

<<先锋数字艺术>>

图书基本信息

书名：<<先锋数字艺术>>

13位ISBN编号：9787115284204

10位ISBN编号：7115284202

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：于晓华

页数：271

字数：816000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先锋数字艺术>>

内容概要

《先锋数字艺术——全球50位数字艺术家作品赏析及访谈》内容包括来自全球50位顶尖数字艺术家的600多幅创意佳作、设计理念分析介绍，以及编者对每位艺术家的特别专访。作品中还有大量特约分步画作，详细展示了一些主要作品的绘制流程和细节处理。

其中专访内容，比如艺术家们对

“你最欣赏的艺术家是谁？”

”“在你的从业经历中，对你和你的作品影响最大的是什么？”

”“你觉得电影或游戏中是否有某个角色可以象征你自己吗？”

”“近期在看哪些书或电影？”

”“你有什么有趣或特别的爱好吗？”

”等此类问题做出的新颖、别致而又充满趣味的回答，更让读者在欣赏、学习画作的同时，能深刻了解艺术家创作背后的独特个性、丰富多彩的经历和他们眼中的艺术世界及对数字艺术的独到见解。

<<先锋数字艺术>>

作者简介

于晓华（1980—），女，汉族，中共党员，辽宁人，海南大学艺术学院讲师，兼艺术学院设计系副主任、艺术学院美术系设计系党支部书记。

1999年至2003年于东北师范大学获得本科学位，2003年至2006年于东北师范大学获得硕士学位，2006年至今于海南大学艺术学院进行艺术设计教学工作。

期间多部作品屡次获奖，或在重要出版物中发表。

<<先锋数字艺术>>

书籍目录

50位艺术家：

Alan Lathwell

Blaz Porenta

Carlos NCT

Daarken

David Lecossu

David Mitchell

David Munoz Velazquez

Dleoblack

Eduardo Pe.a A.K.A chinorino

Ehsan Dabbaghi

Esben Lash Rasmussen

Eva Widermann

Gilles Beloeil

Giorgio Grecu

Goran Josic

Hardy Fowler

Ivan Kashubo

James Wang

Jan Ditlev Christensen

Jessada Sutthi

Jia Ruan

Jianing Hu

Jiefeng Jiao

Jincai Wang

Joel Chang

Johann Bodin aka YOz

Kao Ruan

Kentaro Kanamoto

Keunju Kim

Liviu Mihai

Lorenz Hideyoshi Ruwwe

Lukasz Jaskolski

Martin Deschambault

Mike McCain

Mike Sekowski

Mingzhu Yang

Neo Zuo

Nikolay Stoyanov

Paolo Puggioni

Qian Shen

Rui Wang

Seungpil Jang

Sergey Skachkov

Shida Wang

<<先锋数字艺术>>

Simon Weaner
Thomas Pringle
Timothy Rodriguez
Tuomas Korpi
Tyler Jacobson
X.tiger
艺术家介绍

<<先锋数字艺术>>

章节摘录

版权页： 插图： 你是怎样接触并踏入数字艺术领域的？

从学校毕业以后我就成了一名插画家。

做了三年的自由职业插画家后，我接到了BioWare Mythic的电话，询问我是否愿意成为一名全职概念艺术家，为线上游戏《战锤：决战世纪》工作。

经过面试，他们录取了我。

在这里我工作了三年，然后搬回加州并成了一名自由插画家和概念艺术师。

你认为概念艺术存存的意义（目的）会随着时代的变迁而改变吗？

我认为概念艺术的目的并未改变，变化的只是创作工具而已。

人们通常需要把他们的创意付诸纸面，但是过程中所使用的工具的确发生了变化。

多数公司已经变成了全数码艺术师，因为数字化使创作更迅速、更便捷，也更容易更改和修正。

仍然有些公司在运用传统手段在创作，这在当下就显得有些特别了。

从对概念艺术产生兴趣到最终选择它作为自己的职业，你有何感触？

对我来说事实上并没有什么转变，确切来说我是有点被动的。

在接受BioWare Mythic的电话邀请，飞去弗吉尼亚接受线上游戏《战锤：决战世纪》概念设计师的面试之前，我是名自由插画家。

几天后他们就雇佣了我，第次作为AAA头衔的概念艺术师让我觉得很惶恐。

我必须很快地学会用更快速的方法画任何东西，这确实是个挑战。

你怎样描述自己的艺术风格？

我必须说我从来没考虑过自己有什么特定的绘画风格，但是我想那应该是种写实的幻想手法。

我总是尝试创作出看起来真实存在于现实世界中的作品。

在艺术学校接受的传统训练给了我很大帮助。

<<先锋数字艺术>>

编辑推荐

《先锋数字艺术:全球50位数字艺术家作品赏析及访谈》编辑推荐：此时的你，或许在艺术的道路上正感迷茫，那么我向你推荐这本书，因为从书中你将寻找到使自己清醒与振奋的灵感；此时的你，或许正在享受收获的喜悦，那么我向你推荐这本书，因为它将提醒你，在艺术的道路上，只有不断的超越，没有永远的成功；此时的你，或许在创作的道路上疲惫了、灰心了，那么我更要向你推荐这本书，它会告诉您，放弃与成功之间的距离是多么遥远，又多么近。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>