

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册>>

13位ISBN编号：9787115282415

10位ISBN编号：7115282412

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨

页数：476

字数：498000

译者：王雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D300/D300s尼康数>>

### 内容概要

本书全面介绍了Nikon数码单反相机D300/D300s的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

《Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册》为Nikon D300/D300s用户量身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

作者简介

作者:(美)Young

## <<Nikon D300/D300s尼康数>>

### 书籍目录

#### 第1章 基本设置

D300与D300s的参考资料

新相机的必要设置

相机初始功能设置

作者个人建议的相机设置

小结

#### 第2章 播放菜单

删除

播放文件夹

隐藏影像

显示模式

复制影像 (仅D300s)

影像查看

删除之后

旋转画面至竖直方向

幻灯播放

打印设定 (DPOF)

小结

#### 第3章 拍摄菜单

拍摄菜单库

重设拍摄菜单

指定文件夹

文件命名

主插槽选择 (仅D300s)

第二插槽的功能 (仅D300s)

影像品质

影像尺寸

JPEG压缩

NEF (RAW) 记录

白平衡

设定优化校准

色彩空间

动态D-Lighting

长时间曝光噪点消减

高ISO噪点消减

ISO感光度设定

即时取景模式

多重曝光

短片设定 (仅D300s)

间隔定时拍摄

小结

#### 第4章 个人设定菜单

重命名个人设定库

重设个人设定

第一部分-- (a) 自动对焦

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

个人设定a1 ~ a10  
AF-C优先选择  
AF-S优先选择  
动态AF区域  
锁定跟踪对焦  
触发自动对焦  
AF点照明  
对焦点循环方式  
AF点选择  
内置自动对焦辅助照明灯  
MB-D10的AF-ON按钮  
第二部分-- (b) 测光/曝光  
个人设定b1 ~ b6  
ISO感光度步长值  
曝光控制EV步长  
曝光补偿/微调  
简易曝光补偿  
中央重点区域  
微调优化曝光  
第三部分-- (c) 计时/AE锁定  
个人设定c1 ~ c4  
快门释放按钮AE-L  
自动测光关闭延迟  
自拍 (自拍延迟)  
显示屏关闭延迟  
第四部分-- (d) 拍摄/显示  
个人设定d1 ~ d12  
蜂鸣音  
取景器网格显示  
取景器警告显示  
屏幕提示  
CL模式拍摄速度  
最多连拍张数  
文件编号次序  
信息显示  
LCD照明  
曝光延迟模式  
MB-D10电池类型  
电池顺序  
第五部分-- (e) 包围/闪光  
个人设定e1 ~ e7  
闪光灯同步速度  
闪光快门速度  
内置闪光灯闪光控制  
模拟闪光  
自动包围曝光设定  
自动包围曝光 (手动模式)

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

包围曝光顺序  
第六部分-- (f) 控制  
个人设定f1 ~ f11  
LCD背光开关  
多重选择器中央按钮  
多重选择器  
照片信息/播放  
自定义指令拨盘  
释放按钮以使用拨盘  
无存储卡时锁定快门  
反转指示器  
小结  
第5章 设定菜单  
格式化存储卡  
LCD显示屏亮度  
清洁影像感应器  
向上锁定反光板以便清洁  
视频模式  
HDMI  
时区和日期或世界时间  
语言 (Language)  
影像注释  
自动旋转影像  
USB (仅D300)  
影像除尘参照图  
电池信息  
无线传输器  
原始影像认证  
版权信息 (仅D300s)  
保存/载入设置  
GPS  
虚拟水平 (仅D300s)  
非CPU镜头数据  
AF微调  
Eye-Fi上载 (仅D300s)  
固件版本  
小结  
第6章 润饰菜单  
播放过程中的润饰操作  
直接进入润饰菜单  
D-Lighting  
红眼修正  
裁切  
单色  
滤镜效果  
色彩平衡  
影像合成

## <<Nikon D300/D300s尼康数>>

NEF (RAW) 处理 (仅D300s)

重新调整尺寸 (仅D300s)

编辑短片 (仅D300s)

并排比较

小结

第7章 我的菜单与最近的设定

我的菜单

添加项目

删除项目

为项目排序

选择标签

最近的设定 (仅D300s)

小结

第8章 即时取景与D-Movie模式

即时取景模式

即时取景的两种模式

即时取景的4种显示界面

D-Movie模式

高清 (HD) 视频

逐行vs隔行

使用D300s录制短片

播放D-Movie短片

小结

第9章 测光、曝光模式与直方图

测光系统

曝光模式

直方图

小结

第10章 白平衡

白平衡 (WB) 的工作原理

色温

方法一：用WB按钮手动设定白平衡

在2500K ~ 10000K之间手动设定色温值

保存色温值供调用

编辑注释

存储并选择已拍摄照片的色温数据

对已保存的白平衡测温数值进行调整

方法二：使用拍摄菜单手动设定白平衡

白平衡包围

自动白平衡

白平衡技巧与窍门

小结

第11章 Multi-CAM 3500DX自动对焦系统

Multi-CAM 3500DX自动对焦模块

设定镜头为手动对焦模式

了解自动对焦模式、区域对焦

模式以及快门释放模式

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

单次伺服自动对焦模式 (S)  
连续伺服自动对焦模式 (C)  
即时取景模式下的自动对焦  
小结  
第12章 Speedlight闪光摄影  
什么是GN值？

闪光模式  
尼康创意闪光系统 (CLS)  
小结



## <<Nikon D300/D300s尼康数>>

### 章节摘录

版权页：插图：D300s或ND300——D300s与D300对默认播放文件夹的命名有点小不同。D300s的文件夹命名为D300s，而D300文件夹命名为ND300。

如果保持该默认选项不变，影像浏览时将只显示全部由D300(s)创建的文件夹内的照片。

如果存储卡上还有其他相机建立的其他文件夹和照片，播放时会忽略这些照片。

您很可能完全意识不到存储卡上还有这部分照片。

请注意：通过计算机查看存储卡上的照片时，存储卡上默认文件夹的全称将是100D300s或100ND300。

您可以进入拍摄菜单，指定文件夹选项更改默认的文件夹命名方式。

我们将在“拍摄菜单”一章对此作详细介绍。

全部——这项能够带来最大灵活性的设定救了我好几次。

每当我在格式化之前检查存储卡内的照片时，会发现卡里还有不是D300(s)拍摄的其他照片。

在浏览过程中，当前存储卡内由其他尼康相机创建的照片也会一起显示。

每部相机都会建立专有文件夹。

D300(s)可以显示自己拍摄的照片，也能显示尼康公司其他任何一款相机拍摄的照片，这是一项非常智能的功能。

当前——此设定播放的文件夹最为有限。

播放时只显示当前拍摄中使用的文件夹，其他文件夹的照片不会被显示。

例如，您当前操作的文件夹可能命名为999D300s，或555ND300，用于专门储存风景照片。

如果您选择当前，按下播放按钮时只有该文件夹内的照片才会显示出来。

笔者建议：在我看来，除了全部以外的其他任何选项都有可能让您丢失照片。

如果您手头没有其他尼康相机，这个问题可能并不突出。

然而如果您像我一样，拥有一系列较老型号的尼康相机，并经常将存储卡在它们之间共用。

假如存储卡中有其他相机拍摄的照片，我会希望能够明确知道它们的存在。

只有将选项设定为全部时，在格式化存储卡之前才不会忘记那些照片。

吃一堑长一智，我的建议就是：选择全部！

## <<Nikon D300/D300s尼康数>>

### 编辑推荐

《Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册》为Nikon D300/D300s用户量身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>