<<卡耐基的处世艺术>>

图书基本信息

书名：<<卡耐基的处世艺术>>

13位ISBN编号：9787115280268

10位ISBN编号：7115280266

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭亚军 编译

页数：245

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡耐基的处世艺术>>

前言

戴尔·卡耐基，被誉为20世纪最伟大的心灵导师和成功学大师，他汇集大量普通人不断努力取得成功的故事，通过演讲和图书唤起了无数迷惘者的斗志，激励他们取得辉煌的成功。

但其实，卡耐基的人生也并非一直充满阳光。

他曾向朋友倾诉：“烦恼伴随着我的一生。

我一直想弄明白自己的忧虑来自何处。

有一天，我帮母亲摘取樱花的种子时，突然哭泣起来。

母亲问：“你为什么哭？”我边哭边答：“我担心自己会不会像这种子一样，被活活埋在泥土里。

’儿时的我，担惊受怕的事情真的不少：下雨打雷时，担心会不会被雷击死；年景不好时，担心以后有没有食物充饥；还担心死后会不会下地狱。

稍大以后更加胡思乱想：担心自己的衣着、举止会不会被女孩子取笑，担心没有女孩子愿意嫁给我。

但后来我发现，曾经使我非常担心的那些事情，99%都没有发生。

”一个曾如此没有自信，被各种各样莫名其妙的忧虑缠绕的小伙子，最终成为给别人自信、让人们乐观的心理激励大师，这中间需要经历的磨砺，我们可想而知。

卡耐基的《人性的弱点》、《语言的突破》等著作自问世以来，被译成多种文字，风靡全球，改变了千千万万读者的命运。

众多声誉卓著的企业家、政治家和科学家，都深受卡耐基思想和观点的影响。

卡耐基关于人际关系和做人处世艺术的思想，开阔了我们的视野，使我们可以应用其中的处世法则来有效地克服畏惧心理、赢得他人的好感、改善人际关系、激发自己的潜能，自信、积极地面对人生中的诸多困难、窘境和挑战。

卡耐基的思想和观点不仅影响着与他同时代的美国人，甚至改变着世界。

当经济萧条、境况艰难时，卡耐基的精神和思想，成了人们走出迷茫和困顿的最有力的支撑。

即使在现代社会，卡耐基对人性的洞见，仍然指导着千百万人改变思想、完善行为、走上成功之路。

本书总结了戴尔·卡耐基一生的处世经验，书中包含了他一生探索处世之道的成果精华：与人相处的基本原则，如何给人留下好印象，如何赢得他人的赞同，如何取悦并说服他人等，同时还辅以现代生活中的真实案例故事，使读者可以在现实生活中体会到卡耐基处世之道的奇妙效果和作用。

学习卡耐基的处世艺术，相信每一个渴望成功的人都会大有收获。

本书在策划与创作过程中，得到了郭锐、朱姗姗、王勇泽、王宁、刘筱月、职珂珂、卢兴沙、冯笑、于健、胡亚丽、商梦丽、徐属娜、曹恒沛等人的帮助，正因为有了他们的积极参与和贡献，才有了这本书的面世，在此一并致谢！最后，希望这本书带给你的不仅仅是知识和趣味，还有终身的幸福和快乐！

<<卡耐基的处世艺术>>

内容概要

《卡耐基的处世艺术》综合卡耐基的多部作品，结合我国读者的实际情况，从如何与人相处、如何赢得赞同、如何享有幸福的家庭生活等七个方面，对卡耐基提出的理念和原则进行了深入的解读和生动的阐述。

《卡耐基的处世艺术》适合所有希望拥有和谐人际关系的读者阅读。

<<卡耐基的处世艺术>>

书籍目录

第一章 与人相处的基本原则

- 1.不要轻易批评、责怪或抱怨他人
- 2.给他人真诚的赞赏
- 3.设身处地为他人着想

第二章 如何给人留下好印象

- 1.真心诚意地关心别人
- 2.发自内心地对人微笑
- 3.牢记他人的名字
- 4.学会倾听对方的谈话
- 5.从对方的兴趣谈起
- 6.让对方感觉自己很重要

