

<<Photoshop CS6学习宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6学习宝典>>

13位ISBN编号：9787115283702

10位ISBN编号：7115283702

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：时代印象

页数：513

字数：980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop CS6学习宝典》是一本全面介绍PhotoshopCS6基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握PhotoshopCS6的必备参考书。

《Photoshop CS6学习宝典》从PhotoshopCS6的基本操作入手，结合大量的可操作性实例（160个学以致用+42个设计师必学+23个综合实例，共225个），全面而深入地阐述了PhotoshopCS6的基本操作、文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web图形、视频与动画、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

全书分为4篇，即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇，共21章。

每章分别介绍一个技术板块的内容，讲解过程细腻，实例数量丰富，通过丰富的实战练习，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸。

《Photoshop CS6学习宝典》讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带1张DVD教学光盘，内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件、多媒体教学。

同时作者还准备了1套画笔库、1套形状库、1套渐变库、1套样式库、1套动作库与1套珍稀素材库赠送给读者。

另外，光盘中还附赠了1本《Photoshop商业平面设计实战技法》电子书，读者可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容，让自己彻底将Photoshop“一网打尽”。

《Photoshop CS6学习宝典》非常适合作为初中级读者的入门及提高参考书，尤其是零基础读者。

另外，本书所有内容均采用PhotoshopCS6进行编写，请读者注意。

书籍目录

第一部分 基础篇

第1章 进入Photoshop CS6的世界

Section 01 了解Photoshop的发展史

Section 02 Photoshop的应用领域

知识讲解——平面设计

知识讲解——照片处理

知识讲解——网页设计

知识讲解——界面设计

知识讲解——文字设计

知识讲解——插画创作

知识讲解——视觉创意

知识讲解——三维设计

Section 03 Photoshop CS6的工作界面

知识讲解——程序栏

知识讲解——菜单栏

知识讲解——标题栏

知识讲解——文档窗口

知识讲解——工具箱

知识讲解——选项栏

知识讲解——状态栏

知识讲解——面板

Section 04 首选项设置

专栏讲解——General(常规)

专栏讲解——Interface(界面)

专栏讲解——File Handling(文件处理)

专栏讲解——Performance(性能)

专栏讲解——Cursors(光标)

专栏讲解——Transparency & Gamut(透明度与色域)

专栏讲解——Units & Rulers(单位与标尺)

专栏讲解——Guides、Grid、Slices(网格、参考线、切片)

专栏讲解——Plug-Ins(增效工具)

专栏讲解——Type(文字)

