

<<超级漫画素描技法完全手册>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法完全手册>>

13位ISBN编号：9787115274434

10位ISBN编号：7115274436

出版时间：2012-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：隋津云

页数：404

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法完全手册>>

内容概要

漫画世界总是无奇不有，漫画中的角色总是无所不能，那么它们究竟是怎么塑造出来的呢？翻开这本手册吧，在里面你可以找到满意的答案。

《超级漫画素描技法完全手册》是一本介绍漫画素描造型和上色技巧的综合图书，从最基本的绘画流程开始讲起，循序渐进地向大家介绍人物头部及身体的绘制基础知识，然后通过草图绘制和角色分析来巩固所学；此外，《超级漫画素描技法完全手册》还讲解了室内和室外场景的绘制方法，利用照片来绘制动漫人物和场景的技巧，漫画的分格技巧，以及为场景和人物上色的技巧。

《超级漫画素描技法完全手册》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

书籍目录

- Chapter 01 动漫角色概述和绘制流程 6
 - 动漫角色概述 7
 - 动漫角色绘制流程 8
 - 以服饰为重点的绘制流程 8
 - 以人体为重点的绘制流程 11
 - 以动态为重点的绘制流程 13
- Chapter 02 动漫角色头部的绘制 16
 - 头部的绘制基础 17
 - 头部比例 17
 - 头部正面 17
 - 头部正侧面 18
 - 头部四分之三侧面 19
 - 头部的透视 20
 - 仰视透视 20
 - 俯视透视 20
 - 头部的十字线定位 21
 - 头部透视的绘制 22
- 五官的绘制 23
 - 眼睛和眉毛的绘制 23
 - 耳朵 28
 - 嘴 29
 - 鼻子 30
 - 发型的绘制 31
 - 短发发型的绘制 31
 - 绑发发型的绘制 32
 - 长发发型的绘制 34
 - 表情的绘制 35
 - 五官表情的绘制 35
 - 头部整体表情的绘制 36
 - 各种表情大全 38
 - 头部绘制实例 40
 - 阳光自信的少年 40
 - 受到惊吓的少女 41
 - 文静的女生 42
 - 学识渊博的大哥哥 43
 - 沉思中的少年 44
 - 带棒球帽的男孩 45
 - 带耳机的短发少女 46
 - 害羞的小妹妹 47
 - 发呆的女生 48
 - 目光坚定的男生 49
 - 活泼的小女孩 50
 - 开心的邻家少女 51
 - 戴女仆发带的女生 52
 - 扎马尾的女生 53

<<超级漫画素描技法完全手册>>

闭着一只眼的女孩	54
戴耳机的长发少女	55
微笑的扎辫女孩	56
头上插花的女生	57
盘发的大姐姐	58
男孩气的女生	59
戴眼镜的长发女生	60
其他人物头部绘制举例	61
Chapter 03 动漫角色身体的绘制	62
身体比例	63
现实人物的身体比例	63
动漫人物的身体比例	64
头身比例	65
躯干的绘制	66
脊柱	66
腰部	67
手臂的绘制	68
手臂的比例	68
手臂的动作	69
腿部的绘制	70
手部的绘制	71
手部的结构	71
手部的分析	73
脚部的绘制	74
脚部的结构	74
脚部的动作	75
四肢绘制实例	76
手和手臂的绘制实例	76
脚和腿部的绘制实例	80
整体的绘制	82
双三角形绘制方法	82
体型的表现	83
动作的表现	84
阴影的表现	88
人物绘制实例	90
长着翅膀的少女	90
手拿物品的女生	91
双手相对的女生	92
手指竖在嘴前的小女孩	93
抬头仰望天空的少女	94
身体前倾的少女	95
面带微笑的身着和服的男子	96
表情犀利的身着和服的男子	97
向后转头的女生	98
长发飘飞的少女	99
双手抱头的女生	100
背着书包的学生	101

<<超级漫画素描技法完全手册>>

身穿芭蕾舞的少女	102
身穿旗袍的女子	103
抱紧双臂的少女	104
手捧鲜花的新娘	105
半躺着的少女	106
身穿风衣的男生	107
身穿校服的女学生	108
身穿女仆服的少女	109
坐在圆凳上的少女	111
相互拉手的双人美少女	113
Chapter 04 动漫角色的创作讲解	114
动漫角色的设定	115
确定角色的目标和动因	115
构思故事情节	116
设定具体人物	117
着手进行绘制	118
草稿练习	121
起稿的方法	121
线条的使用	124
草图的绘制技巧	127
局部的表现	131
动作的表现	134
服饰的表现	137
个性化的表现	139
成稿分析	142
角色特点分析	142
角色动作分析	147
角色服饰分析	155
角色光影分析	164
组合角色分析	168
Chapter 05 动漫角色的分类绘制	170
动漫角色的动态绘制	171
高高跳起的小女孩	171
向下弯腰的女生	172
屈身蜷起的女生	173
跪坐着的小女孩	174
屈膝下蹲的女生	175
抱着玩偶的少女	176
后仰转头的女生	177
坐在地上的少女	178
坐在高脚凳上的少女	179
向后转身的少女	180
跪在地上的女孩	181
弯腰翘臀的少女	182
正在吃饭的兔女郎	183
快速飞奔的少女	184
合掌祈祷的少女	186

