

<<随手拍>>

图书基本信息

书名：<<随手拍>>

13位ISBN编号：9787115281531

10位ISBN编号：711528153X

出版时间：2012-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭立源

页数：287

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<随手拍>>

内容概要

《随手拍：摄影达人的影像新生活》由9位影像达人从摄影的9个潮流领域分享了各自的摄影主张，分别包括胶片、傻瓜机、城市纪实、拍立得、韩日风、行摄、手机拍摄、美食、LOMO这9个与生活密不可分的领域，而这些方面也集中表达了摄影玩家对于摄影生活的态度。

《随手拍：摄影达人的影像新生活》适合摄影爱好者、文艺青年、博客或微博达人阅读交流。

<<随手拍>>

作者简介

郭立源 自由摄影师。
网名“源形毕露”，新浪摄影名博。

曾于2010年出版图书《行摄北京：打动摄影师的50个地方》。
获《摄影旅游》杂志2011年度全球旅游摄影大赛优秀奖。
作品常发表于《中国摄影报》、《摄影之友》、《咔啪》、《今日人像》、《摄影世界》、《北京青年报》、《旅行摄影》、《国家人文地理》、《北京漫步》、《玩家惠》、《旅行家》等报刊。

博客地址：<http://blog.sina.com.cn/guoliyuan> 微博地址：
<http://weibo.com/guoliyuan> 参与本书编写的9为新浪摄影名博博主 1. APPLE 2. 钟楼怪人 3. 浦峰
4. Gaku Freeman 5. Seven Liu 6.源形毕露 7.走入时间 8. 潘潘猫 9. Funky
Muesli

<<随手拍>>

书籍目录

- Part 1 那些定格在胶片的时光 009

- 1.1 手动胶片机的魅力 009

 - 1.2 选择最有缘分的胶片相机 010

 - 1.2.1 Canon AE-1 010

 - 1.2.2 Nikon FE2 016

 - 1.2.3 Nikon F3 020

 - 1.2.4 Contax RTS III 024

 - 1.2.5 Yashica雅西卡124G 027

 - 1.3 手动胶片机也可以轻松掌握 029

 - 1.3.1 日系清淡风 030

 - 1.3.2 色彩浓郁风 032

 - 1.3.3 扫描底片需要注意的问题 034

 - 1.4 重曝的惊喜——拍摄过程中的趣事分享 035

- Part 2 小数码相机演绎城市的精致浪漫 039

- 2.1 结缘小DC——“单纯”铸就影像 040

 - 2.2.1 了解手中的相机 041

 - 2.2.2 观察——发现隐藏于身边的别样风景 043

 - 2.2 构图——传达画面的故事性 046

 - 2.2.1 常见构图比例 048

 - 2.2.2 “4 3”与“3 2”构图比例的差别 049

 - 2.2.3 “1 1”方形构图 050

 - 2.2.4 三分法构图 051

 - 2.2.5 对角线构图 052

 - 2.2.6 对称的中央构图 053

 - 2.3 小相机的拍摄与后期秘籍 056

 - 2.3.1 “光”与“影”的魅力 056

 - 2.3.2 失焦的美感 061

 - 2.3.3 黑白色：一种纯粹的影像语言 069

 - 2.3.4 LOMO：一种情调 077

 - 2.3.5 附录：我使用过的小数码相机 095

- Part 3 纪实摄影的扫街秘籍 096

- 3.1 扫街需要的是发现和思考 096

 - 3.2 扫街时拍摄城市表达的八大思路 101

 - 3.2.1 观察光、影和色彩 101

 - 3.2.2 观察动物 104

 - 3.2.3 观察街头广告牌 106

 - 3.2.4 观察身边的建筑 108

 - 3.2.5 观察有趣味的人和物 109

 - 3.2.6 发挥想象力 112

 - 3.2.7 关注具有现实意义的题材 116

 - 3.2.8 给自己的照片起个好标题 119

- Part 4 POLA是影像瞬间的魔法 123

<<随手拍>>

- 4.1 瞬间的魔法 124

- 4.2 没有第二, 只有唯一的POLA 126

- 4.3 POLA大家庭 133

- 4.4 POLA离我们不远 136

-

- Part 5 日系风与韩系照片情结 147

- 5.1 每个拍照片的女生心中都有一种日韩情结 148

- 5.1.1 日系风与韩系摄影的趋势 148

- 5.1.2 尝试拍摄日韩系风格照片并不难 151

- 5.2 如何发现身边的日韩系 154

- 5.2.1 如何发现身边微不足道的场景, 把它变成日韩系照片 154

- 5.2.2 拍摄时场景的选择、构图以及光线的把控 158

- 5.3 日韩系照片的后期秘籍 162

- 5.3.1 什么样的照片适合做成日系感觉 162

- 5.3.2 什么样的照片适合做成韩系感觉 164

- 5.4 感受日韩系 166

- 5.4.1 如何培养日韩风的审美习惯 166

- 5.4.2 生活中从哪些方面去接触日韩系的信息 170

-

- Part 6 感觉派只拍自己喜欢的照片 177

- 6.1 旅行的意义是按快门 178

- 6.2 手里有什么设备就拍什么照片 186

- 6.3 天气无法选择但可以利用 193

- 6.4 试着随心所欲地拍人像 199

- 6.5 重新定义好照片的标准 204

-

- Part 7 小口袋里的影像大世界 209

- 7.1 瞬间的感觉 209

- 7.2 随时随地的记录 213

- 7.3 手机拍照乐趣多 221

- 7.3.1 终极相机Fxcamera 222

- 7.3.2 Camera 360手机拍摄大师 225

- 7.4 手机摄影给自己家人朋友带来的幸福满足感 235

-

- Part 8 菜鸟摄影也疯狂 236

- 8.1 菜鸟拍菜 236

- 8.1.1 菜鸟的器材 239

- 8.1.2 我和阳光做游戏 242

- 8.1.3 构图和布景 243

- 8.1.4 探店外拍 251

- 8.2 菜鸟的幸福 257

-

- Part 9 LOMO创意胶片摄影时 260

- 9.1 Lomography Society International创意胶片摄影先锋 262

- 9.1.1 Lomography简史 262

- 9.1.2 The Future is Analogue 262

<<随手拍>>

- 9.1.3 LOMO态度 264

- 9.1.4 LOMO大师录 266

- 9.1.5 就是爱LOMO——Lomographer的玩家生活 266

- 9.2 Lomo相机分类 268

- 9.2.1 LOMO LC-A 268

- 9.2.2 玩具中画幅相机 271

- 9.2.3 宽幅(全景)相机 275

- 9.2.4 鱼眼相机 278

- 9.2.5 半格相机 279

- 9.2.6 多格相机 279

- 9.2.7 即时显影 281

- 9.3 创意胶片摄影备忘录 282

- 9.3.1 胶片实验录 282

- 9.3.1 创意胶片摄影备忘录 286

- 9.4 LOMO主张 287

<<随手拍>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<随手拍>>

编辑推荐

1.新浪博客重点推荐的9位摄影达人的美图集结及拍摄心得分享2.全书详解9个最具生活化和创造性的潮流摄影领域——胶片、傻瓜机、城市纪实、拍立得、韩日风、行摄、手机拍摄、美食、LOMO3.本书适合摄影爱好者/网店摄影师/需要在摄影中加强创意的读者参考学习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>