专栏讲解——3D

第2章 图像的相关知识

Section 01 像素与分辨率

知识讲解——像素

知识讲解——分辨率

Section 02 位图与矢量图像

知识讲解——位图图像

知识讲解——矢量图像

Section 03 图像的颜色模式

知识讲解——位图模式

学以致用——将图像转换为位图模式

知识讲解——灰度模式

学以致用——将图像转换为灰度模式

<<Photoshop CS6学习宝典>>

知识讲解——双色调模式

学以致用——利用双色调模式制作创意图像

知识讲解——索引颜色模式

学以致用——将图像转换为Web可用的索引颜色模式

知识讲解——RGB模式

知识讲解——CMYK模式

知识讲解——Lab模式

知识讲解——多通道模式

Section 04 图像的位深度

知识讲解——8位/通道

知识讲解——16位/通道

知识讲解——32位/通道

Section 05 色域与溢色

知识讲解——色域

知识讲解——溢色

知识讲解——查找溢色区域

第3章 文件的基本操作方法

Section 01 新建文件

学以致用——制作宽屏壁纸

Section 02 打开文件

知识讲解——利用“文件>打开”命令打开文件

知识讲解——利用“文件>在Bridge中浏览”命令打开文件

知识讲解——利用“文件>打开为”命令打开文件

知识讲解——利用“文件>打开智能对象”命令打开文件

知识讲解——利用“文件>最近打开文件”命令打开文件

知识讲解——利用快捷方式打开文件

Section 03 置入文件

学以致用——为图像置入矢量花纹

Section 04 导入与导出文件

知识讲解——导入文件

知识讲解——导出文件

Section 05 保存文件

知识讲解——利用“储存”命令保存文件

知识讲解——利用“储存为”命令保存文件

知识讲解——利用“签入”命令保存文件

专栏讲解——文件保存格式

Section 06 关闭文件

知识讲解——关闭

知识讲解——关闭全部

知识讲解——关闭并转到Bridge

知识讲解——退出

Section 07 复制文件

Section 08 使用Adobe Bridge管理文件

专栏讲解——Adobe Bridge工作区

知识讲解——使用Adobe Bridge浏览图像文件

知识讲解——复制/移动/删除文件和文件夹

知识讲解——使用Adobe Bridge打开文件

<<Photoshop CS6学习宝典>>

- 知识讲解——排序/标记/评级文件
- 知识讲解——批重命名文件
- 知识讲解——使用Adobe Bridge运行自动任务
- Section 09 内存清理
- Section 10 设置工作区域
- 知识讲解——基本功能工作区
- 知识讲解——自定义工作区
- 学以致用——自定义一个简洁的工作区
- 知识讲解——自定义菜单命令颜色
- 学以致用——制作彩色菜单命令
- 知识讲解——自定义命令快捷键
- 学以致用——为亮度/对比度命令配置快捷键
- 知识讲解——首选项设置
- 知识讲解——自定义预设工具
- Section 11 辅助工具的运用
- 知识讲解——标尺与参考线
- 学以致用——使用标尺
- 学以致用——使用参考线
- 知识讲解——智能参考线
- 知识讲解——网格
- 专栏讲解——标尺工具
- 学以致用——利用标尺工具测量距离和角度
- 专栏讲解——注释工具
- 学以致用——为图像添加注释
- 专栏讲解——计数工具
- 学以致用——为图像元素进行计数
- 专栏讲解——对齐工具
- 知识讲解——显隐额外内容
- Section 12 查看图像窗口
- 专栏讲解——图像的缩放级别
- 学以致用——利用缩放工具缩放图像
- 知识讲解——排列形式
- 知识讲解——屏幕模式
- 专栏讲解——导航器
- 专栏讲解——抓手工具
- 学以致用——利用抓手工具查看图像
- 第4章 图像的基本编辑方法
- Section 01 修改图像大小
- 知识讲解——像素大小
- 知识讲解——文档大小
- 知识讲解——缩放样式
- 知识讲解——约束比例
- 知识讲解——自动
- 知识讲解——插值方法
- 学以致用——修改图像尺寸
- 学以致用——修改图像分辨率
- 学以致用——修改图像比例

<<Photoshop CS6学习宝典>>

- Section 02 修改画布大小
 - 知识讲解——当前大小
 - 知识讲解——新建大小
 - 知识讲解——画布扩展颜色
- Section 03 旋转画布
 - 学以致用——矫正数码相片的的方向
- Section 04 撤销/返回/恢复文件
 - 知识讲解——还原与重做
 - 知识讲解——前进一步与后退一步
 - 学以致用——步骤返回
 - 知识讲解——恢复
 - 学以致用——恢复文件到初始状态
- Section 05 使用历史记录面板还原操作
 - 专栏讲解——熟悉历史记录面板
 - 学以致用——利用历史记录面板还原错误操作
 - 知识讲解——创建与删除快照
 - 专栏讲解——历史记录选项
- Section 06 渐隐调整结果
 - 学以致用——利用渐隐调整图像色相
 - 学以致用——利用渐隐调整滤镜效果
- Section 07 剪切/拷贝/粘贴图像
 - 知识讲解——剪切与粘贴
 - 学以致用——剪切并粘贴图像
 - 知识讲解——拷贝与合并拷贝
 - 学以致用——合并拷贝全部图层
 - 知识讲解——清除图像
- Section 08 图像变换与变形
 - 知识讲解——认识定界框、中心点和控制点
 - 专栏讲解——移动选项
 - 专栏讲解——变换
 - 学以致用——利用旋转与缩放制作形态各异的红枣
 - 学以致用——利用缩放和扭曲将照片放入相框
 - 学以致用——利用透视为效果图添加室外环境
 - 学以致用——利用变形制作鲜嫩苹果
 - 学以致用——利用斜切和扭曲更换屏幕图像
 - 知识讲解——自由变换
 - 学以致用——利用自由变换制作飞舞的蝴蝶
 - 学以致用——利用自由变换制作重复的艺术
- Section 09 内容识别比例
 - 学以致用——利用内容识别比例缩放图像
 - 学以致用——利用保护肤色功能缩放人像
 - 学以致用——利用通道保护功能保护特定对象
- Section 10 操控变形
 - 学以致用——利用操控变形修改美少女开枪动作
- Section 11 自动对齐图层
 - 学以致用——自动对齐多幅图片
- Section 12 自动混合图层

<<Photoshop CS6学习宝典>>

学以致用——自动混合全景图
学以致用——自动混合无景深的风景照片

Section 13 裁剪与裁切

专栏讲解——裁剪图像
学以致用——利用裁剪工具裁剪图像
学以致用——利用裁剪命令裁剪图像
专栏讲解——裁切图像
学以致用——利用裁切命令去掉留白

Section 14 定义工具预设

知识讲解——定义画笔预设
学以致用——定义蝴蝶画笔
知识讲解——定义图案预设
学以致用——定义可爱米老鼠图案
知识讲解——定义形状预设
学以致用——定义卡通人物形状

