

<<现场扩声>>

图书基本信息

书名：<<现场扩声>>

13位ISBN编号：9787115275462

10位ISBN编号：7115275467

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：Dave Swallow

页数：328

字数：297000

译者：胡泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现场扩声>>

内容概要

一名现场音响工程师主要的工作环境就是各种各样的演出场馆。不管所面对的是安逸舒适的酒吧还是宽阔巨大的音乐厅剧场，每一个演出场地都是一次新的挑战。这项工作远远不只是连接一些功率放大器以及将音量调到最大，更需要丰富的实践经验和睿智的独出心裁，才能确保演出乐队的声音效果是无与伦比的。

《现场扩声——演出混音宝典》是一本实践性很强的实用指导参考书，它包含了作者多年以来在现场混音和现场扩声方面的专业实践经验。

通过生动的文字描述以及对现场演出中所涵盖的技术细节和实践经验的详细阐述，全书为读者展示了一个现场演出过程的真实写照。

《现场扩声——演出混音宝典》涵盖了现场演出工作中所涉及的技术层面、实践环节等方面的内容：

* 选择最适合于现场演出所需设备 * 灵活运用所拥有的设备和工具 * 让混音结果变得更具自然性

* 了解现场混音中的重要组成部分 * 与演出乐队保持亲密无间的合作

《现场扩声——演出混音宝典》相关网站www.liveaudiobook.com，包括了大量的视频片断、技术提示以及处理工艺等方面的内容，希望能够帮助读者更好地应对现场演出时的工作需要。

<<现场扩声>>

书籍目录

第1部分 演出之前

第1章 现场音响工程师

1.1 主扩工程师(FOH)

1.2 监听返送工程师

1.3 扩声系统工程师

1.4 值得思考的事情

1.5 家庭生活

第2章 音响工程基础

第3章 电子学基础

第4章 电源及电路连接

第5章 演出之前的准备

第6章 排演

第2部分 演出现场

第7章 设备进场

第8章 扩声系统

第9章 调音台架设

第10章 系统接线

第11章 声学环境

第12章 扩声系统调整

第13章 舞台传声器设置

第14章 音响系统检测

第15章 现场混音

第16章 现场演出

后记

致谢篇

<<现场扩声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>