

<<Premiere Pro CS5完全学习>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787115278401

10位ISBN编号：7115278407

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：新视角文化行

页数：468

字数：1037000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro CS5完全学习>>

内容概要

《Premiere Pro

CS5完全学习手册(附光盘超值版)》由新视角文化行编著，本书一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是彩书，相对来说定价较高，影响了读者的购买力。

一段时间销售之后，经过市场调查和研究决定推出超值版，以便读者能够更好地感受设计的魅力。

本书是“完全学习手册”系列图书中的一本。

本书遵循人们的学习规律和方法，精心设计章节内容的讲解顺序，循序渐进地介绍了Premiere Pro CS5的基础知识、使用方法和范例制作技巧。

全书共4篇18章，分别介绍了Premiere Pro

CS5的基础知识，工作界面，项目应用与系统参数设置，素材的导入、采集和编辑，过渡特技，字幕和图形，运动、透明和抠像，视频特效，音频特效，影片的输出及多个案例制作等内容。

随书附带1张DVD光盘，包含源文件、素材文件、最终渲染输出文件和所有案例的视频教学文件。

《Premiere Pro

CS5完全学习手册(附光盘超值版)》结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为视频编辑初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及社会培训班的教材。

书籍目录

第1篇 基础入门篇

第1章 基础知识

第2章 工作界面详解

第3章 项目应用与系统参数设置

第4章 素材导入、采集和编辑

第2篇 进阶提高篇

第5章 过渡特技

第6章 字幕和图形

第7章 运动、透明和抠象

第8章 视频特效

第9章 音频特效

第10章 影片的输出

第3篇 案例应用篇

第11章 基本效果案例实战

第12章 字幕特效案例实战

第13章 抠像特技案例实战

第14章 过渡特技案例实战

第15章 滤镜特效案例实战

第4篇 综合应用篇

第16章 电子相册——儿童影集

第17章 纪录片片头——《中国建筑》

第18章 音乐栏目片头——《摇滚世界》

<<Premiere Pro CS5完全学习>>

章节摘录

版权页：插图： Adobe Premiere Pro CS5是由美国Adobe Systems Incorporated公司基于Macintosh（苹果）和Windows（窗口）平台开发的一款非常优秀的非线性编辑软件，它集视频、音频素材和强大的视、音频特效编辑于一身，被广泛用于电视节目制作、广告制作和电影制作等领域。

配合Adobe公司开发的After Effects CS5、Photoshop CS5、Audition CS5和Encore DVD CS5软件，可将制作创意人员从繁杂的工作流程中解脱出来，使最庞大、最复杂的设计项目在一条流水制作线上轻轻松松地完成，从而极大地提高了工作效率，降低了制作成本。

无论你是要设计制作简单的电子相册，还是要DV短片剪辑，又或者是要进行商业视频制作，这一套视频软件都将是你的好帮手、好伙伴。

发展历程 1991年，Adobe公司首次推出Adobe Premiere。

1993年，Adobe公司推出Adobe Premiere for Windows 1.1版。

1994年，Adobe公司推出Adobe Premiere for Windows 3.0版。

1995年6月，Adobe公司推出Adobe Premiere 4.0,同年11月，Adobe公司推出改进版Adobe Premiere 4.2。

1998年，Adobe公司推出Adobe Premiere 5.0。

1999年，Adobe公司推出Adobe Premiere 5.5。

2001年，Adobe公司推出Adobe Premiere 6.0。

2002年9月，Adobe公司推出Adobe Premiere 6.5，全新设计了字幕编辑器并支持影片的实时浏览，使功能更趋专业化。

2003年7月，Adobe公司推出Premiere Pro，将非线性编辑能力提升到了一个新的层次。

配合新一代英特尔奔腾处理器的超线程能力，运行于Windows XP系统，提供强大、高效的增强功能和先进的专业工具，包括尖端的色彩修正、强大的音频控制功能和多个嵌套的时间轴，使剪辑工作轻松而高效。

2004年6月，Adobe公司推出了Premiere Pro的升级版本Premiere Pro 1.5。

支持HD高清视频的编辑是此新版本的最大特点，它支持Black Magic、Bluefish、BOXX Technologies、Canopus、CineForm、Matrox等公司的HD格式。

同时，支持Edit Decision Lists（EDL）和Advanced Authoring Format（AAF）格式的导入与导出，支持Panasonic's line of 24P DV cameraS。

2006年，推出了Adobe Premiere Pro 2.0版本，提供了更加强大、高效的功能和专业工具集。

从DV到未经压缩的HD，几乎可以获取和编辑任何格式并输出到录像带、DVD和Web格式。

Adobe Premiere Pro 2.0提供了其他Adobe软件无法比拟的集成功能，为高效数字电影制作设立了新的标准。

2007年，Adobe Premiere Pro CS3正式推出，并且第一次在正式版发行之前，其官方网站就提供测试版，使更多的用户免费体验该软件强大功能。

Adobe Premiere Pro CS3提供了众多新的功能和更多的格式支持，尤其与Adobe家族的其他软件（如Adobe After Effects CS3和Adobe Photoshop CS3等）结合更为紧密，使视频编辑的工作流程合为一个整体，大大提高了工作效率。

2008年，Adobe公司推出了Adobe Premiere Pro CS3的升级版本Adobe Premiere Pro CS4，新版本增强了对目前流行的文件格式的读取能力，支持各种格式、制式的文件混合编辑。

尤其值得一提的是其输出功能，它作为一个独立运行的程序，可以批量输出AE CS4和Pr CS4的项目文件，并且提供了各种文件格式之间的完美转换功能。

2010年，Adobe公司在中国正式发布了Adobe Creative Suite 5产品系列，此版本将为传统的创意工作流程带来突破性改变！

以交互性、高性能为重点，Creative Suite 5产品线实现了旗舰版创意工具的全面升级，有效地改进设计师和开发人员的工作流程，为数字化内容和营销活动带来全新震撼效果！

首度整合在线内容和数字化营销的最佳化功能，Creative Suite 5能够运用强大的Omniure技术，搜集、存储和分析来自网站和其他资源的信息。

<<Premiere Pro CS5完全学习>>

借助64位CPU的强劲运算能力及GPU的硬件加速渲染，Adobe Premiere Pro CS5软件支持从低到高的几乎所有视频格式，从脚本编写到编辑、编码和最终交付，实现视频制作的一步到位。

<<Premiere Pro CS5完全学习>>

编辑推荐

《Premiere Pro CS5完全学习手册(超值版)》结构清晰、内容丰富、图文并茂，具有很强的实用性和指导性，激发兴趣，提高技能，专业、丰富的实用案例，从Premiere Pro的基础操作入手，循序渐进地讲解了Premiere Pro知识，通过列举众多案例进行实战演练。

可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。

不仅适合作为视频编辑初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及社会培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>