第2部分 中级篇

第5章 选区解密

Section 01 选区的基本功能

Section 02 选择的常用方法

知识讲解——选框选择法
知识讲解——路径选择法
知识讲解——色调选择法
知识讲解——通道选择法
知识讲解——快速蒙版选择法

Section 03 选区的基本操作

专栏讲解——选区的运算方法
学以致用——利用选区运算选择对象
知识讲解——全选与反选
知识讲解——取消选择与重新选择
知识讲解——隐藏与显示选区
知识讲解——移动选区
知识讲解——变换选区
学以致用——调整选区大小
学以致用——移动选区并制作投影
专栏讲解——储存与载入选区
学以致用——储存选区与载入选区

Section 04 基本选择工具

专栏讲解——选框工具
学以致用——利用矩形选框工具裁剪油画
学以致用——利用椭圆选框工具制作光盘
学以致用——利用单列选框工具制作网格
专栏讲解——套索工具
学以致用——利用套索工具选择不规则物体
学以致用——利用多边形套索工具选择照片
学以致用——使用磁性套索工具选择彩蛋
专栏讲解——快速选择工具与魔棒工具
学以致用——利用快速选择工具抠取美女

<<Photoshop CS6学习宝典>>

学以致用——利用魔棒工具抠像

Section 05 钢笔选择工具

Section 06 色彩范围命令

学以致用——利用色彩范围抠除天空背景

学以致用——利用色彩范围为鲜花换色

Section 07 使用通道进行选择

学以致用——利用通道抠除背景

学以致用——利用通道抠取人物

学以致用——利用通道抠取头发

Section 08 快速蒙版

知识讲解——从当前选区创建蒙版

知识讲解——从当前图像创建蒙版

学以致用——利用快速蒙版绘制选区

Section 09 选区的编辑

专栏讲解——调整边缘

设计师必学——利用边缘检测抠取美女头发

知识讲解——创建边界选区

学以致用——利用边界选区制作梦幻光晕

知识讲解——平滑选区

知识讲解——扩展与收缩选区

知识讲解——羽化选区

学以致用——利用羽化制作甜蜜女孩

知识讲解——扩大选取

知识讲解——选取相似

Section 10 填充与描边选区

专栏讲解——填充选区

学以致用——利用填充制作渐变卡片

学以致用——定义图案并进行填充

专栏讲解——描边选区

学以致用——利用描边制作广告艺术字

第6章 绘画与图像修饰

Section 01 前景色与背景色

Section 02 颜色设置

专栏讲解——使用拾色器选取颜色

学以致用——利用颜色库制作相近色背景

专栏讲解——使用吸管工具选取颜色

学以致用——利用吸管工具采集颜色

专栏讲解——认识颜色面板

学以致用——利用颜色面板设置颜色

专栏讲解——认识色板面板

学以致用——将颜色添加到色板

Section 03 画笔预设面板

学以致用——定义预设画笔并绘制图像

Section 04 画笔面板

专栏讲解——画笔笔尖形状

学以致用——利用样本画笔制作纤长睫毛

专栏讲解——形状动态

<<Photoshop CS6学习宝典>>

- 学以致用——形状动态画笔描边
- 专栏讲解——散布
- 学以致用——利用画笔散布绘制图像
- 专栏讲解——纹理
- 专栏讲解——双重画笔
- 专栏讲解——颜色动态
- 专栏讲解——传递
- 专栏讲解——其他选项
- Section 05 绘画工具
- 专栏讲解——画笔工具
- 设计师必学——利用画笔工具制作裂痕皮肤名片
- 专栏讲解——铅笔工具
- 学以致用——利用铅笔工具绘制像素图像
- 专栏讲解——颜色替换工具
- 学以致用——利用颜色替换工具制作艺术照
- 专栏讲解——混合器画笔工具
- 学以致用——利用混合器画笔工具制作油画
- Section 06 图像修复工具
- 专栏讲解——仿制源面板
- 专栏讲解——仿制图章工具
- 学以致用——利用仿制图章工具修补图像缺陷
- 专栏讲解——图案图章工具
- 专栏讲解——污点修复画笔工具
- 学以致用——利用污点修复画笔工具去除污点和鱼尾纹
- 专栏讲解——修复画笔工具
- 学以致用——利用修复画笔工具去除眼袋
- 专栏讲解——修补工具
- 学以致用——利用修补工具去除飞鸟
- 专栏讲解——红眼工具
- 学以致用——利用红眼工具修复红眼
- 专栏讲解——历史记录画笔工具
- 学以致用——利用历史记录画笔工具为人像磨皮
- 专栏讲解——历史记录艺术画笔工具
- 学以致用——利用历史记录艺术画笔工具制作手绘效果
- Section 07 图像擦除工具
- 专栏讲解——橡皮擦工具
- 学以致用——利用橡皮擦工具制作纯白背景
- 专栏讲解——背景橡皮擦工具
- 设计师必学——利用背景橡皮擦工具制作云端美女
- 专栏讲解——魔术橡皮擦工具
- 学以致用——利用魔术橡皮擦工具快速替换婚纱背景
- Section 08 图像填充工具
- 专栏讲解——渐变工具
- 设计师必学——利用渐变工具制作多彩人像
- 学以致用——利用渐变工具制作水晶按钮
- 专栏讲解——油漆桶工具
- 学以致用——利用油漆桶工具填充图案

