

<<旅行摄影宝典>>

图书基本信息

书名：<<旅行摄影宝典>>

13位ISBN编号：9787115277404

10位ISBN编号：7115277400

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电

作者：周治平

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旅行摄影宝典>>

### 内容概要

《旅行摄影宝典》集结了墨刻资深摄影师周治平24年的旅行和摄影经验，把旅行途中会遇到的各种拍摄状况及应对技巧，毫不藏私，全数倾囊相授。书中所教授的摄影技巧不仅适合新手上路，由浅至深，对于希望摄影技术能更上一层楼的读者也不无帮助。

## 作者简介

周治平，从事摄影工作24年，足迹遍及26国家，300余座城市，每年拍摄照片6万多张，一年之中有半年在路上。  
他用左眼取景，右手书写，热衷手动老镜头，对构图的要求几近苛刻，经常为了一张好照片更换数个镜头。  
不旅行不摄影的时候，他骑行、长跑、还是山岳协会的攀岩教练。

## &lt;&lt;旅行摄影宝典&gt;&gt;

## 书籍目录

## [基础篇] 摄影器材

单反相机

镜头

特殊镜头

三脚架

轻便型相机

周边配件

## [基础篇] 基本控制

光圈(景深)

快门

曝光控制(测光)

白平衡(色温)

感光度

对焦的技巧

构图(水平、垂直)

构图(主体的位置)

闪光灯操作

## [攻略篇] 风景与自然

新绿 | Fresh Green 透过细腻的观察力, 捕捉春天的信息

花卉 | Flower 用时间和耐性, 找到最完美的花卉构图构图

飞瀑流水 | Running Water &amp; Waterfall 用慢速快门凝结流水的动感

海洋 | Ocean 从不一样的角度框住水域的广阔无垠

山岳 | Mountain 利用轻便简单的器材拍摄山岳之美

红叶 | Autumn Leaves 秋天的红色嘉年华盛会

冰天雪地 | Snowland 白色冰冻大地的光线陷阱

阴雨天 | Cloudy Weather 在恶劣的拍摄条件下令作品"起死回生"

黄昏与黎明 | Dusk &amp; Dawn 掌握美丽而短暂的光影变换变换

野生动物 | Wild Life 多一分准备工夫, 寻找动物更上手

飞鸟游禽 | Wild Bird 挑战镜头长度与快门速度的美丽邂逅

微距摄影 | Micro Photography 微观天下, 在细微中发现大千世界

水下摄影 | Underwater Photography 用最简便的设备体验随波逐流的拍摄乐趣

极光 | Aurora 捕捉希望之光, 留下一生一次的回忆

空中摄影 | Aerial Photography 跳脱熟悉的角度与记忆, 俯瞰全新的图像与画面

## [攻略篇] 静物与建筑

小型静物 | Little Still Life 为旅行中的纪念物留下隽永的小品

雕塑&amp;纪念碑 | Statue &amp; Monument 与都会的公共艺术造景产生互动

建筑物 | Architecture 挑战水平、垂直、对称等各种线条组合

度假饭店 | Resort 通过空间与细节掌握悠闲度假氛围

教堂 | Church 同时表现建筑的宏伟与宗教的神圣氛围

寺庙 | Temple 掌握宁静与内敛, 拍出禅意

宫殿与城堡 | Palace &amp; Castle 完美构图, 展现伟大建筑风华

博物馆 | Museum 用相机记录历史, 细节空间一把抓

室内设计 | Interior Design 将三度空间的室内创作表现在二度空间的平面上

咖啡馆 | Coffee Shop 拍摄咖啡馆三要素: 咖啡、人、空间

美食 | Gourmet 享受新鲜的视觉与味觉, 才是拍摄美食的王道

<<旅行摄影宝典>>

光与影 | Light & Shadow 晴空下用光影交会来绘画

题材的可能性 | Possibility of Subject 针对一个拍摄主题发挥无限创意与想象

[攻略篇] 人物与人文

人物 | People 用镜头和世界交朋友

儿童 | Children 掌握速度，拍出纯真

团体照 | Group Photo 善用技巧，拍出各种有趣的排列组合

宠物 | Pet 用高速快门与可爱的动物邂逅

户外活动 | Outdoor Activity 利用高速快门抓住瞬间的感动

工作场所 | People & Working Place 捕捉临场感，反映工作者的人生缩影

都会风光 | City View 不一样的观察力，发现城市的独特魅力

街头快照 | Street Snap shot 在决定性瞬间按下快门，成就完美构图

镜头中的抽象 | Abstract 跳脱视觉常规，让照片产生如绘画般的意境

夜景(暮色) | Night View 把握太阳落下的短暂时刻，记录动人的夜空

节庆祭典 | Festival 掌握主体距离，拍出热闹而不杂乱的庆典场面

烟火 | Firework 变幻莫测的拍摄题材，以平常心面对灿烂夜空

系列作品 | Sequence 在旅行途中累积"数大便是美"的乐趣

章节摘录

版权页：单反相机数码单相机是目前相机市场上最庞大的摄影器材系统，也是职业摄影工作者使用最多的机种。

其最大的特色就是在合理的体积与重量之下，具备可更换的镜头与配件系统，摄影者可以根据自己的需要安排自己的摄影器材装备，并足以应付绝大多数的摄影需要。

一般来说，数码单反相机根据感光元件的不同，大致可以分为两大系统，一个是称为FX的全幅系统，感光元件的大小和35mm底片的尺寸；另一个则是感光元件较小的DX或APS系统（Advanced Photographic System，原来是一种半数字化的底片系统），长宽比例与35mmFX系统相同，都是3：2，只是它以35mm系统的短边来当做APS系统的长边，因此片幅大约在24\*16mm上下，有数种不同的尺寸，如Canon 1D系列的APS - H或大多数中、低档型号的APS - C等，都属于APS家族。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>