水》

国粹--京剧

中国第二大剧种--越剧

河南梆子--豫剧

川剧中的“变脸”

自唱自乐--黄梅戏

第十六章 建筑园林

修建万里长城的目的

天下第一关--山海关

有9999间房的北京故宫

皇家园林--颐和园

最大的坛庙建筑--天坛

清凉行宫--避暑山庄

石窟艺术宝库--龙门石窟

北京人住的四合院

平遥古城

世界屋脊上的明珠--布达拉宫

江南三大名楼

华北四宝之一--赵州桥

第十七章 医药养生

“岐黄之术”--中医学

行医被称为“悬壶”的由来

27年成一书--《本草纲目》

华佗的五禽戏

“牵机药”的名称来历

我国最早记录病历的人

清代的御药房

古代对医生的称呼

铃医--游走四方的民间医生

我国古代有医院吗

病入膏肓--“膏肓”是什么

御医--皇室的专门医生

“虎撑”--古代行医者的护身符

第十八章 成语典故

项羽“无颜见江东父老”

<<每天一堂国学课>>

王羲之的字--入木三分

争相围观的后果--看杀卫玠

“纸上谈兵”的赵括

“十二金牌”的来历

“一字之师”的说法

“糟糠之妻”的由来

两家联姻称为“秦晋之好”

“宋襄之仁”要不得

刘禅“乐不思蜀”

“江郎才尽”中的“江郎”是指谁

万事俱备，只欠东风

参考文献



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>