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 屈腿而坐的女孩 188
- 侧躺酣眠的女生 190
- 向前屈身的女孩 192
- 趴跪着的萌少女 194
- 向后掉落的少女 196
- 动漫角色的服饰绘制 198
 - 身着护士服的女性 198
 - 身着华丽古典服饰的小女孩 199
 - 身着朴实古典服饰的女子 200
 - 身着汉服的女子 201
 - 身着西装的女性 202
 - 身着泡泡袖校服的女生 203
 - 身着宽摆公主裙的女孩 204
 - 身着学生服的女孩 205
 - 身着奇幻服饰的少女 206
 - 身着背心长裙的少女 207
 - 身着婚纱的新娘 208
 - 身着出游服的少女 209
 - 身着内衣的女子 210
 - 身着繁复女仆服的女孩 211
 - 身着简约女仆服的少女 212
 - 身着背心短裤的女孩 214
 - 身着花边披肩的少女 216
 - 身着和服的小女孩 218
 - 身着泳装的少女 220
 - 身着比基尼装的猫女郎 222
- 动漫角色的性格绘制 224
 - 孤寂不安的少女 224
 - 自信优雅的女子 225
 - 安静随和的女生 226
 - 温柔沉稳的女生 227
 - 强势高傲的御姐 228
 - 活泼可爱的小萝莉 229
 - 喜欢独处的女生 230
 - 爽朗俏皮的小妹妹 231
 - 狡黠调皮的小女孩 232
 - 典雅感性的女生 233
 - 腼腆害羞的小女孩 234
 - 个性自我的少女 235
 - 争强好胜的小女孩 236
 - 理智冷静的指挥官 237
- 动漫角色的组合绘制 239
 - 沙滩上的双人美少女 239
 - 课间休息的学生 240
 - 战斗中的伙伴 241
 - 校园里的同学 243
 - 安静的恋人 245

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 矛盾的姐妹 247
- 谈判中的对手 249
- 相互扶持的伙伴 251
- 关系亲密的朋友 254
- 亲如姐妹的好友 257
- 兔女郎三人组 260
- 嬉戏玩耍的三姐妹 262
- 少年三剑客 264
- 多人组合 266
- Chapter 06 动漫场景的绘制 267
 - 场景的透视 268
 - 一点透视 268
 - 两点透视 271
 - 三点透视 273
 - 树木植被的绘制 274
 - 树干的表现技法 274
 - 树木的表现技法 275
 - 植被的表现技法 276
 - 树木植被的绘制举例 277
 - 室外场景分析 278
 - 郊外小屋 278
 - 山前小径 279
 - 木屋近景 280
 - 城市远景 281
 - 石板街道 282
 - 山中茅草屋 283
 - 室外场景绘制 284
 - 辽阔河山 284
 - 山间凉亭 285
 - 树下木阁 287
 - 庭院古树 289
 - 山顶草屋 291
 - 室内场景分析 293
 - 透视结构 293
 - 草图绘制 293
 - 工作场所 294
 - 厨房一角 295
 - 室内门廊 296
 - 室内场景绘制 297
 - 教室窗户 297
 - 家庭餐桌 299
 - 整齐卧室 301
- Chapter 07 利用照片绘制动漫作品 303
 - 照片绘制的基础 304
 - 真实人物动漫化的表现 304
 - 照片绘制的草稿练习 305
 - 人物动作的绘制 307

<<超级漫画素描技法完全手册>>

运动的重心位置	307
站姿之正面视图	309
站姿之背面视图	309
站姿之侧面视图	310
坐姿之双腿盘起	310
坐姿之双腿弯曲	311
坐姿之双腿交叉	311
坐姿之半盘半跪	312
坐姿之双腿翘起	313
坐姿之俯视视图	313
跳姿之正面视图	314
跳姿之背面视图	314
日常动态之看手机	315
日常动态之打电话	315
日常动态之吃零食	316
日常动态之打闹嬉戏	316
日常动态之梳头发	317
日常动态之向前俯身	317
人物服饰的绘制	318
服饰之外套和短裙	318
服饰之学生校服	319
服饰之连衣裙和高筒靴	319
场景的绘制	320
场景之街边风景	320
场景之草坪庄园	322
Chapter 08 漫画分格的绘制	324
漫画分格的绘制流程	325
漫画角色的设定	325
漫画分格的绘制	326
漫画分格的绘制分析	329
连续动作的绘制	329
不同景别的绘制	330
Q版人物的绘制	330
冲破格子的绘制	331
对称画面的绘制	331
漫画分格的构图	332
格子的划分	332
内容的排布	333
漫画分格的绘制技巧	334
大物小格、小物大格	334
说一套、做一套	335
45°角看人	336
大路朝天、只走一边	337
不完全切割	338
有效重复、无效跳跃	339
一远二近三特写	340
Chapter 09 动漫色彩的绘制	341

<<超级漫画素描技法完全手册>>

- 认识动漫色彩作品 342
 - 色相 342
 - 互补色和邻近色 345
 - 冷色和暖色 346
- 动漫色彩作品的绘制流程 347
 - 学校走廊中的女生 347
 - 屋前花园边的少女 351
- 动漫人物的色彩绘制 357
 - 扮猫咪的女仆 357
 - 害羞的小女孩 359
 - 正在吃饭的女孩 361
 - 晚霞映照下的少女 363
 - 跪着画画的少女 365
 - 听音乐的长发少女 367
 - 长翅膀的纯洁天使 370
 - 背书包的邻家小妹妹 373
 - 正在写字的女生 376
 - 穿桃红色泳装的少女 379
 - 穿比基尼的猫女郎 382
 - 飞奔的大姐姐 385
 - 怀抱鲜花的女生 388
 - 相互依偎的双人美少女 391
 - 挽着手臂的双人美少女 394
- 动漫场景的色彩绘制 397
 - 秋之叶 397
 - 山顶草屋 399
 - 树下神社 402

<<超级漫画素描技法完全手册>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<超级漫画素描技法完全手册>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法完全手册》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>