

<<Photoshop蜕变>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop蜕变>>

13位ISBN编号：9787115281562

10位ISBN编号：7115281564

出版时间：2012-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：王日光

页数：267

字数：960000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop蜕变>>

内容概要

《Photoshop蜕变：人像摄影与后期处理技法》主要介绍了用Photoshop进行数码人像摄影后期精修的方法和技巧。全书分为五篇，分别讲解了Photoshop的基础知识、Raw人像的调整技法、磨皮与妆面调整、人像后期室内片和户外片的调整方法等。每一部分都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习，可以快速掌握Photoshop的调色技巧和修片技巧。

《Photoshop蜕变：人像摄影与后期处理技法》在讲解过程中，注重创作思路与步骤的讲解，参数的设置只是参考，读者在练习时可以根据自己的需要进行调整。

《Photoshop蜕变：人像摄影与后期处理技法》适合有一定基础的Photoshop爱好者、图片处理人员和摄影师，以及从事影楼数码后期处理技术的人员阅读参考。

<<Photoshop蜕变>>

作者简介

王日光，网络ID：nikko，资深后期数码师和新锐摄影师，从事平面设计6年，摄影4年。摄影机构培训讲师。

虽并非艺术科班出身，但勇于尝试一切新鲜事物，因此摄影作品和后期作品风格多样，作品中的人物具有鲜明的色彩质感。

对于色彩的表现有自己独到的见解和想法。

喜欢用新派的摄影与后期处理手法将时尚与唯美相结合，表现出不一样的视觉画面。

作品在网络上深受大众喜爱，摄影博客浏览量超过500万。

2010年创办图雅映像摄影工作室，担任首席摄影师和后期总监，致力于打造新派视觉风格的高端定制服务机构。

主要提供私人婚纱写真高级定制、商业制片、网店拍摄、杂志媒体拍摄和商业设计等多元化服务。

目前与多家知名网店和杂志媒体有长期的合作。

工作室崇尚真实自我的个性发挥及独创精神；提倡颠覆传统的视觉表现方式，善于记录情感式的影像，用电影般的视觉语言来演绎专属自己的视觉故事。

<<Photoshop蜕变>>

书籍目录

第一篇：工欲善其事，必先利其器

--深入了解Photoshop图像处理软件

一、Photoshop的界面构成

二、Photoshop人像处理的核心内容：图层与图层蒙版

三、Photoshop软件设置

四、Photoshop常用快捷键

五、良好的操作习惯以及操作技巧

第二篇：Raw人像调整技法

--Adobe Camera Raw软件简介及操作实例

一、Raw格式的基础知识

二、强大的Raw处理插件Adobe Camera Raw

三、Adobe Camera Raw操作界面

Raw调色实例一：甜美靓丽肤色

Raw调色实例二：复古怀旧泛红

Raw调色实例三：清新自然风

第三篇：磨皮与妆面调修

--Portraiture磨皮软件使用简介以及质感磨皮操作

一、磨皮滤镜Imagenomic Portraiture介绍

二、使用Portraiture滤镜磨皮

具有质感的妆面调修

第四篇：人像后期室内篇

韩式简约内景人像

淡紫色调人像

青红色婚纱人像

淡雅柔和粉色调

个性冷艳时尚色

华丽眩光暗调

清新文艺少女风

高饱和暖色杂志风

冷酷哥特风格人像

怀旧画意人像

简约手绘韩式海报

质感强烈的梦幻舞者

第五篇：人像后期户外篇

柔美肤色海边少女

纯美暖色外景婚纱人像

靓丽的午后人像

油画色彩外景婚纱人像

秋日思绪色彩人像

逆光甜美明亮人像

绚丽彩调时尚人像

泛青黄调欧美色人像

清新淡雅春色人像

淡黄怀旧色彩人像

淡紫色胶片人像

<<Photoshop蜕变>>

艳丽海边少女夏日人像
夕阳晚霞酒红色人像

.....

章节摘录

版权页：插图：一、Raw格式的基础知识 什么是Raw Raw文件是一种记录了数码相机传感器的原始信息，同时记录了由相机拍摄所产生的一些原数据（如ISO的设置、快门速度、光圈值、白平衡等）的文件。

Raw是未经处理、也未经压缩的格式，可以把Raw概念化为“原始图像编码数据”或更形象的称为“数字底片”。

其包含的颜色和亮度方面的内容是极其丰富的，甚至超出了人眼所能看到的范围。

Raw文件记录了什么 当数码相机进行曝光时，感光元件会以电平的高低来记录每个像素点的光量，然后数码相机再将这些电信号转化成为相应的数字信号，一般被记录为12位或14位的数据。

那就意味着每个像素点有4096或16384种不同的亮度级别，Raw可以完整地进行输出，将数码相机所记录的12或14位数据扩展到16位空间。

但JPEG格式只能将其转化为8位模式，也就是说只能记录仅仅256种亮度级别而已。

从记录信息可以看出，Raw信息记录非常强大，是JPG的64倍，您如果不用太可惜了。

Raw如何记录光信息 Raw格式是在感光元件上直接获取的原始数据，只记录照射到感光元件上的光线的强度，本身并不包括色彩层次等直观图像信息。

严格地说Raw不是图像文件格式，而是一个数据包，这个数据包不经过数码相机内的影像生成器的转换，所以在前期的设定对数据包无效，前期设定中对数据包唯一有作用的就是传感器上面的感光度、光圈与曝光时间。

或者说，只有曝光正确与否对数据包起作用，其余的没有“设定”。

色彩、平衡、反差、锐化等都在Raw格式专用的转换软件中进行。

换句话说，除曝光之外，一切都可以在后期改变。

Raw有哪些优势 Raw格式在实际使用中最大的优势在于在进行转换时，可以对CCD（或是CMOS）感光元件上原始记录数据进行曝光补偿、色彩平衡等处理，而且画质绝对不会被破坏。

1.白平衡：包括色温和色调，“色温”就是白平衡设置；2.改变曝光量：可以做正负4倍调整，又是一次摄影的再创作；3.针对暗部和亮部作单独的调整、对比度、HSB（色相、饱和度、明亮度）都可以调整；4.锐度的调整；5.杂点杂色的处理、紫边的处理，暗角的处理以及局部大幅度调整处理。

Raw如何解读 第一，Raw不是一种标准的文件格式，而是一种记录方式。

每一款型号相机的Raw都是其自己的，它们间Raw文件都不通用。

第二，Photoshop解读Raw只能解读在其软件发布之前已经上市的相机所产生的Raw文件。

第三，Adobe公司为此经常发布新的解读补丁，可以去找一个高版本的ACR（Adobe Camera Raw）安装在Photoshop插件目录下，就可以打开新的Raw文件了。

第四，随相机销售时给的光盘中都有专用的解读Raw文件的软件，直接使用肯定可以打开这个型号相机产生的Raw文件，但是解读的功能可能没有Photoshop那么强。

Raw如何运用 Raw文件有图像清晰度高、层次细腻、后期调整空间大、不损害图像质量等诸多优点，因此为广大摄影师和摄影爱好者所喜爱。

但是Raw文件同时也存在存储空间太大、后期处理繁琐、兼容性可读性较差等弱点。

在实际使用中要根据具体情况选择是否使用Raw格式拍摄。

<<Photoshop蜕变>>

编辑推荐

《Photoshop蜕变:人像摄影与后期处理技法》适合有一定基础的Photoshop爱好者、图片处理人员和摄影师，以及从事影楼数码后期处理技术的人员阅读参考。

<<Photoshop蜕变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>