

<<画漫画也是有规律的>>

图书基本信息

书名：<<画漫画也是有规律的>>

13位ISBN编号：9787115283061

10位ISBN编号：7115283060

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：Y.Y动漫工作室

页数：252

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画漫画也是有规律的>>

### 内容概要

当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，画漫画也是有规律可循的。

《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》将带领你走进漫画绘制的大门，让你从零开始学习。

为了让读者少走弯路，《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》在一开始就为大家提炼好了全书的要点：50多种表情的表现、6种头身的表现、6种人体的绘制、26种姿态的表现、8种人物性格的表现、17种角色的表现、9种服装的表现、8种透视的表现。

通观全书后，选择正确的方法进行勤奋练习，让大家能够最终绘制出精美的造型。

《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<画漫画也是有规律的>>

### 作者简介

CO米工作室，2008年成立于广州，目前业务主要涉及漫画教学、漫画绘制、漫画出版、外包接单（国外），目前国内已颇具实力。

## <<画漫画也是有规律的>>

### 书籍目录

#### 目 录

- 第1章 头部的表现 006
  - 1.1 人物的头部造型 006
    - 1. 头部结构认识 006
    - 2. 头部透视表现 008
    - 3. 不同年龄的表现 010
    - 4. 眼睛 014
    - 5. 嘴巴 018
    - 6. 鼻子 019
    - 7. 耳朵 021
    - 8. 发型 022
  - 1.2 64种表情的表现 029
    - 1. 不同表情的面部状态 029
    - 2. 表情的绘制 030
    - 3. 各种表情的表现 030
    - 4. 通过阴影和辅助线增强人物的表情效果 037
    - 5. 通过简笔画和夸张的手法绘制表情 039
  - 1.3 颈部 040
    - 1. 头部运动时颈部的变化 040
    - 2. 男女颈部不同的表现 040
  - 1.4 头部立体表现 041
    - 头部立体感表现方法 041
  - 1.5 头部的应用 042
- 第2章 6种头身的表现 043
  - 2.1 头身比例的认识043
    - 1. 写实人物的头身比例 043
    - 2. 漫画人物的头身比例 043
  - 2.2 各种头身的应用 045
    - 1. 7头身的应用 045
    - 2. 6头身的应用 047
    - 3. 5头身的应用 049
    - 4. 4头身的应用 051
    - 5. 3头身的应用 053
    - 6. 2头身的应用 055
- 第3章 身体的表现 057
  - 3.1 人物的骨骼与肌肉 057
    - 1. 骨骼 057
    - 2. 肌肉 058
    - 3. 男性女性身体外形对比 059
  - 3.2 上肢 060
    - 1. 手 060
    - 2. 手臂 060
    - 3. 各种手型 061
  - 3.3 下肢 062
    - 1. 腿 062

## <<画漫画也是有规律的>>

- 2. 膝盖 062
- 3. 脚 062
- 4. 各种腿的表现 063
- 3.4 6种人体的绘制 064
- 1. Q版人物身体的绘制 064
- 2. 运动型女生身体的表现 066
- 3. 性感型女性身体的表现 068
- 4. 女性背面的表现 070
- 5. 男性身体的表现 072
- 6. 运动型男性身体的表现 074
- 第4章 26种姿态的表现 076
- 4.1 人物创作的方法 076
- 1. 构思 076
- 2. 认识线条 077
- 3. 绘制草图 077
- 4. 整理画面 078
- 5. 添加阴影 079
- 4.2 姿态的表现 080
- 1. 走姿 080
- 2. 可爱的站姿 082
- 3. 怀抱东西的姿态 084
- 4. 装可爱的姿态 086
- 5. 侧耳倾听的姿态 088
- 6. 展示自己的姿态 090
- 7. 奔跑的姿态 092
- 8. 飞奔的姿态 094
- 9. 边跑边喊的姿态 096
- 10. 快乐跳跃的姿态 098
- 11. 飞身踢的姿态 100
- 12. 踢的姿态 102
- 13. 帅气的坐姿 104
- 14. 可爱的坐姿 106
- 15. 淑女的坐姿 108
- 16. 性感的坐姿 110
- 17. 蹲的姿态 112
- 18. 双膝跪地而坐的姿态 114
- 19. 害羞地跪坐在地上的姿态 116
- 20. 单膝跪地的姿态 118
- 21. 性感的姿态 120
- 22. 席地而坐的姿态 122
- 23. 趴在地上的姿态 124
- 24. 斜躺在沙发上的姿态 126
- 25. 胜利的姿态 128
- 第5章 年龄的区分 130
- 5.1 女性 130
- 1. 儿童 130
- 2. 少女 132

## <<画漫画也是有规律的>>

- 3. 青年 134
- 4. 中年 136
- 5. 中老年 138
- 6. 老年 140
- 5.2 男性 142
  - 1. 儿童 142
  - 2. 少年 144
  - 3. 青年 146
  - 4. 中年 148
  - 5. 中老年 150
  - 6. 老年 152
- 第6章 8种性格的表现 154
  - 1. 性格开朗 154
  - 2. 性格活泼 156
  - 3. 性格温和 158
  - 4. 性格沉稳 160
  - 5. 性格孤僻 162
  - 6. 性格腼腆 164
  - 7. 性格孤傲 166
  - 8. 性格狂傲 168
- 第7章 17种角色的表现 170
  - 7.1 主角 170
    - 1. 特种兵 170
    - 2. 战士 172
    - 3. 剑客 174
    - 4. 伐木工人 176
    - 5. 维修员 179
    - 6. 巫师 181
    - 7. 幕后大姐大 183
    - 8. 帅气的少爷 185
    - 9. 帅气的西餐厅厨师 187
    - 10. 活泼的服务生 189
  - 7.2 配角 191
    - 1. 家庭妇女 191
    - 2. 帅气的铁匠 193
    - 3. 职员 195
    - 4. 工人 197
    - 5. 医生 199
    - 6. 魁梧的大叔 201
    - 7. 运动员 203
- 第8章 9种服装的表现 205
  - 1. 华丽公主裙 205
  - 2. 性感兔子装 207
  - 3. 可爱兔子装 209
  - 4. 旗袍 211
  - 5. 休闲装 213
  - 6. 和服 215

<<画漫画也是有规律的>>

7. 夏装	217
8. 春秋装	219
9. 冬装	221
第9章 8种透视表现	223
9.1 俯视	223
例1	223
例2	225
例3	227
9.2 仰视	229
例1	229
例2	231
例3	233
例4	235
例5	237
第10章 漫画创作	239
10.1 分格	239
10.2 漫画创作	240

<<画漫画也是有规律的>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<画漫画也是有规律的>>

### 编辑推荐

《画漫画也是有规律的:漫画素描技法基础教程》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

《画漫画也是有规律的:漫画素描技法基础教程》将带领你走进漫画绘制的大门，让你从零开始学习。当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，画漫画也是有规律可循的。

<<画漫画也是有规律的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>