<<Photoshop CS6学习宝典>>

Section 09 图像润饰工具

专栏讲解——模糊工具

学以致用——利用模糊工具突出主体

专栏讲解——锐化工具

专栏讲解——涂抹工具

专栏讲解——减淡工具

专栏讲解——加深工具

设计师必学——利用加深减淡工具进行通道抠图

专栏讲解——海绵工具

第7章 文字艺术

Section 01 Photoshop中的文字概述

Section 02 创建文字的工具

专栏讲解——文字工具

学以致用——制作多彩文字

专栏讲解——文字蒙版工具

Section 03 创建文字

知识讲解——点文字

学以致用——创建点文字

知识讲解——段落文字

学以致用——创建段落文字

知识讲解——路径文字

学以致用——创建路径文字

知识讲解——变形文字

学以致用——制作扭曲文字

Section 04 编辑文本

知识讲解——修改文字属性

学以致用——修改文字

专栏讲解——拼写检查

专栏讲解——查找和替换文本

知识讲解——更改文字方向

知识讲解——编辑段落文本

Section 05 转换文字图层

知识讲解——转化为普通图层

知识讲解——转化为形状

学以致用——利用文字形状制作艺术字

知识讲解——将文字创建为工作路径

学以致用——利用文字路径制作斑点字

Section 06 字符/段落面板

专栏讲解——字符面板

学以致用——利用行间距制作字符艺术

学以致用——利用文字样式制作便签

专栏讲解——段落面板

Section 07 常见文字特效制作

设计师必学——制作云朵文字

设计师必学——制作宝石质感文字

设计师必学——制作卡通插画文字

设计师必学——制作气球文字

<<Photoshop CS6学习宝典>>

设计师必学——制作霓虹光线文字

设计师必学——制作火焰文字

设计师必学——制作木质文字

设计师必学——制作草地文字

设计师必学——制作电影海报文字

第8章 图层

Section 01 图层基础知识

知识讲解——图层的原理

专栏讲解——图层面板

知识讲解——图层的类型

Section 02 新建图层

知识讲解——在图层面板中创建图层

知识讲解——用新建命令新建图层

知识讲解——用通过拷贝的图层命令创建图层

知识讲解——用通过剪切的图层命令创建图层

知识讲解——背景和图层的转换

Section 03 编辑图层

知识讲解——选择/取消选择图层

知识讲解——复制图层

知识讲解——删除图层

知识讲解——显示与隐藏图层/图层组

知识讲解——链接图层与取消链接

知识讲解——锁定图层

知识讲解——栅格化图层内容

学以致用——栅格化文字并进行编辑

学以致用——栅格化智能对象并进行编辑

知识讲解——清除图像的杂边

知识讲解——调整图层不透明度与填充

知识讲解——导出图层

Section 04 排列与分布图层

知识讲解——调整图层的排列顺序

知识讲解——对齐图层

学以致用——对齐多个图层

知识讲解——分布图层

学以致用——利用分布命令制作证件照

Section 05 使用图层组管理图层

知识讲解——创建图层组

知识讲解——创建嵌套结构的图层组

知识讲解——将图层移入或移出图层组

知识讲解——取消图层编组

Section 06 合并与盖印图层

知识讲解——合并图层

知识讲解——向下合并图层

知识讲解——合并可见图层

知识讲解——拼合图像

知识讲解——盖印图层

Section 07 图层样式

<<Photoshop CS6学习宝典>>

- 知识讲解——添加图层样式
- 专栏讲解——图层样式对话框
- 知识讲解——投影
- 设计师必学——利用投影样式制作女孩插画
- 知识讲解——内阴影
- 知识讲解——外发光
- 设计师必学——利用外发光样式制作炫色文字
- 知识讲解——内发光
- 知识讲解——斜面和浮雕
- 学以致用——利用斜面和浮雕样式制作圣诞文字
- 学以致用——利用斜面和浮雕样式制作卡通按钮
- 知识讲解——光泽
- 知识讲解——颜色叠加
- 知识讲解——渐变叠加
- 设计师必学——利用渐变叠加样式制作晶莹文字
- 知识讲解——图案叠加
- 知识讲解——描边
- Section 08 编辑图层样式
- 知识讲解——显示与隐藏图层样式
- 知识讲解——修改图层样式
- 知识讲解——复制/粘贴与清除图层样式
- Section 09 管理图层样式
- 专栏讲解——样式面板
- 知识讲解——创建与删除样式
- 知识讲解——存储样式库
- 知识讲解——载入样式库
- Section 10 图层复合
- 专栏讲解——图层复合面板
- 知识讲解——创建图层复合
- 知识讲解——应用并查看图层复合
- 知识讲解——更改与更新图层复合
- 知识讲解——删除图层复合
- Section 11 图层的混合模式
- 专栏讲解——混合模式的类型
- 知识讲解——详解各种混合模式
- 设计师必学——用混合模式调出彩虹调艺术照
- 设计师必学——用混合模式制作书页
- 设计师必学——用混合模式制作炫色唇彩
- 设计师必学——用混合模式为人像上色
- Section 12 填充图层
- 知识讲解——纯色填充图层
- 知识讲解——渐变填充图层
- 知识讲解——图案填充图层
- Section 13 调整图层
- 知识讲解——调整图层与调色命令的区别
- 专栏讲解——调整面板
- 知识讲解——新建调整图层

