

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787115276384

10位ISBN编号：7115276382

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：（韩）安贤淑，（韩）裴珠馨，（韩）孙慕妮 著，武传海，曹婷 译

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

《时装画技法——人体与着装表现(第2版)》从人体的各部位讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。

着装效果以T台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。

效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

《时装画技法——人体与着装表现(第2版)》适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

<<时装画技法>>

书籍目录

01/面部

- ? Face Drawing(描绘面部)
 - 正面
 - 侧面
 - 半侧面
- ? Face Coloring(面部着色)
 - Colored Pencil(彩色铅笔)
 - Postercolor(水粉)
 - Watercolor(水彩)

02/描绘人体各部位

- ? Hand Drawing(描绘手部)
- ? Foot Drawing(描绘脚部)
- ? Arm Drawing(描绘手臂)
- ? Leg Drawing(描绘腿部)

03/描绘人体

- ? Proportion(人体比例)
 - 八头高比例
 - 九头高比例
- ? Nude Drawing(描绘裸体)
 - 正面
 - 背面
 - 半侧面
 - 侧面
- ? Nude Coloring(裸体着色)
 - Pencil(铅笔)
 - Colored Pencil(彩色铅笔)
 - Watercolor(水彩)
 - Postercolor(水粉)
- ? Body Deformation(人体变形)

04/不同着装类型的时装画

- ? Skirt(裙子)
- ? Pants(裤子)
- ? One-piece(连衣裙)
- ? Jacket(夹克)
- ? Jumper(外套)

05/各种服装轮廓的着装画

- ? Fit & Tight Silhouette(合身&紧身型轮廓)
- ? Slim Silhouette(苗条型轮廓)
- ? Straight Silhouette(直筒型轮廓)
- ? Off-body line Silhouette(宽大型轮廓)
- ? Fit&Flare Silhouette(合身&喇叭形轮廓)
- ? X-line Silhouette(X字形轮廓)
- ? Mermaid Silhouette(美人鱼形轮廓)
- ? A-line Silhouette(A字形轮廓)
- ? Eggshell Silhouette(蛋壳形轮廓)

<<时装画技法>>

? Blouson Silhouette(宽身束腰型轮廓)

? Y-line Silhouette(Y字形轮廓)

? Tent Silhouette(帐篷形轮廓)

? Triangular Silhouette(三角形轮廓)

06/各种设计的着装画

? Colored Pencil(彩色铅笔)

? Watercolor(水彩)

? Poster color(水粉)

? Acrylic(丙烯)

? Marker(马克笔)

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>