第三章 如何赢得他人的赞同

- 1.争辩永远不能赢得胜利
- 2.避免与人成为仇家
- 3.如果错了就勇敢承认
- 4.学会善待他人
- 5.运用智慧说服他人
- 6.让对方多表现自己
- 7.从对方的立场看问题
- 8.激发对方高尚的动机
- 9.生动地表达你的意见
- 10.向对方提出有意义的挑战

第四章 如何取悦并说服他人

- 1.不妨先赞美一下再批评
- 2.委婉地提醒对方的错误
- 3.善于展示自己的不足
- 4.不要对人发号施令
- 5.让对方保住面子
- 6.称赞对方最微小的进步
- 7.给人一个美名
- 8.使别人的错误看起来容易改正
- 9.使人乐意做你让他做的事

第五章 如何享有幸福的家庭生活

- 1.不要自掘婚姻的坟墓
- 2.爱他就让他自在地生活
- 3.不要对家人做无谓的批评
- 4.真诚地欣赏对方
- 5.多从小事上关注你的爱人
- 6.对家人殷勤而有礼貌
- 7.不要做婚姻的“文盲治

第六章 如何让人生没有焦虑

- 1.正确认识“焦虑治
- 2.简化思维, 让你减少一半的焦虑
- 3.消除思想上的焦虑
- 4.不要为小事垂头丧气

<<卡耐基的处世艺术>>

- 5.不要担心不可能发生的事情
- 6.勇于接受不可避免的事实
- 7.让焦虑“到此为止治
- 8.不做无用功

第七章 如何与金钱相处

- 1.做好人生的重要决定
- 2.支配好手中已有的钱
- 3.处理好夫妻间的职业冲突
- 4.避免处于入不敷出的境地

<<卡耐基的处世艺术>>

章节摘录

版权页： 1.不要轻易批评、责怪或抱怨他人 让我们尽量去了解别人，而不要用责骂的方式吧！让我们尽量设身处地地去想——他们为什么要这样做。

这比起批评、责怪还要有益、有趣得多，而且让人心生同情、忍耐和仁慈。

——卡耐基 不要轻易说出“你错了”任何人都害怕受到别人的指责和批评。

如果希望身边的人认识并且改正错误，你能采用的最愚蠢的方式就是对其过失大加指责。

然而不幸的是，这种最愚蠢的方式，恰恰是人们最常用的方式。

用这种方式，不但不能达到人们所期望的效果，还有可能使问题更加严重。

当你发现人们做了错事，你直言不讳地指出，那么他必有种种的理由为自己的错误辩护。

你可以在朋友或家人中试试看，即使是极小的疏忽或错误，也没有几个人能在被别人指正之后就坦率地承认。

正是因为一般人都有这样的弱点，所以卡耐基告诫人们：不要轻易说出“你错了”。

心理学家史基诺通过大量的动物实验，得出如下结论：因为好行为而受到奖赏的动物，学习的速度更快，学习效果更好；因为坏行为而受到处罚的动物，学习速度和学习效果都比较差。

这个原则在人身上也同样适用。

批评不但不会让对方改正错误，反而会招致怨恨。

吉姆·金是一个非常有责任心的父亲，他希望自己的儿子约翰认真读书，将来可以成为一个有用的人。

因此，从约翰小学二年级开始，吉姆就对约翰提出严格的要求。

他给约翰订立了几条规则：禁止约翰随便与小伙伴们一起闲逛大街；不允许约翰的任何一门考试成绩低于良；不允许约翰看电视卡通节目；不允许约翰玩电子游戏，等等。

约翰只要偶尔违背这些规则，就会遭到严厉的斥责。

虽然如此，到了三年级的时候，约翰的成绩却已经连“及格”的水平都难以维持了。

他似乎故意与父亲作对，背着吉姆跑出去找小伙伴们玩耍。

而且，他专门找那些被家长们视为无可救药的“坏”孩子，因为他感觉到自己与他们一样：在父母的眼里都是那种只会犯错误的孩子。

吉姆非常困惑，在与邻居们谈话时不断诉说自己的烦恼，可是，在他生活的那个小镇上，没有一个人可以给他指出错误。

吉姆依旧采用自己认为正确的方法，对约翰实施更加严格的管教。

结果，约翰在一次斗殴事件后，被带进了青少年管教所。

可怜的吉姆始终也没弄明白，为什么自己花费了那么多的心血，到头来却落得如此结局。

<<卡耐基的处世艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>