<<Photoshop CS6学习宝典>>

学以致用——创建色相/饱和度调整图层

学以致用——用调整图层更改汽车颜色

知识讲解——修改与删除调整图层

学以致用——修改调整图层的参数

Section 14 智能对象图层

知识讲解——创建智能对象

知识讲解——编辑智能对象

学以致用——编辑智能对象

知识讲解——复制智能对象

知识讲解——替换智能对象

学以致用——替换智能对象内容

知识讲解——导出智能对象

知识讲解——将智能对象转换为普通图层

知识讲解——为智能对象添加智能滤镜

学以致用——使用智能滤镜制作艺术人像

第9章 路径与矢量工具

Section 01 绘图前的必备知识

知识讲解——认识绘图模式

知识讲解——认识路径与锚点

Section 02 钢笔工具组

专栏讲解——钢笔工具

学以致用——使用钢笔工具绘制等腰梯形

学以致用——使用钢笔工具绘制波浪曲线

设计师必学——用钢笔工具制作可爱相框

专栏讲解——自由钢笔工具

技术专题——磁性钢笔工具

专栏讲解——添加锚点工具

专栏讲解——删除锚点工具

专栏讲解——转换点工具

Section 03 路径的基本操作

知识讲解——路径的运算

知识讲解——变换路径

知识讲解——对齐与分布路径

知识讲解——定义为自定形状

知识讲解——将路径转换为选区

知识讲解——填充路径

知识讲解——描边路径

Section 04 路径选择工具组

专栏讲解——路径选择工具

专栏讲解——直接选择工具

Section 05 路径面板

专栏讲解——路径面板

知识讲解——认识工作路径

知识讲解——新建路径

知识讲解——复制/粘贴路径

知识讲解——删除路径

知识讲解——显示/隐藏路径

<<Photoshop CS6学习宝典>>

Section 06 形状工具组

专栏讲解——矩形工具

专栏讲解——圆角矩形工具

设计师必学——使用圆角矩形工具制作LOMO风格相片

专栏讲解——椭圆工具

设计师必学——使用椭圆工具制作ADOBE软件图标

专栏讲解——多边形工具

专栏讲解——直线工具

专栏讲解——自定形状工具

第10章 颜色与色调调整

Section 01 色彩的相关知识

知识讲解——关于色彩

知识讲解——常用色彩模式

知识讲解——基本配色理论

专栏讲解——信息面板

专栏讲解——直方图面板

知识讲解——关于调色命令

Section 02 快速调整颜色与色调的命令

专栏讲解——自动色调/对比度/颜色

专栏讲解——亮度/对比度

学以致用——用亮度/对比度调整灰蒙蒙的照片

专栏讲解——色彩平衡

学以致用——用色彩平衡调整偏色图像

专栏讲解——自然饱和度

学以致用——用自然饱和度调出鲜艳的图像

专栏讲解——照片滤镜

学以致用——用照片滤镜快速打造冷调图像

专栏讲解——变化

设计师必学——用变化制作四色风景图像

专栏讲解——去色

设计师必学——用去色制作旧照片

专栏讲解——色调均化

Section 03 调整颜色与色调的命令

专栏讲解——色阶

设计师必学——用色阶调出唯美粉嫩色调

专栏讲解——曲线

设计师必学——用曲线打造艺术电影色调

专栏讲解——色相/饱和度

学以致用——用色相/饱和度调出碧海蓝天

专栏讲解——阴影/高光

学以致用——用阴影/高光调整灰暗人像

专栏讲解——曝光度

Section 04 匹配/替换/混合颜色的命令

专栏讲解——通道混合器

设计师必学——用通道混合器打造复古色调

专栏讲解——可选颜色

学以致用——用可选颜色调出潮流LOMO色调

<<Photoshop CS6学习宝典>>

设计师必学——用可选颜色制作清冷色调的海报

专栏讲解——匹配颜色

设计师必学——用匹配颜色制作奇幻色调

专栏讲解——替换颜色

设计师必学——用替换颜色制作漫天红叶

Section 05 特殊色调调整的命令

专栏讲解——黑白

设计师必学——用黑白调出浪漫老照片

专栏讲解——反相

学以致用——用反相制作机器人插画

专栏讲解——阈值

专栏讲解——色调分离

专栏讲解——渐变映射

设计师必学——用渐变映射调出高贵紫色调

专栏讲解——HDR色调

设计师必学——用HDR色调打造奇幻风景图像

第3部分 高级篇

第11章 蒙版

Section 01 认识蒙版

Section 02 蒙版面板

Section 03 快速蒙版

知识讲解——创建快速蒙版

知识讲解——编辑快速蒙版

学以致用——用快速蒙版调整图像局部

Section 04 剪贴蒙版

知识讲解——创建剪贴蒙版

知识讲解——释放剪贴蒙版

知识讲解——编辑剪贴蒙版

学以致用——用剪贴蒙版制作艺术字

Section 05 矢量蒙版

知识讲解——创建矢量蒙版

知识讲解——在矢量蒙版中绘制形状

知识讲解——将矢量蒙版转换为图层蒙版

知识讲解——删除矢量蒙版

知识讲解——编辑矢量蒙版

知识讲解——链接/取消链接矢量蒙版

知识讲解——为矢量蒙版添加效果

学以致用——为矢量蒙版添加样式

Section 06 图层蒙版

知识讲解——图层蒙版的工作原理

知识讲解——创建图层蒙版

学以致用——用图层蒙版合成风景照片

学以致用——用选区蒙版合成插画

知识讲解——应用图层蒙版

学以致用——应用图层蒙版并制作撕裂照片

知识讲解——停用/启用/删除图层蒙版

知识讲解——转移/替换/复制图层蒙版

<<Photoshop CS6学习宝典>>

知识讲解——蒙版与选区的运算

设计师必学——用图层蒙版快速合成奇幻场景

第12章 通道

Section 01 了解通道的类型

知识讲解——颜色通道

设计师必学——移动RGB通道并制作迷幻海报

知识讲解——Alpha通道

知识讲解——专色通道

Section 02 通道面板

Section 03 通道的基本操作

知识讲解——快速选择通道

知识讲解——显示/隐藏通道

知识讲解——排列通道

知识讲解——重命名通道

知识讲解——新建Alpha/专色通道

知识讲解——复制通道

学以致用——将通道中的内容复制到图层中

学以致用——将图层中的内容复制到通道中

知识讲解——删除通道

知识讲解——合并通道

学以致用——合并通道并创建梦幻人像

知识讲解——分离通道

Section 04 通道的高级操作

专栏讲解——用应用图像命令混合通道

专栏讲解——用计算命令混合通道

知识讲解——用通道调整颜色

设计师必学——用通道调出唯美青色调照片

知识讲解——用通道抠图

学以致用——用通道抠取毛茸茸的可爱小狗

设计师必学——用通道抠选头发并制作插画

第13章 滤镜

Section 01 认识滤镜和滤镜库

知识讲解——Photoshop中的滤镜

知识讲解——智能滤镜

设计师必学——利用智能滤镜制作拼缀图像

专栏讲解——滤镜库

知识讲解——滤镜使用原则与技巧

学以致用——利用多个滤镜制作油画

知识讲解——渐隐滤镜效果

学以致用——渐隐滤镜的发光效果

知识讲解——如何提高滤镜性能

Section 02 特殊滤镜

专栏讲解——镜头校正

专栏讲解——液化

学以致用——利用液化滤镜修改美女脸形

专栏讲解——消失点

学以致用——利用消失点滤镜修改木桥外观

<<Photoshop CS6学习宝典>>

Section 03 风格化滤镜组

专栏讲解——查找边缘

设计师必学——利用查找边缘滤镜制作速写效果

专栏讲解——等高线

专栏讲解——风

设计师必学——利用风滤镜制作梦幻极光特效

专栏讲解——浮雕效果

专栏讲解——扩散

专栏讲解——拼贴

学以致用——利用拼贴滤镜制作破碎效果

专栏讲解——曝光过度

专栏讲解——凸出

专栏讲解——照亮边缘

Section 04 画笔描边滤镜组

专栏讲解——成角的线条

专栏讲解——墨水轮廓

专栏讲解——喷溅

专栏讲解——喷色描边

专栏讲解——强化的边缘

专栏讲解——深色线条

专栏讲解——烟灰墨

专栏讲解——阴影线

Section 05 模糊滤镜组

专栏讲解——区域模糊

专栏讲解——光圈模糊

专栏讲解——轴移

专栏讲解——表面模糊

专栏讲解——动感模糊

学以致用——利用动感模糊滤镜制作运动效果

专栏讲解——方框模糊

专栏讲解——高斯模糊

学以致用——利用高斯模糊滤镜美化皮肤

专栏讲解——进一步模糊

专栏讲解——径向模糊

学以致用——利用径向模糊滤镜制作放射文字

专栏讲解——镜头模糊

专栏讲解——模糊

专栏讲解——平均

专栏讲解——特殊模糊

专栏讲解——形状模糊

Section 06 扭曲滤镜组

专栏讲解——波浪

专栏讲解——波纹

专栏讲解——玻璃

专栏讲解——海洋波纹

专栏讲解——极坐标

学以致用——利用极坐标滤镜制作鱼眼镜头

- 专栏讲解——挤压
- 专栏讲解——扩散亮光
- 专栏讲解——切变
- 专栏讲解——球面化
- 专栏讲解——水波
- 专栏讲解——旋转扭曲
- 专栏讲解——置换
- Section 07 锐化滤镜组
- 专栏讲解——USM锐化
- 专栏讲解——进一步锐化
- 专栏讲解——锐化
- 专栏讲解——锐化边缘
- 专栏讲解——智能锐化
- Section 08 视频滤镜组
- 专栏讲解——NTSC颜色
- 专栏讲解——逐行
- Section 09 素描滤镜组
- 专栏讲解——半调图案
- 专栏讲解——便条纸
- 专栏讲解——粉笔和炭笔
- 专栏讲解——铬黄
- 专栏讲解——绘图笔
- 专栏讲解——基底凸现
- 专栏讲解——石膏效果
- 专栏讲解——水彩画纸
- 专栏讲解——撕边
- 专栏讲解——炭笔
- 专栏讲解——炭精笔
- 专栏讲解——图章
- 专栏讲解——网状
- 专栏讲解——影印
- Section 10 纹理滤镜组
- 专栏讲解——龟裂缝
- 专栏讲解——颗粒
- 专栏讲解——马赛克拼贴
- 专栏讲解——拼缀图
- 专栏讲解——染色玻璃
- 专栏讲解——纹理化
- Section 11 像素化滤镜组
- 专栏讲解——彩块化
- 专栏讲解——彩色半调
- 专栏讲解——点状化
- 专栏讲解——晶格化
- 专栏讲解——马赛克
- 专栏讲解——碎片
- 专栏讲解——铜板雕刻
- Section 12 渲染滤镜组

<<Photoshop CS6学习宝典>>

专栏讲解——分层云彩

专栏讲解——光照效果

专栏讲解——镜头光晕

专栏讲解——纤维

专栏讲解——云彩

Section 13 艺术效果滤镜组

专栏讲解——壁画

专栏讲解——彩色铅笔

专栏讲解——粗糙蜡笔

专栏讲解——底纹效果

专栏讲解——调色刀

专栏讲解——干画笔

专栏讲解——海报边缘

专栏讲解——海绵

专栏讲解——绘画涂抹

专栏讲解——胶片颗粒

专栏讲解——木刻

专栏讲解——霓虹灯光

专栏讲解——水彩

学以致用——利用水彩滤镜制作水彩画

专栏讲解——塑料包装

专栏讲解——涂抹棒

Section 14 杂色滤镜组

专栏讲解——减少杂色

专栏讲解——蒙尘与划痕

专栏讲解——去斑

专栏讲解——添加杂色

专栏讲解——中间值

Section 15 其他滤镜组

专栏讲解——高反差保留

专栏讲解——位移

专栏讲解——自定

学以致用——利用自定滤镜制作飞雪特效

专栏讲解——最大值

专栏讲解——最小值

Section 16 Digimarc滤镜组

专栏讲解——嵌入水印

专栏讲解——读取水印

第14章 Web图形

Section 01 使用Web图形

知识讲解——Web安全色

知识讲解——创建翻转图像

学以致用——创建网页翻转按钮

专栏讲解——导出到Zoomify

Section 02 创建切片

知识讲解——切片类型

专栏讲解——切片工具

<<Photoshop CS6学习宝典>>

学以致用——利用切片工具创建切片

学以致用——基于参考线创建切片

学以致用——基于图层创建切片

Section 03 修改切片

专栏讲解——选择和移动切片

学以致用——选择、移动与调整切片

知识讲解——删除和锁定切片

知识讲解——转换为用户切片

专栏讲解——划分用户切片和自动切片

专栏讲解——设置切片选项

知识讲解——组合切片

学以致用——组合切片

Section 04 存储为Web和设备所用格式

Section 05 Web图形优化格式

专栏讲解——优化为GIF格式

知识讲解——优化为PNG-8格式

专栏讲解——优化为JPEG格式

知识讲解——优化为PNG-24格式

知识讲解——优化为WBMP格式

Section 06 Web图形输出设置

第15章 视频与动画

Section 01 Photoshop中的视频和动画

知识讲解——认识视频图层

专栏讲解——时间轴动画面板

Section 02 创建视频文档和图层

知识讲解——创建视频文档

知识讲解——创建视频图层

Section 03 编辑视频图层

知识讲解——导入视频和图像序列

学以致用——将视频帧导入图层

学以致用——导入图像序列

知识讲解——校正像素长宽比

知识讲解——修改视频图层的属性

学以致用——制作不透明度动画

学以致用——制作位置动画

知识讲解——插入、复制和删除空白视频帧

知识讲解——替换和解释素材

知识讲解——恢复视频帧

知识讲解——保存视频文件

知识讲解——预览视频

知识讲解——渲染视频

Section 04 创建帧动画

专栏讲解——帧模式动画面板

学以致用——制作云层动画

知识讲解——编辑动画帧

第16章 使用动作和脚本自动操作

Section 01 动作

<<Photoshop CS6学习宝典>>

- 知识讲解——关于动作
- 专栏讲解——认识动作面板
- 学以致用——录制图像反冲动作
- 知识讲解——对文件播放动作
- 知识讲解——指定回放速度
- 知识讲解——管理动作和动作组
- 知识讲解——记录动作
- 知识讲解——在动作中插入项目
- Section 02 批处理文件
- 专栏讲解——批处理
- 学以致用——批处理图像文件
- 专栏讲解——图像处理器
- Section 03 脚本
- Section 04 数据驱动图形
- 专栏讲解——定义变量
- 专栏讲解——定义数据组
- 知识讲解——预览和应用数据组
- 知识讲解——导入与导出数据组
- 学以致用——利用数据组替换图像

第17章 打印与输出

- Section 01 打印图像
- 知识讲解——关于打印
- 专栏讲解——设置打印基本选项
- 知识讲解——打印分色
- 知识讲解——创建颜色陷印
- Section 02 色彩管理与输出
- 专栏讲解——指定色彩管理
- 专栏讲解——指定印前输出

第4部分 综合篇

第18章 Photoshop综合应用——人像处理全攻略

- Effect01 美丽进阶——为美女戴上美瞳与假睫毛
- Effect02 随风飘逸——短发变长发
- Effect03 封面女郎——打造炫彩长发
- Effect04 美女大变脸——打造舞会女王
- Effect05 童话梦境——云端的爱

第19章 Photoshop综合应用——平面设计全接触

- Effect01 纸盒包装设计——高档月饼礼盒
- Effect02 塑料包装设计——薯片包装袋
- Effect03 创意招贴设计——童鞋广告
- Effect04 户外海报设计——果味牛奶广告
- Effect05 产品广告设计——时尚音乐手机

第20章 Photoshop综合应用——风景图像处理全解码

- Effect01 增加光影效果——再现韵味古城
- Effect02 普通风景照大变身——打造科幻电影大片
- Effect03 变废为宝——打造LOMO风景照片
- Effect04 记忆中的画面——打造老电影特效
- Effect05 教你玩合成——奇幻天空之城

第21章 Photoshop综合应用——特效制作全揭秘

Effect01 七色彩虹——椰岛之恋

Effect02 创意插画——水果风暴

Effect03 欧美插画——舞动青春

Effect04 清纯甜美——花之精灵

Effect05 豆蔻年华——淡雅脱俗

Effect06 电影海报——性感魅惑

Effect07 炫光舞台——冷艳诱惑

Effect08 数字时代——随心舞动

索引

章节摘录

版权页：插图：将数码相机与计算机连接，在Photoshop中执行File（文件）>Import（导入）>WIA Support（WIA支持）菜单命令，可以将照片导入到Photoshop中。

如果计算机配置有扫描仪并安装了相关的软件，则可以在Import（导入）下拉菜单中选择扫描仪的名称，使用扫描仪制造商的软件扫描图像，并将其存储为TIFF、PICT.BMP格式，然后在Photoshop中就可以打开这些图像。

导出文件 在Photoshop中创建和编辑好图像以后，可以将其导出到Illustrator或视频设备中。

执行File（文件）>Export（导出）菜单命令，可以在其下拉菜单中选择一些导出类型。

保存文件 当对图像进行编辑以后，就需要对文件进行保存。

当Photoshop出现程序错误、计算机出现程序错误以及发生断电等情况时，所有的操作都将丢失，这时保存文件就变得非常重要了。

这步操作看似简单，但是最容易被忽略，因此一定要养成经常保存文件的良好习惯。

利用“储存”命令保存文件 当对一张图像进行编辑以后，可以执行File（文件）>Save（储存）菜单命令或按ctrl+S组合键，将文件保存起来。

存储时将保留所做的更改，并且会替换掉上一次保存的文件，同时会按照当前格式进行保存。

<<Photoshop CS6学习宝典>>

编辑推荐

《Photoshop CS6学习宝典》非常适合作为初中级读者的入门及提高参考书，尤其是零基础读者。

另外，《Photoshop CS6学习宝典》所有内容均采用Photoshop CS6进行编写，请读者注意。

《Photoshop CS6学习宝典》是一本全面介绍Photoshop CS6基本功能及实际运用的书。

《Photoshop CS6学习宝典》完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握Photoshop CS6的必备参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>